

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП Кінотелережисура на 2026/2027 НАВЧ. РІК

Осінній семестр

Весняний семестр

3й курс (2024-25 р.н.)

Назва ВК	К-сть кредитів	Кафедра, викладач	Назва ВК	К-сть кредитів	Кафедра, викладач
Мода і стиль	4	МИСТ, Конєва М.В., викладач	Дизайн-проекування в рекламі: візуальний аспект	4	ФОМ, Тарасов В.В., канд. іст.наук, доцент
Українська культура: травматичний досвід		КМ, Александрова М.В., канд. філос. наук, доцент	Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа		АММ, Літинська Ю.В., Заслуж. журналіст України
Іміджологія		АММ, Маркова В.А., доктор наук з соц.ком., професор	Творчі технології виробництва телесеріалів		КСМ, Нікулін Р.В., викладач
Англomовні SOFT SKILLS для митців: мистецтво презентувати себе	4	ПП, Борисова А.О., канд. психол. наук, доцент	Особливості екранізації літературного твору	4	Черкасова Н.О., канд. мистецтвознавства, доцент
Кінематограф Східної Азії		МИСТ, Рибалко С.Б., доктор мистецтвознавства, професор	Неситуаційна драматургія (монтажний практикум)		КСМ, Фарафонов Б.Я., викладач
Аудіальна структура екранного образу		КСМ, Бескорсий В.В., викладач	Творчі технології мистецтва дубляжу		АММ, Бурдов А.Л., викладач
Сучасний док.фільм (перегляд.-аналітичний практикум)		ФОМ, Коновалов Д.О., канд. філос.наук, доцент	Веб-документалістика		АММ, Косачова О.О., канд. наук з соц.ком., доцент
Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум)	4	ФОМ, Демиденко М.В., доктор філософії з культурології, викл.	Сучасна комерційна фотографія: інструменти та стратегії	4	ФОМ, Ткаченко-Радогуз Т.В., викладач
Творчий семінар зі сценарної майстерності		КСМ, Нікулін Р.В., викладач			
	12			12	

4й курс (2023-24 р.н.)

Відеоарт та експериментальне відео	4	ФОМ, Мархайчук Н.В, канд. мистецтвознавства, доцент	Інтелектуальна власність та авторське право	4	АММ, Попова-Коржак К.О., канд. юр.наук
Практична стилістика і літературне редагування		ПП, Білик О.М., доктор пед.наук, доцент	Мистецтво в дзеркалі національної ідентичності		МИСТ, Мархайчук Н.В, канд. мистецтвозн., доцент
Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум)	4	ФОМ, Демиденко М.В., доктор філософії з культурології, викл.	Риторика та спічрайтинг	4	АММ, Куликова О.М., канд. наук з соц.ком
Арт-фотографія: від концепції до фотокниги		ФОМ, Остролус С.С., викладач	Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа		АММ, Літинська Ю.В., Заслуж. журналіст України
Творче портфоліо для медіаіндустрій		ФОМ, Тарасов В.В., канд. іст.наук, доцент	Графіка та анімація у мультимедійних проектах		
Аудіальна структура екранного образу	4	КСМ, Бескорсий В.В., викладач	Неситуаційна драматургія (монтажний практикум)	4	КСМ, Фарафонов Б.Я., викладач
Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування		ФОМ, Чайка М.А., викладач	Творчий практикум з операторської майстерності		ФОМ, Демиденко М.В., д-р філос.з культурології, викл.
			Особливості екранізації		Черкасова Н.О., канд.

			літературного твору		мистецтвознавства, доцент
	12			12	