

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про науково-методичну роботу ХДАК: стан та перспективи"
від 31 жовтня 2025 року, протокол № 3

Заслухавши та обговоривши питання "Про науково-методичну роботу ХДАК: стан та перспективи", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про науково-методичну роботу: стан та перспективи" прийняти до відома.
2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити повноту та якість навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, його відповідність чинним нормативно-правовим актам України та нормативним документам ХДАК (термін виконання: постійно).
3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити регулярне оновлення змісту навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін відповідно до сучасних досягнень у відповідній сфері культури, освіти і науки.
4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити підвищення рівня публікаційної активності науково-педагогічних працівників у контексті науково-методичної роботи.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження складу конкурсних комісій ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програм академічної мобільності"
від 31 жовтня 2025 року, протокол № 3

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження складу конкурсних комісій ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програм академічної мобільності", вчена рада ухвалила:

Затвердити склад конкурсних комісій ХДАК з відбору здобувачів вищої освіти – учасників програм академічної мобільності зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва:

спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво (026 Сценічне мистецтво)

Голова комісії – НАБОКОВ Роман Геннадійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету сценічного мистецтва; гарант ОП "Сценічне мистецтво", другий (магістерський) рівень вищої освіти.

Члени комісії:

ГОРДЄЄВ Сергій Іванович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри режисури;

БОРИС Ігор Олександрович, заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри майстерності актора;

МІЗЯК Віталій Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри майстерності актора, гарант ОП "акторське мистецтво драматичного театру і кіно", перший (бакалаврський) рівень вищої освіти;

ЛАЧКО Ольга Юріївна, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри режисури; гарант ОП "Режисура шоу та арт-проектів", перший (бакалаврський) рівень вищої освіти;

КУДРИЧ Людмила Володимирівна, заслужена артистка України, доцент, завідувач кафедри музично-драматичного театру, гарант ОП "Акторське мистецтво музично-драматичного театру", перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво (024 Хореографія)

Голова комісії – МОСТОВА Ірина Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народної хореографії та теорії танцю, декан факультету хореографічного мистецтва, гарант ОП "Хореографія", другий (магістерський) рівень вищої освіти.

Члени комісії:

БОРТНИК Катерина Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри бальної хореографії;

ОСТРОВСЬКА Каріна Володимирівна, заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри народної хореографії та теорії танцю; гарант

освітньої програми "Народна хореографія", перший (бакалаврський) рівень вищої освіти;

ШКУРЄЄВ Кирило Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри бальної хореографії, заслужений тренер України зі спортивних танців; гарант ОП "Бальна хореографія", перший (бакалаврський) рівень вищої освіти;

КУРДУПОВА Олена Миколаївна, старший викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю; заступник декана факультету хореографічного мистецтва

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку"
від 31 жовтня 2025 року, протокол № 3

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку:

- матеріали міжнародної наукової конференції "Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку";
- Звіт в. о. ректора БЯБУХИ Н.О. "Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2024/2025 навчальному році та завдання на наступний 2025/2026 навчальний рік".