

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП Кінотелеоператорство на 2026/2027 НАВЧ. РІК

Осінній семестр

Весняний семестр

3й курс (2024-25 р.н.)

Назва ВК	К-сть кредитів	Кафедра, викладач	Назва ВК	К-сть кредитів	Кафедра, викладач
Аудіальна структура екранного образу	4	КСМ, Бескорсий В.В., викладач	Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа	4	АММ, Літинська Ю.В., Заслуж.журналіст України
Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум)	4	ФОМ, Демиденко М.В., доктор філософії з культурології, викладач	Творчі технології виробництва телесеріалів	4	КСМ, Нікулін Р.В., викладач
Емоційний інтелект в АВМ	4	АММ, Літинська Ю.В., Заслуж.журналіст України	Сучасна комерційна фотографія: інструменти та стратегії	4	ФОМ, Ткаченко-Радогуз Т.В., викладач
Сучасний док.фільм (переглядово-аналітичний практикум)		ФОМ, Коновалов Д.О., канд.філос.наук, доцент			
	12			12	

4й курс (2023-24 р.н.)

Англомовні SOFT SKILLS для митців: мистецтво презентувати себе	4	ПП, Борисова А.О., канд. психол.наук, доцент	Психологія взаємодії в творчій команді	4	АММ, Літинська Ю.В., Заслуж.журналіст України
Практична стилістика і літературне редагування		ПП, Білик О.М., доктор пед.наук, доцент	Дизайн-проектування в рекламі: візуальний аспект	4	ФОМ, Тарасов В.В., канд.іст.наук, доцент
Кінематограф Східної Азії		Мист, Рибалко С.Б., доктор мистецтвознавства, професор	Графіка та анімація у мультимедійних проектах		
Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування	4	ФОМ, Чайка М.А., викладач	Сучасний ігровий фільм (переглядово-аналітичний практикум)	4	КСМ, Миславський В.Н., доктор мистецтвознавства, професор
Творче портфоліо для медіаіндустрій	4	ФОМ, Тарасов В.В., канд.іст.наук, доцент	Неситуаційна драматургія (монтажний практикум)		КСМ, Фарафонов Б.Я., ст.викладач
Арт-фотографія: від концепції до фотокниги	4	ФОМ, Остролус С.С., викладач			
	16			12	