

Публікації Мархайчук Н. В.

Мархайчук Н. Шевченкіана Харкова другої половини ХІХ – перших десяти-літь ХХ сторіччя / Н. Мархайчук // Тарас Шевченко в наукових парадигмах наукового знання: Мат. всеукр. наук.-практ. конф. – Хмельницький, ФОП Цюпак, 2014. – С. 263–271.

Мархайчук Н. Монументальна Шевченкіана Харківщини 2000-х / Н. Мархайчук, В. Марьонкіна // Становлення образотворчого мистецтва в сучасному соціокультурному просторі: Мат. V Всеукр. наук.-практ. конф. – Луганськ, ЛДАКМ, 2014. – С. 203–207.

Мархайчук Н. Стефан Андрійович Таранушенко / Н. Мархайчук, О. Коньок // Культурна спадщина Слобожанщини. – Харків : Курсор, 2014. – Ч. 28. – С. 25–28.

Мархайчук Н. Мовчазний свідок «розстріляного відродження» (харківський будинок «Слово» / Н. Мархайчук, А. Літкевич // Культурна спадщина Слобожанщини. – Харків : Курсор, 2014. – Ч. 28. – С. 20–24.

Мархайчук Н. Юрій Правдюк – засновник аудіовізуальної абстракції / Н. Мархайчук // Пам'яткознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. : Зб. наук. ст. з пам'яткознавчої роботи. – Харків : Курсор, 2014. – С. 205–207.

Мархайчук Н. Садиби Синякових на Харківщині / Н. Мархайчук, В. Марьонкіна // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень. — Вип. 9. — К. : СПД Павленко, 2014. – С. 457–466.

Мархайчук Н. Восстановление и развитие Харьковского художественного института в послевоенные десятилетия (к истории художественного образования Харькова 1943–1963 годов) / Н. Мархайчук, Н. Усенко // Proceedings of the 1st International conference on development of history of art and cultorology in Eurasia. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. — Vienna, 2014. — P. 107–112.

Мархайчук Н. Музей українського мистецтва в Харкові (1922–33) і становлення «українського мистецтвознавства» як академічної науки / Н.Мархайчук // Суспільні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку. — Одеса, 2015. – С. 41–45.

Мархайчук Н. «Відчуття відкритого» Віктора Погорелова // Образотворче мистецтво. – 2015. – № 1. – С. 36–39.