

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про хід написання та захистів дисертацій викладачами та здобувачами вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ХДАК"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про хід написання та захистів дисертацій викладачами та здобувачами вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про хід написання та захистів дисертацій викладачами та здобувачами вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня ХДАК" прийняти до відома.

2. Підвищити персональну відповідальність завідувачів випускових кафедр, які виконують освітньо-наукові програми підготовки докторів філософії, та їх наукових керівників за своєчасність захисту аспірантів, які навчаються за рахунок коштів державного бюджету.

3. Випусковим кафедрам забезпечити подання до аспірантури перевірених на плагіат дисертацій та всіх супровідних документів для утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії / доктора мистецтва до 5 червня 2026 року.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про науково-творчу роботу мистецьких факультетів ХДАК"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про науково-творчу роботу мистецьких факультетів ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про науково-творчу роботу мистецьких факультетів ХДАК" прийняти до відома.
2. Підвищити персональну відповідальність завідувачів кафедр оркестрових інструментів (проф. В. Откидач) та хорового диригування та академічного співу (доц. Ю. Воскобойнікова) за суттєве збільшення кількості творчо-мистецьких заходів членами їх кафедр.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про науково-видавничу діяльність Харківської державної академії культури"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про науково-видавничу діяльність Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про науково-видавничу діяльність" прийняти до відома.

2. Головним редакторам та членам редколегій фахових збірників наукових праць "Культура України" та "Вісник ХДАК", завідувачам випускових кафедр, які виконують освітньо-наукові програми підготовки докторів філософії, всебічно сприяти збільшенню показників цитування означених збірників через підвищення якості матеріалів, що подаються до друку, та залучення до публікації в збірниках авторитетних зарубіжних вчених.

3. Підвищити персональну відповідальність завідувачів кафедр за виконання науково-педагогічними працівниками контрактних зобов'язань та наповнення репозитарію ХДАК електронними виданнями україномовних монографій, підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, науково-методичних матеріалів відповідно до актуальних потреб науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про утворення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту  
дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії", вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЛІ ДЕШУН (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури ГІГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО Вікторія Олександрівна, тема дисертації "Вокальна фонетика в концертно-камерному виконавстві Китаю") у складі:

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЛОШКОВ Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури;

БРЕСЛАВЕЦЬ Галина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ОВСЯННІКОВА-ТРЕЛЬ Олександра Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії музики та музичної етнології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;

ЗАВЕРУХА Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського столичного університету імені Бориса ГРІНЧЕНКА.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту

дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЖУК Катерини Вікторівни (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури ОСАДЧА Віра Миколаївна, тема дисертації "Пісенний фольклор перехідної етнокультурної зони (на матеріалі Слобожанщини, Середньої Наддніпрянщини та Північного Надазов'я") у складі:

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

РЯБУХА Наталія Олександрівна, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури;

БРЕСЛАВЕЦЬ Галина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КЛИМЕНКО Ірина Віталіївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України (Київ);

ЛУКАШЕНКО Лариса Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної фольклористики Львівської національної музичної академії імені Миколи Лисенка.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

3. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 034 Культурологія АВЕРШИНОЇ Аліни Олегівни (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія (науковий керівник – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, тема дисертації "Репрезентація міфологічних образів жінки в сучасній візуальній культурі України") у складі:

Голова ради:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор культурології, професор, професор кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ПАНКОВ Георгій Дмитрійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури;

АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ВИТКАЛОВ Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету;

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про рекомендацію до друку наукових праць"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку наукові праці:

збірники наукових праць Харківської державної академії культури:

– "Культура України", вип. 93;

– "Вісник Харківської державної академії культури", вип. 69;

Двотомник "Довженко якого ми не знаємо". Автор-упорядник: доктор мистецтвознавства, професор В.М. Миславський.

**РІШЕННЯ**  
вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про міжнародну освіту та міжнародні зв'язки ХДАК"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про міжнародну освіту та міжнародні зв'язки ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків БІЛИК О.М. "Про міжнародну освіту та міжнародні зв'язки ХДАК" прийняти до відома.

2. Структурним підрозділам ХДАК, причетним до організації вступу у 2026 році, забезпечити якісну організацію дистанційного / очного вступу іноземців та осіб без громадянства до ХДАК відповідно до Умов прийому у 2026 році.

3. Деканам факультетів та завідувачам кафедр ХДАК забезпечити вивчення та впровадження кращого іноземного досвіду та цінностей в галузі культури та мистецтва в освітній процес ХДАК, у наукові дослідження науково-педагогічних працівників та здобувачів.

## РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури  
"Про присвоєння вченого звання доцента науково-педагогічним працівникам Харківської державної академії культури"  
від 29 травня 2026 року, протокол № 10

Заслухавши та обговоривши питання "Про присвоєння вченого звання доцента науково-педагогічним працівникам Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалили:

За результатами таємного голосування присвоїти вчене звання доцента науково-педагогічним працівникам ХДАК:

КАРЧОВІЙ Юлії Іванівні по кафедрі естрадного та народного співу,  
ЛАЧКО Ользі Юріївні по кафедрі режисури,  
НІКОЛЕНКО Роксані Вікторівні по кафедрі фортепіано,  
ШКУРСЬВУ Кирилу Івановичу по кафедрі бальної хореографії.