

«Затверджено»
кафедрою мистецтвознавства
протокол № 2 від «26» серпня 2026 р



«Ухвалено»
радою факультету АВМ
протокол № 2 від «30» серпня 2026 р
Глова ради Наталя МАРХАЙЧУК

АЛГОРИТМ ПІДГОТОВКИ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ МАГІСТРА ДО ЗАХИСТУ

Тижні	Зміст роботи	Терміни	Відповідальні
1	Опрацювання матеріалів кваліфікаційної роботи. Корегування теми кваліфікаційної роботи. Підготовка результатів дослідження до апробації.	01 вересня- 04 жовтня	Здобувач вищої освіти, науковий керівник
2			
3			
4			
5	НАКАЗ про затвердження там, призначення керівників кваліфікаційних робіт	01 жовтня	Зав.кафедр, деканат
6	Робота над текстом кваліфікаційної роботи. Підготовка до апробації результатів дослідження (підготовка доповіді, подача заявки, тез, презентації)	05 жовтня- 15 листопада	Здобувач вищої освіти, науковий керівник
7			
8			
9			
10			
11			
12	ЗАЛІКОВИЙ ТИЖДЕНЬ АПРОБАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ кваліфікаційної роботи	16-22 листопада	Здобувач вищої освіти, науковий керівник
13	Виправлення зауважень / рекомендацій керівника щодо кваліфікаційної роботи Отримання відгуку наукового керівника	23-29 листопада	
14	ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА	30 листоп.- 06 грудня	Здобувачі вищої освіти, керівник практики, наук.керівник
	ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА		Здобувач вищої освіти, керівник практики, наук.керівник
	Завершення тексту кваліф.роботи. Накладання КЕПу		
	Процедура перевірки на відсутність ознак запозичень та використання ІІІ		
	Отримання відгуку зовнішнього рецензента Укладання доповіді, створення презентації		
15	Захист практики. ПЕРЕДЗАХИСТ	07 грудня	Здобувач вищої освіти, керівник практики, наук.керівник
	ЕКЗАМЕНАЦІЙНА СЕСІЯ	07-13 грудня	Здобувач вищої освіти, керівники, завідувач кафедри, гарант ОП
	Допуск кваліфікаційних робіт до захисту		
	Подача документів до Екзаменаційної комісії		
	Консультація щодо процедури захисту		
	Архівування		
16-17	ЗАХИСТ	14-26 грудня	ЕКЗАМЕНАЦІЙНА КОМІСІЯ