

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про хід написання та захистів дисертацій викладачами та
здобувачами вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня
Харківської державної академії культури"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про хід написання та захистів дисертацій викладачами та здобувачами вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи Соляник А.А. "Про хід написання та захистів дисертацій викладачами та здобувачами вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня Харківської державної академії культури" прийняти до відома.
2. Підвищити персональну відповідальність завідувачів випускових кафедр, які виконують освітньо-наукові програми підготовки докторів філософії, та їх наукових керівників за своєчасність захисту аспірантів, які навчаються за рахунок коштів державного бюджету

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про науково-видавничу діяльність Харківської державної академії культури"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про науково-видавничу діяльність Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про науково-видавничу діяльність Харківської державної академії культури" прийняти до відома.

2. Головним редакторам та членам редакційних колегій фахових збірників наукових праць "Культура України" та "Вісник Харківської державної академії культури", завідувачам випускових кафедр, які виконують освітньо-наукові програми підготовки докторів філософії, всебічно сприяти збільшенню кількості англomовних статей авторитетних зарубіжних вчених у означених збірниках.

3. Підвищити персональну відповідальність завідувачів кафедр за збільшення кількості видання науково-педагогічними працівниками ХДАК підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, науково-методичних матеріалів відповідно до актуальних потреб науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої
освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році" прийняти до відома.
2. Затвердити Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році (зі змінами).
3. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр, відповідальним за профорієнтаційну роботу на кафедрах та факультетах ознайомитись з оновленою редакцією Правил прийому.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження освітніх програм і навчальних планів,
за якими буде здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в
Харківській державній академії культури у 2025/2026 навчальному році"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження освітніх програм і навчальних планів, за якими буде здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025/2026 навчальному році", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити освітньо-професійні програми за першим (бакалаврським), другим (магістерським), освітньо-науковим / освітньо-творчим програми за третім (освітньо-науковим / освітньо-творчим) рівнями вищої освіти, за якими буде здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025/2026 навчальному році та навчальні плани до них:

за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти – спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (Кінотелеоператорство; Кінотелережисура; Фотомистецтво та відеографія; Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер); спеціальність В5 Музичне мистецтво (Оркестрова майстерність, Сольне інструментальне та вокальне виконавство, Хорове та оперно-симфонічне диригування); спеціальність В6 Перформативні мистецтва (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно, Акторське мистецтво музично-драматичного театру, Режисура шоу та арт-проєктів, Народна хореографія, Сучасна хореографія, Бальна хореографія); спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство (Фундаментальна та прикладна культурологія, Цифрові музейні індустрії); спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (Інформаційна діяльність); спеціальність С4 Психологія (Психологія); спеціальність С7 Журналістика (Соціальна та культурна журналістика);

за другим (магістерським) рівнем вищої освіти – спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (Аудіовізуальне мистецтво та виробництво); спеціальність В5 Музичне мистецтво (Музичне мистецтво); спеціальність В6 Перформативні мистецтва (Сценічне мистецтво, Хореографія); спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство (Культурні дослідження, Музеєфікація історико-культурної спадщини); спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (Інформаційно-аналітична діяльність); спеціальність С4 Психологія (Кризова психологія);

за третім (освітньо-науковим/освітньо-творчим) рівнем вищої освіти – спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (Аудіовізуальне мистецтво та виробництво); спеціальність В5 Музичне

мистецтво (Музичне мистецтво); спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство (Культурологія); В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (Інформаційна, бібліотечна та архівна справа).

2. Затвердити освітньо-професійні програми (зі змінами) та навчальні плани (зі змінами) для здобувачів вищої освіти:

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 років вступу;

другого (магістерського) рівня вищої освіти 2024/2025 року вступу;

третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти 2024/2025 року вступу.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про хід підготовки до прийому в Харківській державній академії
культури у 2025 році"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про хід підготовки до прийому в Харківській державній академії культури у 2025 році", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректор з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про хід підготовки до прийому в Харківській державній академії культури у 2025 році" прийняти до відома.
2. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр забезпечити повноту та якість профорієнтаційної роботи щодо вступу на перший (бакалаврський), другий (магістерський) та третій (освітньо-науковий/освітньо творчий) рівні вищої освіти (термін виконання: червень-липень 2025 року).

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до Інструкції з планування та обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до Інструкції з планування та обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректор з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про внесення змін до Інструкції з планування та обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури" прийняти до відома.

2. Затвердити Інструкцію з планування та обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури (зі змінами).

3. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр ознайомитись з оновленою редакцією Інструкції з планування та обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури й довести інформацію щодо змін до співробітників підпорядкованих структурних підрозділів.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження складу учасників програми академічної мобільності –
науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження складу учасників програми академічної мобільності – науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

Затвердити кандидатури науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури для участі в Науковому фестивалі EzUDRES₂, який відбудеться у Відземському університеті прикладних наук (м. Валмієра, Латвія) з 13.10.2025 р. по 17.10.2025 р. (очно, м. Валмієра, Латвія) у рамках співпраці Відземського університету прикладних наук та Харківської державної академії культури за проєктом мобільності Erasmus+KA171 (2024):

ПОБІЖЕНКО Ірина Олександрівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій;

ПОТЬОМКІНА Нанулі Зурабівна, доктор філософії (PhD.), галузь знань "Соціальна робота", викладач кафедри психології, педагогіки та філології.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про рекомендацію до друку збірників наукових праць Харківської державної академії культури: "Вісник Харківської державної академії культури", вип. 67;

"Культура України", вип. 89

від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку збірники наукових праць Харківської державної академії культури:

- "Вісник Харківської державної академії культури", вип. 67;
- "Культура України", вип. 89.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та
роботу екзаменаційних комісій у Харківській державній академії культури"
від 30 травня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у Харківській державній академії культури", вчена рада ухвалила:

Затвердити Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у Харківській державній академії культури (зі змінами).

