

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в
Харківській державній академії культури у 2026 році"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2026 році", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2026 році.
2. Деканам факультетів, завідувачам випускових кафедр, відповідальним за профорієнтаційну роботу на кафедрах та факультетах забезпечити інформування потенційних здобувачів та інших заінтересованих осіб щодо правил прийому в ХДАК у 2026 році.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про приймальну комісію
Харківської державної академії культури"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про приймальну комісію Харківської державної академії культури (зі змінами).
2. Членам приймальної комісії забезпечити роботу приймальної комісії ХДАК та проведення вступної кампанії із дотримання вимог чинного законодавства.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження Положення про апеляційну комісію
Харківської державної академії культури"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про апеляційну комісію Харківської державної академії культури (зі змінами).
2. Членам апеляційної комісії ХДАК забезпечити якість, відкритість та прозорість роботи апеляційної комісії із дотримання вимог чинного законодавства.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження освітніх програм і навчальних планів, за якими буде
здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в
Харківській державній академії культури у 2026/2027 навчальному році"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження освітніх програм і навчальних планів, за якими буде здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2026/2027 навчальному році", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити освітньо-професійні програми за першим (бакалаврським), другим (магістерським), освітньо-наукові / освітньо-творчі програми за третім (освітньо-науковим / освітньо-творчим) рівнями вищої освіти, за якими буде здійснюватися підготовка здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури у 2026/2027 навчальному році, та навчальні плани до них відповідно до нижченаведеного переліку:

за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти

– спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (ОП "Кінотелережисура"; ОП "Фотомистецтво та відеографія"; ОП "Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер");

– спеціальність В5 Музичне мистецтво (ОП "Оркестрова майстерність", ОП "Сольне інструментальне та вокальне виконавство", ОП "Хорове та оперно-симфонічне диригування"),

– спеціальність В6 Перформативні мистецтва (ОП "Акторське мистецтво драматичного театру і кіно", ОП "Акторське мистецтво музично-драматичного театру", ОП "Режисура шоу та арт-проєктів", ОП "Бальна хореографія", ОП "Класична хореографія", ОП "Народна хореографія", ОП "Сучасна хореографія");

– спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство (ОП "Культурологія та музеєзнавство");

– спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (ОП "Інформаційна діяльність");

– спеціальність С4 Психологія (ОП "Психологія");

за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

– В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (ОПП "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");

– спеціальність В5 Музичне мистецтво (ОПП "Музичне мистецтво");

– спеціальність В6 Перформативні мистецтва (ОПП "Сценічне мистецтво", "Хореографія" - в тому числі для англomовної форми здобуття освіти);

– спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство (ОПП "Культурологія та музеєзнавство");

- спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (ОПП "Інформаційно-аналітична діяльність");
- спеціальність С4 (ОПП "Кризова психологія");
за третім (освітньо-науковим / освітньо-творчим) рівнем
- спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (ОПП "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво");
- спеціальність В5 Музичне мистецтво (ОПП "Музичне мистецтво");
- спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство (ОПП "Культурологія");
- спеціальність В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа (ОПП "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа").

2. Затвердити освітньо-професійні програми (зі змінами) та навчальні плани (зі змінами) для здобувачів вищої освіти:

- першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2023, 2024 і 2025 років вступу;
- другого (магістерського) рівня вищої освіти 2025 року вступу;
- третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за
контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-
методичного забезпечення освітнього процесу"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з навчальної роботи СТАШЕВСЬКОЇ І.О. "Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактами щодо наукової, творчо-виконавської діяльності та науково-методичного забезпечення освітнього процесу" прийняти до відома.

2. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити повторне звітування щодо виконання зобов'язань за контрактами науково-педагогічними працівниками, які не виконали умови контрактів в повному обсязі (термін виконання – до 26.06.2026 р.).

3. Деканам факультетів, завідувачам кафедр забезпечити здійснення регулярного моніторингу відповідності кадрового складу вимогам п. 37 та п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про внесення змін та доповнень до локальних
нормативних документів ХДАК"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про внесення змін та доповнень до локальних нормативних документів ХДАК", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити Положення про систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії культури (зі змінами).
2. Затвердити Положення про конкурсний відбір при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури (зі змінами).
3. Затвердити Положення про проведення заліково-екзаменаційної сесії у Харківській державній академії культури.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури

"Про утворення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво"

від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про утворення спеціалізованих вчених рад для проведення разового захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво", вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЛОШКОВА Артема Юрійовича (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії заочної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, тема дисертації "Поетика фортепіанної творчості Лесі Дичко") у складі:

Голова ради:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ЩЕПАКІН Василь Михайлович, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

НИКОЛЕНКО Роксана Вікторівна, доктор філософії з музичного мистецтва, старший викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури.

Опоненти:

ЗАВ'ЯЛОВА Ольга Костянтинівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. МАКАРЕНКА.

ЗАВЕРУХА Олена Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри академічного та естрадного вокалу Київського столичного університету імені Бориса ГРІНЧЕНКА.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для проведення захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ЧЖАН МІНЬ (здобувач вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем – доктор філософії 4 року денної форми здобуття

освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів СТАШЕВСЬКИЙ Андрій Якович, тема дисертації "Опера "Скорбота за померлими" Ши Гуаннаня: взаємодія національних та європейських традицій") у складі:

Голова ради:

КОНОВАЛОВА Ірина Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Рецензенти:

ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

ВОСКОБОЙНИКОВА Юлія Василівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури.

Опоненти:

КАЛАШНИК Марія Павлівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. СКОВОРОДИ.

УМАНЕЦЬ Ольга Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Пропоновані кандидатури відповідають вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про роботу спеціалізованих вчених рад
Харківської державної академії культури"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії культури", вчена рада ухвалила:

1. Інформацію проректора з наукової роботи СОЛЯНИК А.А. "Про роботу спеціалізованих вчених рад Харківської державної академії у 2025-2026 навчальному році" прийняти до відома.

2. Вченим секретарям спеціалізованих вчених рад Д 64.807.01 (проф. Ю. Лошкову) та Д 64.807.02 (проф. О. Мар'їній) провести аудит ступеня відповідності потенційних членів означених докторських спецрад існуючим вимогам МОН України щодо кількості наявних публікацій та готувати документи для поновлення діяльності спеціалізованих вчених рад.

3. Завідувачам випускових кафедр та науковим керівникам аспірантів продовжити системну роботу з покращення якісних показників підготовки докторів філософії з метою обов'язкового виконання державного замовлення, забезпечити неухильне дотримання здобувачами третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівнів вищої освіти графіків захисту ними дисертацій.

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про рекомендацію до друку матеріалів всеукраїнського круглого столу
"Лесь Курбас і сучасна театральна освіта: педагогічні роздуми"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Вчена рада ухвалила:

Рекомендувати до друку матеріали всеукраїнського круглого столу "Лесь Курбас і сучасна театральна освіта: педагогічні роздуми".

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження оновлених складів редакційних колегій
фахових збірників наукових праць ХДАК"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про затвердження оновлених складів редакційних колегій фахових збірників наукових праць ХДАК", вчена рада ухвалила:

Затвердити оновлені склади редакційних колегій фахових збірників наукових праць ХДАК:

"Вісник Харківської державної академії культури" (Додаток 1).

"Культура України" (Додаток 2).

РІШЕННЯ

вченої ради Харківської державної академії культури
"Про затвердження кандидатур здобувачів вищої освіти ХДАК для участі у
програмі міжнародної академічної мобільності"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання ""Про затвердження кандидатур здобувачів вищої освіти ХДАК для участі у програмі міжнародної академічної мобільності", вчена рада ухвалила:

1. Затвердити кандидатуру здобувачки вищої першого (бакалаврського) рівня першого курсу денної форми здобуття освіти зі спеціальності В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво" освітньо-професійної програми "Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер" факультету аудіовізуального мистецтва БОНДАР Дар'ї Максимівни для участі в програмі міжнародної академічної мобільності Erasmus+ KA171 на базі Відземського університету прикладних наук (Латвія, м. Велмієра) з 01 вересня 2026 року по 30 червня 2027 року.

2. Затвердити кандидатуру здобувачки вищої освіти першого (бакалаврського) рівня першого курсу денної форми здобуття освіти зі спеціальності В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво" освітньо-професійної програми "Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер" факультету аудіовізуального мистецтва ПАВЛОВОЇ Софії Володимирівни для участі в програмі міжнародної академічної мобільності Erasmus+ KA131 на базі Відземського університету прикладних наук (Латвія, м. Валмієра) з 01 вересня 2026 року по 31 грудня 2026 року.

РІШЕННЯ
вченої ради Харківської державної академії культури
"Про реалізацію в ХДАК Програми безбар'єрності, гендерної рівності та
ментального здоров'я"
від 28 квітня 2026 року, протокол № 9

Заслухавши та обговоривши питання "Про реалізацію в ХДАК Програми безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я", вчена рада ухвалила:

1. Визнати реалізацію Програми безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я у Харківській державній академії культури такою, що здійснюється на належному рівні.
2. Інтегрувати принципи безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я у освітні програми та навчальні дисципліни, зокрема через оновлення силабусів і включення відповідних тем до змісту курсів.
3. Розробити та впровадити внутрішні рекомендації (гайдлайни) з етичної та інклюзивної комунікації в академічному середовищі, включаючи використання гендерно чутливої мови та дискримінаційних підходів.
4. Вдосконалити механізми зворотного зв'язку для здобувачів освіти та працівників щодо випадків дискримінації, булінгу та психологічного дискомфорту (анонімні опитування, електронні форми звернень).