

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-творчу програму
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього рівня вищої освіти
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Представлена освітньо-творча програма розроблена робочою групою кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури. Вона передбачає підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні творчі та наукові задачі в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, генерувати нові ідеї та розробляти і впроваджувати інноваційні пропозиції/проекти.

Метою програми є підтримка новітніх творчих проектів як особливої форми дослідження, яка реалізується за допомогою різноманітних засобів, а не лише письмової аргументації. Також важливим напрямом програми є підготовка кадрів вищої кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Підготовлені спеціалісти повинні володіти навичками науково-дослідницької, науково-педагогічної, творчо-виробничої та управлінської діяльності, необхідних для викладання у вищій школі.

Розробники програми фокусували увагу на сучасних формах та явищах аудіовізуального мистецтва та виробництва. Важливим акцентом програми є орієнтація на новітні зміни у зазначеній галузі. Це стає можливим завдяки розвитку творчого потенціалу здобувача, його усебічної підготовки за допомогою насиченої програми заходів у межах факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК, зокрема проведенню конференцій різного рівня, фестивалю «Золотий кадр», засідань кіноклубів, кінопоказам, виставкам, майстер-класам і зустрічами з відомими майстрами у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Навчання за програмою є проблемно-орієнтовним, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачів. Програмні компетентності, які вони напрацьовують, націлені на комплексне досягнення їх здатностей інтегрального,

загального та фахового спрямування. Програмні результати у цілому сприяють нарощуванню продуктивності мистецької, наукової і викладацької діяльності.

Кадровий склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію освітньо-творчої програми, представлений докторами і кандидатами наук, професорами і доцентами, які мають достатній досвід викладання. Важливо, що до програми долучаються фахівці-практики, що є часто знаними спеціалістами у своїй сфері і передають унікальний професійний досвід здобувачам.

Перелік компонентів освітньої програми включає обов'язкові і вибіркові дисципліни. Їх структура є відповідною до мети і завдань програми і програмних компетентностей. Кількість кредитів відповідає характеристикам освітніх компонентів, а структурно-логічна схема ОТП наочно демонструє системність вивчення вказаних дисциплін. Вказані освітні компоненти послідовно представлені в матрицях програми, котрі надають чітке розуміння реалізації усіх складових даної програми.

Атестація випускників здійснюється у формі публічного захисту мистецького проєкту, котрий повинен містити розв'язання складної задачі або проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Освітньо-творча програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього рівня вищої освіти за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (галузь знань 02 Культура і мистецтво) містить у своєму складі усі структурні елементи, необхідні для успішного функціонування ОТП і свідчить про врахування сучасних вимог до підготовки фахівців відповідного рівня.

доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри кіно-, телемистецтва

ПВНЗ «Київський університет культури»

Олександр БЕЗРУЧКО

Відомо проф.
Ректор

Олександр Безручко

засвідчено

М. Київ

Україна

Північний

Київський

університет

культури

Ідентифікаційний код

31026809

10

2023