РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Плану роботи вченої ради Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Плану роботи вченої ради Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік", вчена рада ухвалила:

Затвердити План роботи вченої ради Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Планів роботи Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Планів роботи Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік", вчена рада ухвалила:

Затвердити Плани роботи Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік:

– План проведення міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових конференцій та семінарів Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік;

– План видань наукової та науково-методичної літератури Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік;

– План захистів дисертаційних досліджень здобувачів наукового ступеня доктор філософії (2026/2027);

– План захистів творчих мистецький проєктів здобувачів освітньо-творчого ступеня доктор мистецтва (2026/2027);

– План творчо-виконавської роботи Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік;

– План підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік;

– План виховної роботи Харківської державної академії культури на 2026/2027 навчальний рік.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про стан підготовки до акредитації освітніх програм у ХДАК"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про стан підготовки до акредитації освітніх програм у ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію деканів факультетів "Про стан підготовки до акредитації освітніх програм у ХДАК" прийняти до відома.

2. Деканам відповідних факультетів, завідувачам відповідних випускових кафедр, гарантам освітніх програм забезпечити якість підготовки документації та процедури проходження акредитації освітніх програм у 2026-2027 навчальному році.

3. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр, гарантам освітніх програм забезпечити наявність на сторінках кафедр інформації щодо ОП, навчальних планів, можливостей формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти, робочих програм і силабусів навчальних дисциплін, актуальної інформації про співробітників кафедр тощо.

4. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр, гарантам освітніх програм ознайомитися зі змінами у переліку суттєвих недоліків та забезпечити запобіганню виникнення зазначених недоліків під час реалізації освітніх програм.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про підсумки прийому до ХДАК в 2026 році"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про підсумки прийому до ХДАК в 2026 році", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про підсумки прийому до ХДАК в 2026 році" прийняти до відома.
2. Центру безперервної освіти та зв’язків з громадськістю, деканам факультетів, завідувачам кафедр та науково-педагогічним працівникам посилити роботу з популяризації Академії як одного з провідних закладів мистецької та гуманітарної освіти України, активізувати висвітлення досягнень ХДАК у засобах масової інформації та соціальних мережах.
3. Центру безперервної освіти та зв’язків з громадськістю, деканам факультетів, завідувачам кафедр сприяти залученню зовнішніх стейкхолдерів до проведення профорієнтаційних заходів задля посилення іміджу ХДАК на вітчизняному освітньому ринку.
4. Центру безперервної освіти та зв’язків з громадськістю, деканам факультетів, завідувачам кафедр інтенсифікувати співпрацю із закладами загальної середньої освіти та фахової передвищої освіти задля спільної реалізації навчальних, наукових та/або мистецьких проєктів з метою залучення потенційних вступників, а також здійснення профорієнтаційної діяльності.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про зарахування до числа здобувачів ступеня доктора філософії / доктора мистецтва поза аспірантурою"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про зарахування до числа здобувачів ступеня доктора філософії / доктора мистецтва поза аспірантурою", вчена рада ухвалила:

Зарахувати до числа здобувачів ступеня доктора філософії / доктора мистецтва поза аспірантурою з 01 жовтня 2026 року:

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво (доктор філософії) Михайлюченко Оксану Миколаївну, прикріпити до кафедри теорії та історії музики, затвердити науковим керівником доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри теорії та історії музики Коновалову Ірину Юріївну;

за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (доктор мистецтва):

Конєву Марину Василівну, прикріпити до кафедри мистецтвознавства, затвердити науковим консультантом та творчим керівником кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри мистецтвознавства Мархайчук Наталію Віталіївну;

Літинську Юлію Вікторівну, прикріпити до кафедри мистецтвознавства, затвердити науковим консультантом та творчим керівником кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій Коваленко Юлію Борисівну;

Остроуса Станіслава Степановича, прикріпити до кафедри мистецтвознавства, затвердити науковим консультантом та творчим керівником кандидата історичних наук, доцента, завідувача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Тарасова Володимира Володимировича.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку збірки статей "Сергій Гордєєв у просторі театральної педагогіки : вибрані статті"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши питання "Про рекомендацію до друку збірки статей "Сергій Гордєєв у просторі театральної педагогіки : вибрані статті", вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку збірку статей "Сергій Гордєєв у просторі театральної педагогіки : вибрані статті".

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про підсумки прийому до аспірантури Харківської державної академії культури у 2026році"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши питання "Про підсумки прийому до аспірантури Харківської державної академії культури у 2026 році", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про підсумки прийому до аспірантури Харківської державної академії культури у 2026 році" прийняти до відома.
2. Випусковим кафедрам активізувати профорієнтаційну роботу щодо вступу здобувачів на третій (освітньо-науковий / освітньо-творчий) рівні вищої освіти – доктор філософії / доктор мистецтва.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про призначення наукових керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії та наукових консультантів та творчих керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня– доктор мистецтва (набір 2026 р.)"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про призначення наукових керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії та наукових консультантів та творчих керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня – доктор мистецтва (набір 2026 р.)", вчена рада ухвалила:

1. Призначити науковими керівниками здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії (набір 2026 р.):

за спеціальністю В5 Музичне мистецтво, освітньо-науковою програмою "Музичне мистецтво":

доктора мистецтвознавства, професора, в. о. завідувача кафедри теорії та історії музики ПОЛЬСЬКУ Ірину Іллівну – здобувачів денної форми здобуття освіти КОСИК Аліни Миколаївни та ГЛАДКОГО Ігоря Сергійовича;

доктора мистецтвознавства, професора, зав. кафедри народних інструментів СТАШЕВСЬКОГО Андрія Яковича – здобувача денної форми здобуття освіти ПАНЬ ФЕН;

доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри народних інструментів ЛОШКОВА Юрія Івановича – здобувача заочної форми здобуття освіти ШАРШОВА Євгена Юрійовича;

за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство, освітньо-науковою програмою "Культурологія":

доктора історичних наук, професора, професора кафедри культурології та музеєзнавства ШЕЙКА Василя Миколайовича – здобувача денної форми здобуття освіти БОРОЗНЯК Анни Дмитрівни;

доктора культурології, професора, завідувача кафедри культурології та музеєзнавства ЩЕРБАНЯ Анатолія Леонідовича – здобувача денної форми здобуття освіти ДАВИДЕНКА Володимира Володимировича;

за спеціальністю В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа, освітньо-науковою програмою "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа":

доктора наук із соціальних комунікацій, професора, професора кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій КОБЄЛЄВА Олексія Миколайовича – здобувача денної форми здобуття освіти БАРКАЛОВА Кирила Олександровича.

2. Призначити науковими консультантами та творчими керівниками здобувачів вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня – доктор мистецтва (набір 2026 р.):

за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, заочної форми здобуття освіти:

доктора мистецтвознавства, професора. професора кафедри мистецтвознавства РИБАЛКО Світлану Борисівну науковим консультантом, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри мистецтвознавства БЕЗРУЧКА Олександра Вікторовича творчим керівником – здобувача МАЛІНОВСЬКОЇ Тетяни Олександрівни;

кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри мистецтвознавства МАРХАЙЧУК Наталію Віталіївну науковим консультантом, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри мистецтвознавства БЕЗРУЧКА Олександра Вікторовича творчим керівником – здобувача ПОЛЕВИЧ Надії Олександрівни;

кандидата історичних наук доцента, завідувача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності ТАРАСОВА Володимира Володимировича науковим консультантом, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри мистецтвознавства БЕЗРУЧКА Олександра Вікторовича творчим керівником – здобувача СТРИЖАК Діани Андріївни.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про звіти здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня – доктор філософії/доктор мистецтва ХДАК про виконання індивідуальних планів роботи"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про звіти здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня – доктор філософії/доктор мистецтва ХДАК про виконання індивідуальних планів роботи", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. про результати звітування здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії про виконання індивідуальних планів роботи прийняти до відома.

2. Вважати індивідуальний план здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії виконаним у повному обсязі та перевести на наступний рік здобуття освіти:

денна форма здобуття освіти за кошти державного бюджету

на 2-й рік здобуття освіти

спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство: Андрієнка Ярослава Андрійовича; Христенка Максима Олександровича; Чайку Марину Андріївну, Меліхова Вадима Івановича;

спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційнаа та архівна справа: Міллера Давида Олександровича;

на 3-й рік здобуття освіти

спеціальність 025 Музичне мистецтво: Донченка Івана Володимировича, Маяцького Дмитра Анатолійовича;

спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа: Мамона Вячеслава Євгеновича;

спеціальність 034 Культурологія: Афанасьєва Олександра Сергійовича, Бологова Микиту Олександровича, Решинського Віталія Вікторовича;

на 4-й рік здобуття освіти

спеціальність 025 Музичне мистецтво: Верещаку Артема Олександровича; Янжулу Дмитра Андрійовича;

спеціальність 029 – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа: Гончарова Дмитра Олександровича;

спеціальність 034 Культурологія: Галушку Іллю Сергійовича; Козоріза Олександра Вікторовича;

денна форма здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб

на 3-й рік здобуття освіти

спеціальність 025 Музичне мистецтво: Трикозюка Костянтина Сергійовича;

на 4-й рік здобуття освіти

спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа: Гришина Віталія Володимировича;

апеціальність 034 Культурологія: Жолудя Олексія Сергійовича;

вважати індивідуальний план роботи здобувача 3 року денної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Клика Богдана Валерійовича виконаним не в повному обсязі, рекомендувати активізувати роботу з написання тексту дисертаційного дослідження і публікації статей та перевести на 4 рік здобуття освіти;

3. Вважати індивідуальний план роботи здобувача вищої освіти за третім (освітньо-творчим) рівнем – доктор мистецтва 2 року заочної форми здобуття освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Ружанського Богдана Олеговича виконаним в повному обсязі та перевести його на 3 рік здобуття освіти.

4. Зобов’язати наукових керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії 4 року денної форми здобуття освіти забезпечити подання ними дисертаційних досліджень на обговорення випусковими кафедрами в грудні 2026 року.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про звіт докторанта 1 року перебування в докторантурі зі спеціальності 26.00.01 Теорія та історія культури БЕДРІНОЇ Надії Сергіївни про виконання індивідуального плану роботи"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про звіт докторанта 1 року перебування в докторантурі зі спеціальності 26.00.01 Теорія та історія культури БЕДРІНОЇ Надії Сергіївни про виконання індивідуального плану роботи", вчена рада ухвалила:

1. Звіт докторанта 1 року перебування в докторантурі зі спеціальності 26.00.01 Теорія та історія культури БЕДРІНОЇ Надії Сергіївни про виконання індивідуального плану роботи за період з 01 жовтня 2025 року по 1 жовтня 2026 року затвердити.
2. Індівідуальний план роботи за звітний період вважати виконаним у повному обсязі.
3. Перевести докторанта 1 року перебування в докторантурі зі спеціальності 26.00.01 Теорія та історія культури БЕДРІНУ Надію Сергіївну на 2 рік перебування в докторантуні.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про зміну наукових керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про зміну наукових керівників здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня – доктор філософії", вчена рада ухвалила:

У зв'язку з тривалою хворобою доктора філософських наук, професора, професора кафедри культурології та музеєзнавства ПАНКОВА Георгія Дмитрійовича – наукового керівника здобувача вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії зі спеціальності 034 Культурологія ГАЛУШКА Іллі Сергійовича, змінити його на доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри мистецтвознавства РИБАЛКО Світлану Борисівну.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до складу Комітету із забезпечення якості освіти
Харківської державної академії культури"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до складу Комітету із забезпечення якості освіти Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Внести зміни до складу Комітету із забезпечення якості освіти Харківської державної академії культури:

– вивести зі складу Комітету:

у зв'язку зі звільненням:

БІЛИК Олену Миколаївну, проректора з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктора педагогічних наук, доцента;

БОРИСОВУ Аліну Олексіївну, голову науково-методичної ради ХДАК, доцента кафедри психології, педагогіки та філології, кандидата психологічних наук, доцента;

у зв'язку з відпусткою по догляду за дитиною;

ПОТЬОМКІНУ Нанулі Зурабівну, старшого викладача кафедри психології, педагогіки та філології, доктора філософських наук в галузі соціальної роботи;

у зв'язку з закінченням терміну навчання:

БУТКО Маргариту Юріївну, здобувача вищої освіти факультету аудіовізуального мистецтва, голову Студентської ради ХДАК;

– ввести до складу Комітету:

АСТАХОВУ Віолету Валеріївну, в. о. голови Студентської ради ХДАК, здобувача вищої освіти 4 курсу факультету сценічного мистецтва.

2. Затвердити оновлений склад Комітету із забезпечення якості освіти Харківської державної академії культури:

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна, проректор з навчальної роботи, доктор педагогічних наук, професор;

СОЛЯНИК Алла Анатоліївна, проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, професор;

АЛЄКСЄЄНКО Наталя Вікторівна, методист Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК;

АСТАХОВА Віолета Валеріївна, в.о. голови Студентської ради ХДАК, здобувач вищої освіти 4 курсу факультету сценічного мистецтва;

БРЕСЛАВЕЦЬ Галина Миколаївна, декан факультету музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

КОРЖИК Наталя Анатоліївна, декан факультету культурології та соціальних комунікацій, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент;

КУРДУПОВА Олена Миколаївна, старший викладач кафедри народної хореографії та теорії танцю;

ЛИСЕНКОВА Владлена Віталіївна, завідувач кафедри мистецтвознавства, доктор філософських наук, доцент;

ЛОШКОВ Юрій Іванович, професор кафедри народних інструментів, доктор мистецтвознавства, професор;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна, начальник навчального відділу;

МАРХАЙЧУК Наталія Віталіївна, декан факультету аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

МОСТОВА Ірина Сергіївна, декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

НАБОКОВ Роман Геннадійович, декан факультету сценічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

ОСТРОВСЬКА Марина Василівна, заступник декана факультету сценічного мистецтва, старший викладач кафедри режисури.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до складу Науково-методичної ради ХДАК"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до складу складу Науково-методичної ради ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Внести зміни до складу Науково-методичної ради ХДАК:

– вивести зі складу НМР ХДАК БОРИСОВУ Аліну Олексіївну, голову НМР, доцента кафедри психології, педагогіки та філології, кандидата філософських наук, доцента, у зв'язку зі звільненням;

– ввести до складу НМР ХДАК ПОПОВУ-КОРЯК Каріну Олексіївну, помічника проректора з виховної роботи, кандидата юридичних наук.

2. Затвердити оновлений склад Науково-методичної ради ХДАК:

Голова НМР ХДАК – СОЛЯНИК Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи, доктор педагогічних наук, професор.

Секретар НМР ХДАК – ПОПОВА-КОРЯК Каріна Олексіївна – помічник проректора з виховної роботи, старший викладач кафедри аудіовізуальних медіа та медіакомунікацій, кандидат юридичних наук.

Члени НМР ХДАК:

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна – проректор з навчальної роботи, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України;

КИРПА Тетяна Олександрівна – директор бібліотеки ХДАК;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна – начальник навчального відділу;

Факультет культурології та соціальних комунікацій

КОРЖИК Наталя Анатоліївна – декан факультету культурології та соціальних комунікацій, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент;

ШЕЛЕСТОВА Анна Миколаївна – доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент;

Факультет аудіовізуального мистецтва

МАРХАЙЧУК Наталія Віталіївна – декан факультету аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

ЛИСЕНКОВА Владлена Віталіївна – завідувач кафедри мистецтвознавства доктор філософських наук, доцент;

Факультет сценічного мистецтва

НАБОКОВ Роман Геннадійович –декан факультету сценічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

ОСТРОВСЬКА Марина Василівна – заступник декана факультету сценічного мистецтва, старший викладач кафедри режисури;

Факультет хореографічного мистецтва

МОСТОВА Ірина Сергіївна – декан факультету хореографічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент;

БОРТНИК Катерина Віталіївна – доцент кафедри народної хореографії та теорії танцю, кандидат мистецтвознавства, доцент;

Факультет музичного мистецтва

КАРЧОВА Юлія Іванівна – доцент кафедри естрадного та народного співу, кандидат мистецтвознавства, доцент;

СТАШЕВСЬКИЙ Андрій Якович – завідувач кафедри народних інструментів, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін до складу Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК"
від 30 вересня 2026 року, протокол № 2

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін до складу Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК", вчена рада ухвалила

1. Внести зміни до складу Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК:

– вивести зі складу Комісії БІЛИК Олену Миколаївну у зв'язку зі звільненням;

– ввести до складу Комісії ПОПОВУ-КОРЯК Каріну Олексіївну, помічника проректора з виховної роботи.

2. Затвердити оновлений склад Комісії з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК:

Голова: СОЛЯНИК Алла Анатоліївна – проректор з наукової роботи.

Члени:

ПОПОВА-КОРЯК Каріна Олексіївна – помічник проректор з виховної роботи;

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна – проректор з навчальної роботи;

АЛЄКСЄЄНКО Наталя Вікторівна – методист Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку;

ЛУК'ЯНЧИКОВА Олена Володимирівна – начальник навчального відділу;

МАЧУЛІН Леонід Іванович – начальник редакційно-видавничого відділу;

КИРПА Тетяна Олександрівна – директор бібліотеки;

ЗАКЛІНСЬКА Юлія Михайлівна – завідувач аспірантури;

АСТАХОВА Віолета Валеріївна – член Студентської ради ХДАК.