

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП Фотомистецтво та відеографія на 2026/2027 НАВЧ. РІК

Осінній семестр

Весняний семестр

3й курс (2024-25 р.н.)

Назва ВК	К-сть кредитів	Кафедра, викладач	Назва ВК	К-сть кредитів	Кафедра, викладач
Англомовні SOFT SKILLS для митців: мистецтво презентувати себе	4	ПП, Борисова А.О., канд. психол.наук, доцент	Дизайн-проекування в рекламі: візуальний аспект	4	ФОМ, Тарасов В.В., канд. іст.наук, доцент
Практична стилістика і літературне редагування		ПП, Білик О.М., доктор пед.наук, доцент	Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа		АММ, Літинська Ю.В., Заслуж. журналіст України
Аудіальна структура екранного образу		КСМ, Бескорсий В.В., викладач			
Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування	4	ФОМ, Чайка М.А., викладач	Комерційна фотографія	4	ФОМ, Ткаченко-Радогуз Т.В., викладач
Емоційний інтелект в АВМ		АММ, Літинська Ю.В., Заслуж. журналіст України			
Арт-фотографія: від концепції до фотокниги	4	ФОМ, Остролус С.С., викладач			
Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум)		ФОМ, Демиденко М.В., д-р філософії з культурології, викл.			
Українська культура: травматичний досвід		КМ, Александрова М.В., канд. філос. наук, доцент			
Іміджологія		АММ, Маркова В.А., доктор наук з соц.ком., професор			
	16			8	

4й курс (2023-24 р.н.)

Відеоарт та експериментальне відео	4	ФОМ, Мархайчук Н.В, канд. мистецтвознавства, доцент	Дизайн-проекування в рекламі: візуальний аспект	4	ФОМ, Тарасов В.В., канд. іст.наук, доцент
Кінематограф Східної Азії		МИСТ, Рибалко С.Б., доктор мистецтвознавства, професор	Неситуаційна драматургія (монтажний практикум)		КСМ, Фарафонов Б.Я., викладач
Практична стилістика і літературне редагування		ПП, Білик О.М., доктор пед.наук, доцент	Творчі технології виробництва телесеріалів		КСМ, Нікулін Р.В., викладач
Творче портфоліо для медіаіндустрій	4	ФОМ, Тарасов В.В., канд. іст.наук, доцент	Особливості екранізації літературного твору	4	Черкасова Н.О., канд. мистецтвознавства, доцент
Аудіальна структура екранного образу		КСМ, Бескорсий В.В., викладач	Сучасний ігровий фільм (переглядово-аналітичний практикум)		КСМ, Миславський В.Н., доктор мистецтвозн., проф.
Сучасний док.фільм (переглядово-аналітичний практикум)		ФОМ, Коновалов Д.О., канд. філос.наук, доцент	Творчий практикум з операторської майстерності	4	ФОМ, Демиденко М.В., д-р філос.з культурології
Емоційний інтелект в АВМ	4	АММ, Літинська Ю.В., Заслуж. журналіст України	Графіка та анімація у мультимедійних проєктах	3	МИСТ, Мархайчук Н.В, канд. мистецтвозн., доцент
			Мистецтво в дзеркалі національної ідентичності		
	12			15	