

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про підсумки освітньої, науково-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та виховної діяльності Харківської державної академії культури в 2024/2025 навчальному році та завдання на наступний навчальний рік"
від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про підсумки освітньої, науково-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та виховної діяльності Харківської державної академії культури в 2024/2025 навчальному році та завдання на наступний навчальний рік", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О., проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А., проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків БІЛИК О.М. "Про підсумки освітньої, науково-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та виховної діяльності Харківської державної академії культури в 2024/2025 навчальному році та завдання на наступний навчальний рік" прийняти до відома.

2. Керівникам усіх структурних підрозділів вжити всіх необхідних заходів для забезпечення готовності підпорядкованих підрозділів до ефективної організації освітнього процесу в ХДАК у 2025/2026 навчальному році відповідно до вимог чинного законодавства, основних положень Стратегії розвитку ХДАК на 2020-2025 роки та з урахуванням умов воєнного часу.

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити належний інформаційний супровід діяльності підпорядкованих структурних підрозділів в Інтернет-просторі.

4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити організацію й проведення самоаналізу змісту освітніх програм на відповідність вимогам чинних нормативних документів і освітніх стандартів, якості їх реалізації, регулярний моніторинг рівня освітніх послуг в підпорядкованих підрозділах та ситуації на ринку праці, відстеження кар'єрних траєкторій випускників, отримання зворотного зв'язку від роботодавця щодо рівня теоретичної та практичної підготовки випускників; контроль та ведення достовірного обліку виконаної працівниками підпорядкованих підрозділів роботи.

5. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити відповідність кадрового складу чинним вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та підготовку відповідної інформації (додатки 15 та 16 до Ліцензійних умов) з метою її своєчасного оновлення в ЄДЕБО; забезпечити наявність інформації щодо наукових, навчально-методичних та інших праць науково-педагогічних працівників в репозитарії та електронному каталозі ХДАК;

посилювати мотивацію науково-педагогічних та педагогічних працівників щодо підвищення рівня педагогічної майстерності й навичок науковця.

6. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити оновлення комплексів навчально-методичних матеріалів (текстів лекцій, методичних рекомендацій, силабусів, завдань для самостійної роботи, тестів тощо) для якісного освоєння здобувачами освіти змісту навчальних дисциплін; забезпечити наявність на платформі Google Workspace (Google classroom) необхідних навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін, що викладаються в I семестрі 2025/2026 навчального року (термін виконання: до 01.09.2025 р.).

7. Завідувачам кафедр, відповідальним за методичну роботу на кафедрах і факультетах під час оновлення силабусів освітніх компонентів на 2025/2026 навчальний рік врахувати можливість зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти.

8. Деканам факультетів, завідувачам кафедр і гарантам освітніх програм, які підлягають акредитації в 2025/2026 навчальному році, забезпечити якість проведення процедури їх самооцінювання та підготовку необхідної для акредитації інформації.

9. Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку забезпечити надання інформаційної та методичної консультативної допомоги щодо проведення процедури самооцінювання освітніх програм, які підлягають акредитації у 2025/2026 навчальному році, та підготовки необхідної документації; проводити роботу з гарантами освітніх програм.

10. Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку забезпечити моніторинг якості освітніх програм, організації навчального процесу за окремими освітніми програмами, дотримання принципів академічної доброчесності та норм академічної етики й комунікації учасниками освітнього процесу.

11. Керівникам структурних підрозділів забезпечити підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

12. Деканам факультетів та завідувачам кафедр активізувати популяризацію в ЗМІ впливу результатів наукової та творчо-виконавської діяльності ХДАК на розвиток науки, суспільства, культури України, збереження та примноження національної культурної спадщини.

13. Деканам факультетів та завідувачам кафедр стимулювати підвищення публікаційної активності НПП ХДАК, передусім у наукових фахових виданнях ХДАК (збірниках наукових праць "Культура України" та "Вісник ХДАК"), а також в авторитетних наукових виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science Core Collection.

14. Редакційним колегіям фахових наукових збірок ХДАК з метою підвищення їх наукометричних показників всебічно сприяти підвищенню якості

наукових статей та активізувати залучення до публікації в цих виданнях авторитетних зарубіжних вчених з високим рівнем цитування.

15. Деканам та завідувачам кафедр мистецьких факультетів підвищити результативність підготовки викладачами студентів-призерів та лауреатів міжнародних і всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів, інших культурно-мистецьких проєктів.

16. Випусковим кафедрам ХДАК посилити роботу щодо залучення здобувачів вищої освіти усіх рівнів до виконання конкурентоздатних дослідницьких проєктів та їх результативної участі у всеукраїнських олімпіадах і конкурсах наукових студентських робіт.

17. Деканам факультетів і завідувачам кафедр активізувати пошук фінансово спроможних споживачів платних наукових послуг через організацію науково-практичних конференцій, вебінарів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів, тренінгів тощо, розвивати грантову діяльність як джерело поповнення спецфонду ХДАК.

18. Деканам факультетів та начальнику відділу міжнародних зв'язків А. Борисовій забезпечити супровід здобувачів ХДАК – учасників програми стипендій Uax Abakanowicz Fellowship Programme 2025.

19. Активізувати рекламну діяльність щодо популяризації освітніх можливостей Харківської державної академії культури на міжнародному рівні, зокрема англomовних програм.

20. Активізувати діяльність щодо пошуку партнерів для участі у міжнародних проєктах за напрямками КА1, КА2 програми Erasmus+.

21 Центру безперервної освіти та зв'язків з громадськістю ХДАК підготувати документи щодо ліцензування та започаткування ліцензованих програм підвищення кваліфікації працівників сфери культури.

22. Деканам факультетів, завідувачам кафедр, керівникам інших структурних підрозділів забезпечити виконання визначених в Стратегії розвитку ХДАК на 2020-2025 роки завдань щодо організації виховної роботи в ХДАК.

23. Деканам факультетів, завідувачам кафедр, керівникам інших структурних підрозділів у забезпеченні соціокультурної діяльності зі здобувачами вищої освіти орієнтуватися на реалізацію "Концепції виховної роботи в Харківській державній академії культури".

24. Деканам факультетів, заступникам деканів факультетів, кураторам академічних груп активізувати виховну діяльність щодо забезпечення безбар'єрності освітнього простору, ментального здоров'я та гендерної рівності учасників освітнього процесу в ХДАК.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про результати підсумкового контролю та якість підготовки дипломних робіт"
від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про результати підсумкового контролю та якість підготовки дипломних робіт", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О "Про результати підсумкового контролю та якість підготовки дипломних робіт" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити актуальність тематики та якість підготовки кваліфікаційних робіт з урахуванням провідних тенденцій розвитку сучасної науки, культури і мистецтва.

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр, гарантам освітніх програм забезпечити регулярний перегляд та оновлення програм атестаційних екзаменів з урахуванням потреб здобувачів освіти та ринку праці, а також пропозицій голів ЕК.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про зміст, організацію, результати виробничої практики здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури"

від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про зміст, організацію, результати виробничої практики здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. та деканів факультетів "Про зміст, організацію, результати виробничої практики здобувачів вищої освіти ХДАК" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити регулярне оновлення змісту практик з урахуванням вимог нормативних документів у сфері вищої освіти, потреб здобувачів освіти та ринку праці.

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити своєчасне оновлення переліку баз практик відповідно до специфіки освітніх програм та завдань практики.

4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр сприяти розширенню варіативності баз практик через укладання угод з кращими профільними організаціями, установами, підприємствами різних форм власності Харківського регіону, України та, за можливістю, налагодженню міжнародних зв'язків.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій з метою присудження наукового ступеня доктора філософії"

від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій з метою присудження наукового ступеня доктора філософії", вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здобувача вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ТРЯНОВА Максима Анатолійовича (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури СТАШЕВСЬКИЙ Андрій Якович, тема дисертації "Гітарний ансамбль як явище академічного музичного мистецтва другої половини ХХ – початку ХХІ століття") у складі:

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕПАКІН Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

НІКОЛЕНКО Роксана Вікторівна, доктор філософії (025 Музичне мистецтво), ст. викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ЧЕРЕПАНІН Мирон Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя СТЕФАНИКА (Івано-Франківськ).

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво здобувача вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЛІНЬ ДАНЬЛІ (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської

державної академії культури ЩЕПАКІН Василь Михайлович, тема дисертації "Шопенівські традиції в піаністичній культурі східноазійських країн") у складі:

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЛОШКОВ Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури.

СТЕПАНОВА Олеся Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

МАРТИНЮК Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач-професор кафедри музичного мистецтва і методики навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

3. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа здобувача вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа ГО ДЖИЛЯН (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, тема дисертації "Система науково-технічної інформації КНР в умовах цифрових трансформацій") у складі:

Голова ради:

ДАВИДОВА Ірина Олександрівна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КОБЄЛЄВ Олексій Миколайович, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

МАР'ІНА Олена Юріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КОМОВА Марина Василівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету "Львівська політехніка".

ВАРЕНКО Володимир Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв.

4. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія здобувача вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія ПРОСКУРЯКОВОЇ Олександри Вячеславівни (науковий керівник – доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури ПАНКОВ Георгій Дмитрійович, тема дисертації "Історико-культурологічні аспекти мистецтва гриму в українській культурі XX – початку XXI ст.") у складі:

Голова ради:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор культурології, професор, професор кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

МІЗЯК Віталій Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ВИТКАЛОВ Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

5. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія здобувача вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія ДЕМИДЕНКА Максима Вадимовича (науковий керівник – доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури ПАНКОВ Георгій Дмитрійович, тема дисертації "Сучасний ігровий кінематограф України: національні образи та символи у візуальній мові (на прикладі історичного жанру)" у складі:

Голова ради:

БОЖКО Любов Дмитрівна, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

МИСЛАВСЬКИЙ Володимир Наумович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури.

ЧЕРКАСОВА Наталія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ПОГРЕБНЯК Галина Петрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені Народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

МАРЧЕНКО Сергій Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.

6. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації з метою присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія здобувача вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія ШАРПИЛО Марини Юріївни (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури РИБАЛКО Світлана Борисівна, тема дисертації "Комемораційні практики візуальної репрезентації Голокосту в культурній парадигмі України кінця ХХ – початку ХХІ століття") у складі:

Голова ради:

ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор культурології, професор, професор кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.

АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Національного університету "Києво-Могилянська академія".

БЕДРІНА Надія Сергіївна, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора

філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про визнання документів (сертифікатів) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК у суб'єктів підвищення кваліфікації – нерезидентів України, поза планом підвищення кваліфікації, без направлення від ХДАК"
від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання ""Про визнання документів (сертифікатів) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК у суб'єктів підвищення кваліфікації – нерезидентів України, поза планом підвищення кваліфікації, без направлення від ХДАК", вчена рада ухвалила:

Визнати документи (міжнародні сертифікати) про підвищення кваліфікації (міжнародне стажування) науково-педагогічних працівників ХДАК, видані суб'єктами підвищення кваліфікації – нерезидентами України, поза планом підвищення кваліфікації та без направлення від ХДАК:

сертифікат про закордонне наукове стажування

Східноєвропейською асоціацією вчених (м. Варшава, Польща) за темою "Ефективне використання штучного інтелекту науковцями у професійній діяльності" в обсязі 180 годин / 6 кредитів ЕКТС доценту кафедри фортепіано РЯБУСІ Наталії Олександрівні (№ 0204-1405-04 від 14 травня 2025 року);

сертифікат про міжнародне науково-педагогічне стажування

Балтійською міжнародною академією (м. Рига, Латвія) за темою "Побудова освітнього процесу в галузі культури і мистецтва в Україні на основі європейських цінностей" в обсязі 180 годин / 6 кредитів ЕКТС) завідувачу кафедри теорії та історії музики КОНОВАЛОВІЙ Ірині Юріївні (№ CSI-310303-BSA від 11 травня 2025 року);

сертифікат про міжнародне стажування

Університетом Civitas (м. Варшава, Польща) за темою "Сучасно дидактика. Сучасний університет" в обсязі 180 годин / 6 кредитів ЕКТС професору кафедри хорового диригування та академічного співу ВОСКОБОЙНІКОВІЙ Юлії Василівні (№ 048 від 02 травня 2025 року).

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження загального ліміту стипендіатів
Харківської державної академії культури"
від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження загального ліміту стипендіатів Харківської державної академії культури" , вчена рада ухвалила:

Затвердити загальний ліміт стипендіатів Харківської державної академії культури – 44,6 %.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження кандидатур здобувачів вищої освіти ХДАК
на призначення іменних стипендій"
від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження кандидатур здобувачів вищої освіти ХДАК на призначення іменних стипендій", вчена рада ухвалила:

Затвердити на призначення іменних стипендій кандидатури здобувачів вищої освіти ХДАК:

Першого (бакалаврського) рівня:

Академічна стипендія Президента України
на I семестр 2025/2026 навчального року

БРОВКО Карини Сергіївни (IV курс, факультет культурології та соціальних комунікацій, спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, освітньо-професійна програма "Управління цифровою інформацією").

Стипендія Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України
на 2025/2026 навчальний рік

ДЕГТЯР Вікторії Володимирівни (IV курс, факультет хореографічного мистецтва, спеціальність 024 "Хореографія", освітньо-професійна програма "Народна хореографія").

ЗАРІЦЬКОЇ-ЛІНЬОВОЇ Єлизавети Михайлівни (III курс, факультет сценічного мистецтва, спеціальність "Сценічне мистецтво", освітньо-професійна програма "Режисура шоу та арт-проектів").

Стипендія Харківського міського голови "Обдарованість" для дітей та молоді
у 2025/2026 навчальному році

ФІГАЛЮКА Олександра Олеговича (III курс, факультет хореографічного мистецтва, спеціальність 024 "Хореографія", освітньо-професійна програма "Бальна хореографія").

Третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії

Академічна стипендія ім. М.С. Грушевського на 2025/2026 навчальний рік.

ЯНЖУЛИ Дмитра Андрійовича (II рік здобуття освіти, факультет музичного мистецтва, спеціальність 025 Музичне мистецтво, освітньо-наукова програма "Музичне мистецтво").

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в
Харківській державній академії культури у 2025 році"
від 27 червня 2025 року, протокол № 13

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році", вчена рада ухвалила:

Затвердити зміни до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2025 році.