

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

УХВАЛЕНО

радою факультету

аудіовізуального мистецтва ХДАК

Протокол № 4 від «29» жовтня 2024

Голова ради факультету

Наталія МАРХАЙЧУК



ПОЛОЖЕННЯ

ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНУ ПРАКТИКУ

здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти,
що здобувають ступінь «доктор мистецтв» за спеціальністю
021 «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»

ХАРКІВ-2024

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Положення про науково-педагогічну практику здобувачів третього рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтв ХДАК (далі – Академія) регламентує порядок проходження науково-педагогічної практики здобувачами творчої аспірантури.
- 2.1. Науково-педагогічна практика на третьому освітньо-творчому рівні вищої освіти є елементом професійної підготовки до науково-педагогічної діяльності і складовою частиною комплексної підготовки доктора мистецтв.
- 3.1. Це положення розроблене на підставі
 - Закону України «Про освіту»,
 - Закону України «Про вищу освіту»;
 - Положення «Про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого Наказом МОН України № 93 від 08.04.1993 р.,
 - Положення про організацію освітнього процесу в ХДАК,
 - Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти ХДАК (зі змінами).
 - Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу у ХДАК,
- 4.1. Організатором науково-педагогічної практики виступає випускова кафедра, до якої прикріплений аспірант.

МЕТА І ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

- 2.1. Мета науково-педагогічної практики – набуття педагогічних та дослідницьких компетентностей, знань і навичок, здобутих під час вивчення теоретичних курсів, формування вмінь застосовувати їх в науково-методичній та педагогічній роботі під час виконання функцій викладача; розвиток стратегічного мислення, формування адекватної самооцінки та відповідальності за результати своєї праці.
- 2.2. Завданнями науково-педагогічної практики є:
 - Засвоєння методик та формування навичок підготовки і проведення навчальних занять;
 - Ознайомлення з новітніми освітніми технологіями та педагогічними прийомами досвідчених фахівців;
 - Ознайомлення зі змістом нормативних документів, що регламентують організацію навчального процесу;
 - Вдосконалення навичок самоосвіти; вміння збирати та обробляти матеріал за заявленою темою (проблемою).
 - Закріплення набутих раніше знань, умінь і навичок;
 - Набуття вміння планувати свою науково-педагогічну роботу з урахуванням вимог МОН та власної програми професійного розвитку; писати рецензії, складати звіти з проведеної роботи.

- 2.3. Під час проходження науково-педагогічної практики аспіранти повинні здобути наступні наукові та педагогічні компетентності викладача вищої школи:
- Здатність до оволодіння новими знаннями та розвитку творчих здібностей;
 - Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та оцінки явищ та творів у галузі аудіовізуальних практик, генерування нових ідей при вирішенні творчих, дослідницьких, педагогічних, практичних завдань та визначення засобів їх реалізації. Здатність розробляти та керувати проектами;
 - Здатність до наукової, науково-педагогічної комунікації та спроможність дотримуватися етикету наукового, науково-педагогічного спілкування;
 - Здатність до управлінських рішень у науково-практичній, педагогічній та творчо-виробничій діяльності, які потребують аналізу тенденцій та розробки стратегій для вирішення складних завдань;
 - Здатність до використання сучасних педагогічних технологій для передачі наукових знань майбутнім фахівцям;
 - Здатність дотримуватись правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях, творчій та педагогічній діяльності;
 - Здатність будувати траєкторію власного розвитку, безперервно продовжувати освіту, знаходити відповідні засоби подальшого підвищення творчої, наукової, педагогічної кваліфікації.

ОРГАНІЗАЦІЙНІ ОСНОВИ ПРАКТИКИ

- 3.1. Науково-педагогічна практика проводиться після того, як здобувач пройшов вивчення основних фахових дисциплін і готовий до виконання педагогічної діяльності.
- 3.2. Загальну організацію та контроль за проведенням практики здійснює декан факультету спільно з відділом аспірантури.
- 3.3. Загальний обсяг практики визначається освітньою програмою та навчальним планом. Практика є розосередженою і проводиться без відриву від теоретичного навчання в терміни, визначені навчальним планом і розкладом занять.
- 3.4. Керівництво науково-педагогічною практикою здійснює науково-педагогічний працівник випускової кафедри з науковим ступенем за профілем освітньої програми та досвідом науково-педагогічної роботи у закладі вищої освіти.
- 3.5. Керівник практики відповідає за організаційне забезпечення практики, її навчально-методичний супровід, контроль за виконанням здобувачами програми практики та підготовку звітної документації.
- 3.6. На початку практики керівник проводить інструктаж з техніки безпеки, ознайомлює з порядком проходження практики та ведення документації практики.

БАЗА ПРАКТИКИ

- 4.1. Базою науково-педагогічної практики є кафедра мистецтвознавства факультету аудіовізуального мистецтва (як структурний підрозділ Академії).
- 4.2. Керівника від бази практики призначає завідувач кафедри.
- 4.3. Академія надає практиканту доступ до аудиторій, спеціалізованих кабінетів, обладнання навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва факультету аудіовізуального мистецтва, ресурсів бібліотеки та інформативних баз даних, необхідних для безперешкодного виконання програми практики.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

- 5.1. Науково-педагогічна практика здобувачів творчої аспірантури передбачає проходження двох блоків: педагогічного і науково-дослідницького.
- 5.2. У межах **педагогічного блоку** аспірант повинен:
 - Пройти стадію пасивної педагогічної практики, переймання педагогічного досвіду. Прийняти участь у рефлексіях і обговореннях;
 - Пройти стадію активної педагогічної практики: розробити та провести заняття, обговорити його проведення з керівником. Підготувати методичний супровід;
 - Вивчити головні документи проектування курсу: аналіз ОПП та програм навчальних дисциплін ф-ту АВМ;
 - Розробити навчальну програму для КЗВ (ОПП факультету АВМ – рівнів бакалавр, магістр). Обговорити презентацію курсу.
- 5.3. Здобувачам, які працюють на педагогічних / науково-педагогічних посадах у закладі вищої освіти, де читають лекційні курси, результати педагогічної роботи, за умов її відповідності профілю спеціальності, можуть бути частково зараховані завдання педагогічного блоку. Рішення приймається керівником кафедри за узгодженням з кафедрою на підставі поданих здобувачем документів.
- 5.4. У межах **науково-дослідницького блоку** аспірант повинен:
 - Усвідомити місце науково-дослідницької роботи у науково-педагогічній діяльності викладача ЗВО.
 - Проаналізувати алгоритм проходження і формування тематики наукової конференції (на прикладі конференції студентів, аспірантів, молодих вчених ХДАК) у діяльності викладача;
 - Вивчити типи науково-творчих заходів. Пройти апробацію проміжних результатів творчого проєкту (наукова складова).

ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

- 6.1. За підсумками проходження науково-педагогічної практики аспірант представляє на кафедру необхідні звітні документи, а саме:
- **Щоденник** науково-педагогічної практики, заповнений відповідно до блоків і кейсів практики.
 - **Звіт** здобувача про проходження практики, підписаний керівником практики, у якому зазначено, що він виконав програму практики в повному обсязі;
 - **Відгук** керівника від бази практики.
- 6.2. По завершенні практики у терміни, встановлені графіком освітнього процесу, аспірант складає диференційований залік, який відбувається на засіданні кафедри.
- 6.3. Критерії оцінки проходження здобувачем практики визначені у силабусі науково-педагогічної практики.
- 6.4. На підставі поданих звітних документів кафедра надає до відділу аспірантури витяг з протоколу засідання кафедри щодо результатів проходження аспірантом науково-педагогічної практики.
- 6.5. Зазначена документація зберігається у особовій справі здобувача та враховується під час атестації.
- 6.6. Здобувач, робота якого на практиці визнана незадовільною, вважається таким, що не виконав програму практики та індивідуальний план і підлягає відрахуванню.