

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про підсумки освітньої, науково-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та виховної діяльності Харківської державної академії культури в 2025/2026 навчальному році та завдання на наступний навчальний рік"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про підсумки освітньої, науково-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та виховної діяльності Харківської державної академії культури в 2025/2026 навчальному році та завдання на наступний навчальний рік", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О., проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про підсумки освітньої, науково-методичної, науково-дослідної, творчо-виконавської та виховної діяльності Харківської державної академії культури в 2025-2026 навчальному році та завдання на наступний навчальний рік" прийняти до відома.

2. Керівникам усіх структурних підрозділів вжити всіх необхідних заходів для забезпечення готовності підпорядкованих підрозділів до ефективної організації освітнього процесу в ХДАК у 2026-2027 навчальному році відповідно до вимог чинного законодавства та з урахуванням умов воєнного часу.

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити: оновлення комплексів навчально-методичних матеріалів (текстів лекцій, методичних рекомендацій, силабусів, завдань для самостійної роботи, тестів тощо), наявність на платформах Google Workspace for Education (Google classroom) та Moodle необхідних навчально-методичних матеріалів з навчальних дисциплін, що викладаються в I семестрі 2026-2027 навчальному році (термін виконання: до 01.09.2026 р.).

4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр і гарантам освітніх програм, які підлягають акредитації в 2026-2027 навчальному році, забезпечити якість проведення процедури їх самооцінювання та підготовку необхідної для акредитації документації.

5. Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку забезпечити надання інформаційної та методичної консультативної допомоги щодо проведення процедури самооцінювання освітніх програм, які підлягають акредитації у 2026-2027 навчальному році, та підготовки необхідної документації.

6. Деканам факультетів, завідувачам кафедр і гарантам освітніх програм, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку забезпечити моніторинг якості освітніх програм, організації навчального процесу за окремими освітніми програмами, дотримання принципів академічної доброчесності та норм академічної етики й комунікації учасниками освітнього процесу.

7. Підвищувати якість підготовки докторів філософії та докторів наук у спеціалізованих вчених радах ХДАК, звернути особливу увагу на необхідність подання на обговорення випусковими кафедрами дисертацій за 9 місяців до закінчення терміну навчання в аспірантурі.

8. Продовжувати запровадження комерціалізації наукової та творчої діяльності науково-педагогічних працівників ХДАК, активізувати пошук фінансово спроможних споживачів платних наукових послуг через організацію науково-практичних конференцій, вебінарів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів, тренінгів тощо, розвивати міжнародне наукове співробітництво, що фінансується Міністерством культури України.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про результати підсумкового контролю та якість підготовки дипломних робіт"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про результати підсумкового контролю та якість підготовки дипломних робіт", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. та деканів факультетів "Про результати підсумкового контролю та якість підготовки дипломних робіт" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити актуальність тематики та якість підготовки кваліфікаційних робіт з урахуванням провідних тенденцій розвитку сучасної науки, культури і мистецтва.

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр, гарантам освітніх програм забезпечити регулярний перегляд та оновлення програм атестаційних екзаменів з урахуванням потреб здобувачів освіти та ринку праці, а також пропозицій голів ЕК.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про зміст, організацію, результати виробничої практики
здобувачів вищої освіти ХДАК"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про зміст, організацію, результати виробничої практики здобувачів вищої освіти ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. та деканів факультетів "Про зміст, організацію, результати виробничої практики здобувачів вищої освіти ХДАК" прийняти до відома.
2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити регулярне оновлення змісту практик з урахуванням вимог нормативних документів у сфері вищої освіти, потреб здобувачів освіти та ринку праці.
3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити своєчасне оновлення переліку баз практик відповідно до специфіки освітніх програм та завдань практики.
4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр сприяти розширенню варіативності баз практик через укладання угод з кращими профільними організаціями, установами, підприємствами різних форм власності Харківського регіону, України та, за можливістю, налагодженню міжнародних зв'язків.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу" прийняти до відома.

2. Рекомендувати керівнику ХДАК продовжити трудові відносини з науково-педагогічними працівниками, які виконали всі зобов'язання за контрактами та вимоги Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, ураховуючи обсяг навчального навантаження кафедр на 2026-2027 навчальний рік (Додаток 1).

3. Рекомендувати керівнику ХДАК не продовжувати трудові відносини з науково-педагогічними працівниками, які не виконали в повному обсязі зобов'язання за контрактом та/або вимоги Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, після закінчення дії їх контракту 30 червня 2026 року (Додаток 2).

4. Деканам факультетів, завідувачам кафедр посилити контроль за станом виконання науково-педагогічними працівниками підпорядкованих структурних підрозділів зобов'язань за контрактами протягом навчального року.

5. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити здійснення регулярного моніторингу відповідності кадрового складу вимогам п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

6. Деканам факультетів, завідувачам кафедр проаналізувати стан навчально-методичного забезпечення освітнього процесу в підпорядкованих їм структурних підрозділах та, ураховуючи результати цього аналізу, внести до зобов'язань за контрактами науково-педагогічних працівників на 2026-2027 навчальний рік підготовку та видання підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій на інших навчально-методичних матеріалів

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін та доповнень до нормативної бази ХДАК"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Вчена рада ухвалила:

Внести зміни та доповнення до нормативної бази ХДАК:

Затвердити Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури (з оновленнями).

Затвердити Положення про систему академічної доброчесності Харківської державної академії культури.

Затвердити Положення про систему запобігання і виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових та навчальних роботах працівників і здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури (зі змінами та доповненнями).

Затвердити Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури (з оновленнями).

Затвердити Положення про використання технологій ІІІ в освітньому процесі, науковій та мистецькій діяльності Харківської державної академії культури.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій з метою присудження наукового ступеня доктора філософії та захистів творчих мистецьких проєктів для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва"

від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення разових спеціалізованих вчених рад для проведення захистів дисертацій з метою присудження наукового ступеня доктора філософії та захистів творчих мистецьких проєктів для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва", вчена рада ухвалила:

1. Утворити разові спеціалізовані вчені ради для проведення захистів дисертацій з метою присудження ступеня доктора філософії здобувачам вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня 4 року денної форми здобуття освіти: зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

ТЕТЕРІНА Романа Володимировича (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури ЩЕПАКІН Василь Михайлович, тема дисертації "Національне прочитання вокально-джазової традиції в українському музичному виконавстві кінця XX – початку XXI ст.") у складі:

Голова ради:

ОТКИДАЧ Володимир Миколайович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри оркестрових інструментів Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

МАНЬКО Світлана Борисівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;

КАРЧОВА Юлія Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КАРАСЬ Ганна Василівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Карпатського національного університету імені Василя СТЕФАНІКА;

СМОРОДСЬКА Марина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, викладач кафедри вокально-хорової підготовки вчителя Комунального закладу "Харківська гуманітарно-педагогічна академія" Харківської обласної ради.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої

ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

ЛІ ЦИ (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури СЕРДЮК Ярослава Олександрівна, тема дисертації "Жанр транскрипції в китайській інструментальній музиці ХХ ст.") у складі:

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕПАКІН Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури;

СТЕПАНОВА Олеся Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. СКОВОРОДИ;

ЄРЬОМЕНКО Андрій Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. МАКАРЕНКА.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

ФУ СІНЬБІНЬ (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури ВОСКОБОЙНИКОВА Юлія Василівна, тема дисертації "Віртуальний хор як феномен музичного мистецтва") у складі:

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЛОШКОВ Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури;

ГІГОЛАСВА-ЮРЧЕНКО Вікторія Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

БАТОВСЬКА Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО;

ЛІГУС Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

Зі спеціальності 034 Культурологія

ХЛІСБНІКОВА Павла Юрійовича (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури ЛОШКОВ Юрій Іванович, тема дисертації "Народна пісенна культура Черкащини: традиції, трансформації та сучасний вимір") у складі:

Голова ради:

КІКОТЬ Антоніна Андріївна, доктор культурології, професор, професор кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

РЯБУХА Наталія Олександрівна, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури;

БРЕСЛАВЕЦЬ Галина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ВИТКАЛОВ Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету;

УМАНЕЦЬ Ольга Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава МУДРОГО.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

2. Утворити разові спеціалізовані вчені ради для проведення захисту творчих мистецьких проєктів на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здобувачів вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня 3 року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво:

ВЕЛИКОГО Юрія Юрійовича (науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій Харківської державної академії культури КОВАЛЕНКО Юлія Борисівна; творчий керівник – доктор мистецтвознавства, професор БЕЗРУЧКО Олександр Вікторович, тема дисертації "Особливості аудіовізуальної реклами закладів вищої освіти") у складі:

Голова ради:

МИСЛАВСЬКИЙ Володимир Наумович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури, академік Української кіноакадемії, Член національної спілки кінематографістів України.

Рецензенти:

РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури;

ГОРДЄЄВ Сергій Іванович, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України.

Опоненти:

БОРДЕНЮК Сергій Григорович, завідувач кафедри операторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв, Голова національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України;

ЛУПІЙ Ярослав Васильович, професор Міжнародного гуманітарного університету, режисер-постановник, сценарист, член Національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України, народний артист України.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865.

ПОБЕРАЙЛА Олександра Анатолійовича (науковий консультант – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури РИБАЛКО Світлана Борисівна, творчий керівник – доктор мистецтвознавства, професор БЕЗРУЧКО Олександр Вікторович, тема дисертації "Творчі інструменти аудіовізуального інтер-активного оповідання") у складі:

Голова ради:

МИСЛАВСЬКИЙ Володимир Наумович, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури, академік Української кіноакадемії, Член національної спілки кінематографістів України.

Рецензенти:

КОВАЛЕНКО Юлія Борисівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент

кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій Харківської державної академії культури;

ГОРДЄЄВ Сергій Іванович, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України

Опоненти:

БОРДЕНЮК Сергій Григорович, завідувач кафедри операторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв, Голова національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України;

ЛУПІЙ Ярослав Васильович, професор Міжнародного гуманітарного університету, режисер-постановник, сценарист, член Національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України, народний артист України.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 року № 865.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про рекомендацію до друку монографії "Архітектор Олексій Бекетов і його час: дослідження життя і творчості". Авт.: канд. філос. наук МАЧУЛІН Л.І."
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку монографію "Архітектор Олексій Бекетов і його час: дослідження життя і творчості". Авт.: канд. філос. наук МАЧУЛІН Л.І

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про затвердження графіка освітнього процесу
Харківської державної академії культури на 2026-2027 навчальний рік"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Вчена рада ухвалила:

Затвердити графік освітнього процесу Харківської державної академії культури на 2026-2027 навчальний рік.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про реалізацію програм академічної мобільності"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання " Про реалізацію програм академічної мобільності", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків БІЛИК О.М. "Про реалізацію програм академічної мобільності" прийняти до відома.
2. Деканам факультетів активізувати роботу щодо участі здобувачів у програмах внутрішньої та міжнародної академічної мобільності.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження загального ліміту стипендіатів
Харківської державної академії культури"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження загального ліміту стипендіатів Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

Затвердити загальний ліміт стипендіатів Харківської державної академії культури – 44,4 %.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження кандидатур здобувачів вищої освіти
Харківської державної академії культури на призначення іменних стипендій"
від 26 червня 2026 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження кандидатур здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури на призначення іменних стипендій", вчена рада ухвалила:

Затвердити на призначення іменних стипендій кандидатури здобувачів вищої освіти ХДАК:

Першого (бакалаврського) рівня:

Академічна стипендія Президента України
на I семестр 2026/2027 навчального року

ПІКОВЕЦЬ Вероніки Сергіївни (4 курс, факультет хореографічного мистецтва, спеціальність 024 Хореографія, освітньо-професійна програма "Народна хореографія")

Стипендія Президента України для найбільш обдарованих молодих митців
України на 2026/2027 навчальний рік

ЗАРІЦЬКОЇ-ЛІНЬКОВОЇ Єлизавети Михайлівни (4 курс, факультет сценічного мистецтва, спеціальність 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійна програма "Режисура шоу та арт-проектів").

МАНДРИК Варвари Олексіївни (4 курс, факультет сценічного мистецтва, спеціальність 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійна програма "Режисура шоу та арт-проектів").

Стипендія Харківського міського голови "Обдарованість" для дітей та молоді
на 2026/2027 навчальний рік

ФІГАЛЮКА Олександра Олеговича (4 курс, факультет хореографічного мистецтва, спеціальність 024 Хореографія, освітньо-професійна програма "Бальна хореографія").

Третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії:

Академічна стипендія імені Михайла Грушевського для здобувачів вищої освіти
на 2026/2027 навчальний рік.

АФАНАСЬЄВА Олександра Сергійовича (2 рік здобуття освіти, факультет культурології та соціальних комунікацій, спеціальність 034 Культурологія освітньо-наукова програма "Культурологія").