

Публікації Сімейкіної Н. М.

«Смысловое» чтение художественного текста в образовательном процессе Гуманітарна складова у світлі сучасних освітніх парадигм. — Матеріали Всеукраїнської дистанційної науково-практ. конференції з міжнародною участю. — Харків.: Вид.НФаУ .- 2016. — С.303 – 311.

Література в гуманітарній освіті // Всеукраїнська наук. конф. викладацького складу ХДАДМ за під-сумками роботи 2015-2016 р.– Харків, 2016–С.66 – 68.

Семейкина Н. Н. «Хоровод» А. Шницлера и «Голубая комната» Д. Хэйра: ремейк или интертекстуальность / Н. Н. Семейкина // Світова література на перехресті культур і цивілізацій : зб. наук. пр. / Крим. центр гуманітар. дослідж., Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. — Сімферополь, 2014. — С. 158–166.

Семейкина Н. Н. А. А. Потебня и А. И. Кирпичников / Н. Н. Семейкина // Краєзнавство і учитель–2015 : матеріали міжнар. наук. конф., 27 лют. 2015 р., Україна, м. Харків. — Харків, 2015.

Семейкина Н. Н. Служение истине, красоте и пользе: харьковский период деятельности профессора А. И. Кирпичникова / Н. Н. Семейкина // Univer-sitates. — 2014. — № 2. — С. 66–71. — Режим доступа: http://alumni.univer.kharkov.ua/wp-content/univerokukrcom/2014_2.pdf. — Дата звернення 10.12.2014.

Семейкина Н. Н. Стилиевые особенности прозы Алана Беннетта / Н. Н. Семейкина // Всемирная литература в контексте культуры : сб. ст. и материалов по итогам XXVI Пуришевских чтений / Моск. пед. гос. ун-т, Вятский гос. гуманитар. ун-т. — М., 2014. — С. 189–197.

Семейкина Н. Н. Чтение художественной литературы как гуманитарная проблема / Семейкина Н. Н. // Соціально-гуманітарні вектори педагогіки вищої школи : [матеріали] VI Міжнар. наук.-практ. конф., 23–24 квіт. 2015 р.: присвяч. 85-річчю Харків. нац. техн. ун-ту сіл. госп-ва ім. Петра Василенка / М-во освіти і науки України [та ін.]. — Харків, 2015. — С. 101–107.

Сімейкіна Н. М. Шекспір у сучасному інформаційному просторі / Н. М. Сімейкіна // Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Харків, 2014. — Вип. 46. — С. 111–119.