

Рецензія

на освітню програму
«Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Харківській державній академії культури

Сучасний медіапростір стрімко трансформується під впливом цифрових технологій, соціальних мереж і нових форматів комунікації з аудиторією. У цих умовах освітня програма «Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер» Харківської державної академії культури є актуальною та своєчасною відповіддю на потреби сучасної медіаіндустрії. Програма спрямована на підготовку фахівців, здатних працювати у сфері телевізійного та онлайн-відеовиробництва, створювати авторський контент і професійно взаємодіяти з аудиторією у різних медіаплатформах.

Особливістю освітньої програми є поєднання фундаментальної підготовки в галузі аудіовізуального мистецтва з практичними навичками ведення медіапроєктів та створення відеоконтенту для цифрових платформ. У сучасному інформаційному середовищі ведучий аудіовізуальних проєктів виконує не лише роль комунікатора, а й часто виступає автором і продюсером контенту. Саме тому важливо, що програма орієнтується на формування комплексних професійних компетентностей – від роботи перед камерою до розробки та реалізації власних медійних проєктів.

Сильні сторони програми:

- **Практикоорієнтованість навчання.** Значна частина освітнього процесу спрямована на формування практичних навичок: роботу перед камерою, ведення інтерв'ю, підготовку репортажів, створення авторських відеоблогів та медіапроєктів. Такий підхід дозволяє студентам набути досвіду реальної медіапрактики ще під час навчання.
- **Комплексний підхід до підготовки ведучих.** Програма охоплює розвиток комунікативних, психологічних і творчих навичок, необхідних для ефективної роботи в кадрі. Важливою складовою є формування культури мовлення, вміння працювати з аудиторією, створювати емоційно переконливу комунікацію та утримувати увагу глядача.
- **Орієнтація на цифрові платформи.** В освітній програмі враховано сучасні тенденції розвитку онлайн-медіа, відеоблогінгу та соціальних платформ. Це дозволяє студентам опановувати не лише традиційні телевізійні формати, а й сучасні формати цифрового відеоконтенту.

– **Розвиток авторського підходу.** Програма стимулює студентів до створення власних аудіовізуальних проєктів, що сприяє формуванню креативного мислення, продюсерських навичок і розуміння повного циклу виробництва медіаконтенту.

Водночас у контексті стрімкого розвитку цифрової медіаіндустрії програму можна було б додатково посилити компонентами, пов'язаними з аналітикою аудиторії, алгоритмами соціальних платформ та сучасними моделями монетизації відеоконтенту.

Загалом освітня програма «Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер» відповідає сучасним тенденціям розвитку медіаіндустрії та має значний потенціал для підготовки конкурентоспроможних фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва, телебачення та цифрових медіа. Її реалізація сприятиме формуванню нового покоління медійників, здатних працювати в різних форматах аудіовізуальної комунікації та створювати якісний сучасний відеоконтент.

Рецензент:

Українська журналістка, авторка і ведуча
You-tube каналу «КУТНОВА»
та платформи «Фабрика новин»



ЄВГЕНІЯ КУТНОВА