

## Публікації Рибалко С. Б.

### *Монографії*

Рибалко С. Б. Традиційне вбрання в семантичному просторі японської культури [Текст]: моногр. / С. Б. Рибалко. Х. : ХДАК, 2013. 300 с.

Рибалко С. Б. Зі Сходу на Захід: японська мініатюрна пластика з колекції О. Фельдмана / С. Б. Рибалко. Х. : Фоліо, 2009. 192 с.

Рыбалко С. Б. Культура классической Японии: Словарь-справочник / С. Б. Рыбалко, А. Ю. Корнев. — Ростов-на Дону: Феникс, Харьков : Торсинг, 2002. — 365 с.

### *Основні статті:*

Svitlana Rybalko, Japanism in Ukrainian Art of the Late XX- Early XXI Century: Sculpture and Plastic Objects / Svitlana Rybalko, Alla Ozhoha –Maslovska // Humanities and Social Sciences Review. – 2017. – Vol 06, Number 02 - P. 325-330 (325-327).

Рибалко С. Японські сеннін-барі : нотатки до етнографії війни / С. Б. Рибалко // Народознавчі зошити [наук. журн.] / Ін-т народознавства НАН України. – Львів, 2017. – № 1. Вип.. 2 – С. 427–432.

Рибалко С.Б. Полістилістичність у вирішенні інтер'єрів садибного комплексу в Самчиках на Хмельниччині / Ірина Бондаренко, Світлана Рибалко // Жовківські читання 2015. Збірник статей Третьої міжнародної наукової конференції «Музей в сучасному світі» 26-27 серпня 2015. – Львів : Растр-7, 2015. – С.131-133. – у звіті за 2016 - *вийшло із запізненням*

Рибалко С.Б. Окімоно як предмет наукового аналізу // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2016. – С. 347-356.

Рибалко С.Б. Українська скульптура малих форм у контексті нової хвилі японізму // Культура України : зб. наук. пр. / Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2016. – С. 342-351.

Світлана Рибалко. Творчість Комада Рюші : український контекст / С. Б. Рибалко // Народознавчі зошити [наук. журн.] / Ін-т народознавства НАН України. – Львів, 2016. – № 6. – С. 1436–1441.

Rybalko S. The National movement in the interpretation of Ukrainian artists of XIX – the beginning of the XXI century / Andrii Korniev, Svitlana Rybalko // The International Journal of Arts & Sciences (IJAS). – Barcelona, 2016. – P. 95-100.

Рибалко С. Б. Жіночі образи в мистецтві Японії доби Мейджі та Тайшю / С. Б. Рибалко // АРТ-простір : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтв Київ. ун-ту ім. Бориса Грінченка. – Київ, 2015. – Вип. 1. – С. 52–66.

Рибалко С. Б. «Білий період» в японському мистецтві різьблення / С. Б. Рибалко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. – Харків, 2015. – № 6. – С. 96–102.

Рибалко С. Б. Польська школа плаката (на матеріалах колекції театральної афіші генерального консульства Республіки Польща у Харкові) / С. Б. Рибалко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. – Харків, 2015. – № 4. – С. 98–104.

Рибалко С. Б. Окімоно в жанрово-видовій структурі японського мистецтва / С. Б. Рибалко // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами XI Всеукр. наук.-практ. конф. 24–25 квіт. 2015 р. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, ХНПУ, 2015. – С. 150–158.

Рибалко С. Б. Японське традиційне вбрання в контексті весільної обрядодії / С. Б. Рибалко // Культура України: зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Харків, 2014. Вип. 47. — С.123–130.

Рибалко С. Б. Костюмні традиції архіпелагу Рюкю: кін. ХІХ - початок ХХІ ст. / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2014. — Вип. 44. — С. 157-165.

Рибалко С. Б. Острівні мотиви в мистецтві Японії першої третини ХХ ст. / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 50-57.

Рибалко С. Б. Японський традиційний костюм в економічній моделі / С. Б. Рибалко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; [редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Х., 2014. — Вип. 45. — С. 115-124.

Рибалко С. Б. Оголена модель в японському мистецтві кінця ХІХ – першої третини ХХ ст.: традиції та новації / С. Б. Рибалко // Зб. наук. праць, № 6. — Львів: Інститут народознавства, 2014. — С. 1465–1473.

Рибалко С. Б. Японський традиційний костюм: проблеми атрибуції / С. Б. Рибалко // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. [Сер.]

Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. — Харків, 2014. — № 4/5. — С. 97-100.

Рыбалко С. Японское искусство конца 19 - первой половины 20 ст. в контексте колониализма / Рыбалко С. // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами X Всеукр. наук.-практ. конф. 10-11 квіт. 2014. — 2014. — С. 153-157.

Рибалко С. Б. «Патріотичний дизайн» : японський костюм першої половини ХХ ст. / С. Б. Рибалко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2014. — № 7. — С. 28–33.

Рибалко С.Б. Образи селян в японському мистецтві кін. ХІХ – пер. третини ХХ ст.: естетика, етнографія, колоніальна політика / С. Б. Рибалко // Народознавчі зошити. Серія мистецтвознавча : [наук. журн.] / Ін-т народознавства НАН України. — Львів, 2014. — № 5. — С. 914–920.

Рибалко С.Б. Жіночі образи в мистецтві Японії доби Мейджі та Тайшю / С. Б. Рибалко // АРТ-простір : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтв Київ. ун-ту ім. Бориса Грінченка. — Київ, 2015. — Вип. 1. — С. 52–66.

Рибалко С. Б. Жанр НЮ в японському мистецтві кінця ХІХ–першої пол. ХХ ст. / С. Б. Рибалко // Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісн. / Ін-т пробл. сучас. мистец. Нац. акад. мистец. України. — Київ, 2015. — Вип. 10. — С. 283–300.

Рибалко С. Б. «Білий період» в японському мистецтві різьблення / С. Б. Рибалко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство: [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 6. — С. 96–102.

Рибалко С. Б. Польська школа плаката (на матеріалах колекції театральної афіші генерального консульства Республіки Польща у Харкові) / С. Б. Рибалко // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.]. — Харків, 2015. — № 4. — С. 98–104.

Рибалко С. Б. Окімоно в жанрово-видовій структурі японського мистецтва / С. Б. Рибалко // Сучасні тенденції сходознавства : зб. наук. пр. за матеріалами ХІ Всеукр. наук.-практ. конф. 24–25 квіт. 2015 р. / Харків. національний пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків, ХНПУ, 2015. — С. 150–158.

Рибалко С. Б. Окімоно в контексті програми саморепрезентації Японії / С. Б. Рибалко // ХІХ Сходознавчі читання А. Кримського : тези доп. Між-нар. наук. конф., Київ 16–17 жовт. 2015 р. / Ін-т Сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України. — Київ, 2015. — С. 67–68.

*за кордоном:*

Rybalko S. Japanese traditional costume in the era of modernization (XIX early XX century) / Svitlana Rybalko // Asian Journal of Social Sciences & Humanities (AJSSH) – Oyama (Japan), 2013. – Febr. – №1 (Vol.2). – P. 260–266.

Rybalko S. Military Motifs in the Japanese Traditional Costume (late – First Half of the Century) / Svitlana Rybalko // Proceedings of the Third Inter-national Conference. China, Korea, Japan: Methodology of Culture Interpretation (Kyiv, 2–4 October 2013) – P. 121–129.

Rybalko S. Japanese Fine Arts in Private and Museum Collections in Kharkiv, Ukraine / Svitlana Rybalko // European Journal of Arts and Humanities. – London, 2013. – № 1. – P. 17–25.

Рыбалко С.Б. «Женщины островов» в искусстве Японии первой трети XX ст. / С. Б. Рыбалко // История и культура традиционной Японии / Росс. гуманитар. ун-т. – М. : Наталис, 2014. – С. 351–363.

Rybalko S. Nude Genre in Japanese Art of the late XIXth – first half of the XXth centuries / Svitlana Rybalko // the Humanities & Social Sciences Review. 2014. — Vol. 3. — № 3. — P. 445–449.