

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за
контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-
методичного забезпечення освітнього процесу"
від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу" прийняти до відома.

2. Підвищити персональну відповідальність завідувачів кафедр за повноту виконання контрактів науково-педагогічними працівниками. Деканам та завідувачам кафедр посилити поточний контроль за станом виконання контрактів НПП протягом навчального року.

3. Деканам, завідувачам кафедр проаналізувати стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в підпорядкованих їм структурних підрозділах та, урахувуючи результати цього аналізу, внести до контрактних зобов'язань науково-педагогічних працівників підготовку та видання навчальних посібників, конспектів лекцій, науково-методичних матеріалів відповідно до актуальних потреб кафедри.

4. Активізувати діяльність кафедр з розширення держбюджетної, госпдоговірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проєктах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-творчих розробок.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про роботу спеціалізованих вчених рад
Харківської державної академії культури"
від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії" прийняти до відома.

2. Продовжити системну роботу з покращення якісних показників підготовки докторів філософії, які навчаються за кошти державного бюджету, забезпечити неухильне виконання ними індивідуальних планів роботи та графіків захисту дисертацій.

3. З метою забезпечення стабільної діяльності разових спеціалізованих вчених рад випусковим кафедрам ХДАК розробити перспективні плани наукових публікацій потенційних рецензентів аспірантів 1-2 років навчання зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 034 Культурологія та неухильно їх дотримуватися.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій з метою присудження наукового ступеня доктора філософії"

від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій з метою присудження наукового ступеня доктора філософії", вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здобувачу вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 3 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЧЖАН ЛІЧУАНЮ (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури ЛОШКОВ Юрій Іванович, тема дисертації "Симфонічне виконавство в музичній культурі Харкова другої половини ХІХ – початку ХХ ст. ") у складі:

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

ЩЕПАКІН Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Опоненти:

МАРТИНЮК Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач-професор кафедри музичного мистецтва і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа здобувачу вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа СІ СІНЬВЕНЮ (науковий керівник – доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури ДАВИДОВА Ірина Олександрівна, тема дисертації "Трансформації публічних бібліотек КНР у цифровому комунікаційному просторі") у складі:

Голова ради:

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КОБЄЛЄВ Олексій Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

КОРЖИК Наталія Анатоліївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Опоненти:

НОВАЛЬСЬКА Тетяна Василівна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри інформаційних технологій Київського національного університету культури і мистецтв.

КОЛЕСНІКОВА Тетяна Олександрівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, директор наукової бібліотеки Українського державного університету науки і технологій.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження складу редакційної колегії фахової наукової збірки
"Культура України""
від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Вчена рада ухвалила:

Затвердити склад редакційної колегії фахової наукової збірки "Культура України"

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін в склад Комісії з питань академічної доброчесності та
корпоративної етики Харківської державної академії культури
від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Вчена рада ухвалила:

1. Вивести зі складу Комісії ГРУЗІНУ Олену – члена студентської ради ХДАК у зв'язку з закінченням терміну навчання.
2. Ввести до складу Комісії АСТАХОВУ Віолетту – члена студентської ради ХДАК, здобувача 2 курсу факультету сценічного мистецтва.
3. Затвердити оновлений склад Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури:

Голова:

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи.

Члени:

БІЛИК Олена Миколаївна – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків;

СТАШЕВСЬКА Інна Олександрівна – проректор з навчальної роботи;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна – начальник навчального відділу;

РЯБУХА Наталія Олександрівна – Голова Комітету із забезпечення якості освіти;

МАЧУЛІН Леонід Іванович – начальник редакційно-видавничого відділу;

КИРПА Тетяна Олександрівна – директор бібліотеки;

ЗАКЛІНСЬКА Юлія Михайлівна – завідувач аспірантури;

АСТАХОВА Віолетта Валеріївна – член Студентської ради.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про реалізацію в ХДАК Програми безбар'єрності, гендерної рівності та
ментального здоров'я"
від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про реалізацію в ХДАК Програми безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію помічника проректора з виховної роботи ПОПОВОЇ-КОРЯК К.О. "Про реалізацію в ХДАК Програми безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я" прийняти до відома.
2. Забезпечити проведення тренінгів для викладачів та адміністративного персоналу з питань створення безбар'єрного середовища та інклюзивного підходу до навчання.
3. Організувати проведення регулярних тематичних заходів (семінарів, лекцій, дискусій) на теми гендерної рівності, залучаючи експертів та представників громадських організацій.
4. Поширювати інформаційні кампанії, спрямовані на підвищення обізнаності про важливість ментального здоров'я, включаючи проведення тижнів ментального здоров'я, лекцій та тренінгів.
5. Заохочувати навчання студентських лідерів з метою підготовки їх до надання первинної психологічної допомоги своїм одногрупникам.
6. Посилити співпрацю з громадськими організаціями, які працюють у сферах інклюзії та ментального здоров'я, для обміну досвідом та реалізації спільних проєктів.
7. Сприяти впровадженню системи регулярного моніторингу та оцінки ефективності заходів з можливістю коригування стратегії на основі отриманих даних.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про реорганізацію структурних підрозділів ХДАК"
від 25 квітня 2025 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про реорганізацію структурних підрозділів ХДАК", вчена рада ухвалила:

З метою оптимізації та приведення у відповідність нормативно-правовим актам організаційної структури, забезпечення якості освітнього процесу й ефективності використання коштів загального та спеціального фонду бюджету в Харківській державній академії культури

УХВАЛИЛИ:

1. З 28 квітня 2025 року перейменувати кафедру музейно-туристичної діяльності на кафедру культурології та музеєзнавства.

1.1. З 28 квітня 2025 року покласти на кафедру культурології та музеєзнавства обов'язки з провадження навчальної, наукової, науково-методичної та організаційної діяльності за спеціальностями В 12 Культурологія та музеєзнавство, 034 Культурологія, С 7 Журналістика, 061 Журналістика.

1.2. З 01 липня 2025 року ліквідувати структурний підрозділ – кафедру культурології та медіакомунікацій.

2. З 01 липня 2025 року перейменувати кафедру народної хореографії на кафедру народної хореографії та теорії танцю.

2.1. З 28 квітня 2025 року реорганізувати кафедру сучасної та бальної хореографії шляхом створення на її базі нових структурних підрозділів: кафедри сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій і кафедри бальної хореографії.

2.2. З 28 квітня 2025 року ліквідувати кафедру фізичної культури і здоров'я.

2.3. З 28 квітня 2025 року покласти обов'язки, що були закріплені за кафедрою фізичної культури і здоров'я, на кафедру сучасної хореографії та спортивно-оздоровчих технологій.

3. З 01 липня 2025 року перейменувати кафедру телерепортерської майстерності на кафедру аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій.