

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму
«Фотомистецтво та відеографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(спеціальність 021 «аудіовізуальне мистецтво та виробництво»,
галузь знань «Культура і мистецтво»)
Харківської державної академії культури

Освітньо-професійна програма «Фотомистецтво та відеографія», що реалізується в Харківській державній академії культури вже три роки, є важливим сегментом сьогоденної фотоосвіти, яка упродовж кількох попередніх десятиліть розвилася за межами державного сектору освітніх послуг. Через це, а також з огляду на важливість професії фотографа в реаліях теперішнього світу, дана освітня програма не лише є актуальною, але й, на наш погляд, не втрачатиме своєї актуальності, за умов відповідності її змісту потребам ринку праці, ще тривалий час.

Суттєвим аспектом програми, який створює її унікальність, є факт її реалізації на кафедрі фотомистецтва та операторської майстерності. Це уможлиблює паралельне формування у здобувачів основ професій фотографа та відеографа. Як засвідчує структурно-логічна схема, програма побудована логічно, що має забезпечити здобуття заявлених у ній компетентностей і програмних результатів навчання. Її освітні компоненти дозволяють сформувати необхідні для фотографа-практика знання, уміння та навички. Аналіз обсягу освітньої програми показав, що він є достатнім для здобуття студентами основ мистецтва фотографії та відеомайстерності.

Враховуючи висловлене вище, можу констатувати, що дана освітньо-професійна програма спрямована на підготовку конкурентоздатного фахівця в галузі мистецтва фотографії та відео і може бути рекомендована для підготовки здобувачів.



Сергій МЕЛЬНИЧЕНКО,
фотограф, засновник платформи
концептуальної та арт фотографії «МУРН»,
член творчого об'єднання «Українська фотографічна альтернатива»,
володар фотопремії «Leica Oskar Barnack Award Newcomer» (Німеччина)