

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про утворення спеціалізованих вчених рад для проведення разових захистів
дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії"
від 16 червня 2026 року, протокол № 11

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення спеціалізованих вчених рад для проведення разових захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії", вчена рада ухвалила:

Утворити разові спеціалізовані вчені ради для проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії:

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво:

ЧЕРНОВОЇ Регіни Олександрівни (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, тема дисертації "Творча постать Френка Сінатри в контексті музичного мистецтва ХХ століття") у складі:

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ОТКИДАЧ Володимир Миколайович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри оркестрових інструментів Харківської державної академії культури;

ТЕСЛЕР Тамара Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. СКОВОРОДИ;

УМАНЕЦЬ Ольга Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава МУДРОГО.

ВАСИЛЕНКА Олександра Сергійовича (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, тема

дисертації "Жанр концерту для баяна (акордеона) з оркестром у світовому музичному просторі кінця ХХ – початку ХХІ століть") у складі:

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕПАКІН Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури;

НИКОЛЕНКО Роксана Вікторівна, доктор філософії з музичного мистецтва, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ЧЕРНОІВАНЕНКО Алла Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені В. В. НЕЖДАНОВОЇ;

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. СКОВОРОДИ.

ЦІНЬ ШЕНЯН (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури ВОСКОБОЙНИКОВА Юлія Василівна, тема дисертації "Блюзовий напрям у гітарному виконавстві другої половини ХХ – початку ХХІ століття") у складі:

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕПАКІН Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури;

СЕРДЮК Ярослава Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури

Опоненти:

ЧЕРНОІВАНЕНКО Алла Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. НЕЖДАНОВОЇ;

ДУШНИЙ Андрій Іванович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана ФРАНКА.

Зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

МАРТИНЕНКА Ярослава Юрійовича (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, тема дисертації "Хмарні технології як інструмент оптимізації сервісної функції бібліотек") у складі:

Голова ради:

ДАВИДОВА Ірина Олександрівна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КОРЖИК Наталя Анатоліївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури;

ШЕЛЕСТОВА Анна Миколаївна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КУНАНЕЦЬ Наталія Едуардівна, доктор наук з соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, професор, професор кафедри інформаційних систем та мереж Національного університету "Львівська політехніка".

КОЛЕСНИКОВА Тетяна Олександрівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, директор наукової бібліотеки Українського державного університету науки і технологій.

БОРИСОВА Олексія Олександровича (здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, науковий керівник – доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури КОБЄЛЄВ Олексій Миколайович, тема дисертації "Інтеграція технологій інтернету речей у бібліотечно-інформаційному виробництві") у складі:

Голова ради:

МАР'ІНА Олена Юріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ДАВИДОВА Ірина Олександрівна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури;

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КУНАНЕЦЬ Наталія Едуардівна, доктор наук з соціальних комунікацій, старший науковий співробітник, професор, професор кафедри інформаційних систем та мереж Національного університету "Львівська політехніка";

ВАРЕНКО Володимир Михайлович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв.

Зі спеціальності 034 Культурологія:

ВЕРБИНА Олега Олександровича (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури РИБАЛКО Світлана Борисівна, тема дисертації "Репрезентація України та українців у світовому кінематографі другої половини ХХ – початку ХХІ ст.") у складі:

Голова ради:

ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор культурології, професор, професор кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури;

АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Опоненти:

АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методологій крос-культурних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв;

ПЕТРЕНКО Дмитрій Володимиролвич доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри теорії культури і філософії науки Харківського національного університету імені В. Н. КАРАЗІНА.

СПИКА Даниїла Валерійовича (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року заочної форми здобуття освіти зі спеціальності 034 Культурологія, науковий керівник – доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури ПАНКОВ Георгій Дмитрійович, тема дисертації "Принцип історизму в українському кінематографі ХХ – ХХІ ст.: культурологічний дискурс") у складі:

Голова ради:

ЩЕРБАНЬ Анатолій Леонідович, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

АЛЕКСАНДРОВА Марина Вячеславівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Харківської державної академії культури;

ЧЕРКАСОВА Наталія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури.

Опоненти:

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО;

ВОРОЖЕЙКІН Євген Петрович, кандидат філософських наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса ГРІНЧЕНКА.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін та доповнень до нормативної бази ХДАК"
від 16 червня 2026 року, протокол № 11

Вчена рада ухвалила:

Затвердити оновлений склад Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури:

Голова:

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна

проректор з наукової роботи

Члени:

БІЛИК Олена Миколаївна

проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків;

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна

проректор з навчальної роботи;

АЛЕКСЄЄНКО Наталя Вікторівна

методист Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна

начальник навчального відділу;

МАЧУЛІН Леонід Іванович

начальник редакційно-видавничого відділу;

КИРПА Тетяна Олександрівна

директор бібліотеки;

ЗАКЛІНСЬКА Юлія Михайлівна

завідувач аспірантури;

АСТАХОВА Віолета Валеріївна

член Студентської ради ХДАК.