

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра психології, педагогіки та філології



Силабус
навчальної дисципліни
УКРАЇНСЬКА МОВА: АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО

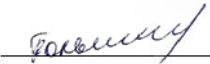
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво
Освітньо-творча програма	Аудіовізуальне мистецтво і виробництво
рівень вищої освіти	третій (освітньо-творчий)
ступінь вищої освіти	доктор мистецтва

Харків - 2024

Силабус склала:
доктор пед наук, доцент,
доцент кафедри психології, педагогіки та філології
БЛИК Олена Миколаївна

Мова навчання: українська

Силабус затверджено на засіданні
кафедри психології, педагогіки та філології
Протокол № 1 від « 23 » серпня 2024 року

Завідувач кафедри,
д.психол.н., проф.  Анастасія БОЛЬШАКОВА

Схвалено
Радою факультету аудіовізуального мистецтва
Протокол від «30» серпня 2024 року № 2

Голова Ради _____



Наталія МАРХАЙЧУК

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Інформація про викладача	ПІБ	Білик Олена Миколаївна , доктор педагогічних наук, доцент кафедри психології, педагогіки та філології
	Контактний телефон та e-mail викладача	063-719-42-44 olena_bilyk@xdak.ukr.education
	Профіль викладача	https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/b/bilyk11.pdf
	Інформація про консультації	На вибір здобувачів вищої освіти: очні консультації субота – 14:00-16:00 або онлайн-консультації – <i>час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача</i>

Статус дисципліни	Обов'язкова
--------------------------	-------------

Логіка вивчення курсу	<p>Пререквізити. «Українська мова: академічне письмо» як навчальна дисципліна функціонує й розвивається у нерозривному зв'язку як із дисциплінами циклу загальної та мовної підготовки («Іноземна мова в науковій комунікації», «Філософія мистецтва», «Методика підготовки теоретично-дослідницької роботи»), так і з фаховими дисциплінами, зокрема «Аудіовізуальне мистецтво в сучасних креативних індустріях та проектах», «Мистецька компаративістика».</p> <p>Постреквізити. У процесі занять здобувачі вищої освіти підвищують рівень знань з сучасного українського наукового мовлення, збагачують мовленнєвий запас спеціальними термінами, покращують рівень орфографічної та пунктуаційної грамотності, культуру писемного наукового спілкування. Складовою частиною курсу є самостійне опрацювання відповідної наукової літератури, спрямованої на розвиток навичок складання та редагування наукових текстів різних жанрів.</p>
------------------------------	--

АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

<p>Навчальна дисципліна «Українська мова: академічне письмо» покликана допомогти здобувачам вищої освіти третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти сформувати комплекс необхідних у практичній професійній діяльності теоретичних знань і практичних навичок щодо використання української мови в науковому дискурсі. Вивчення дисципліни «Українська мова: академічне письмо» формує навички україномовної наукової письмової комунікації, знайомить з особливостями наукового стилю мовлення та спрямоване на розвиток культури мовлення й мислення особистості. Зміст дисципліни має на меті не лише узагальнити й систематизувати знання з української мови, набуті здобувачами вищої освіти в школі, а й сформувати мовну особистість дослідника, обізнану з культурою писемного наукового мовлення, яка повною мірою використовує набуті знання, уміння й навички для оптимальної мовної поведінки в україномовному науковому дискурсі.</p>

МЕТА КУРСУ

Формування комплексу необхідних у практичній науковій діяльності теоретичних знань і практичних навичок з продукування наукових текстів українською мовою.
--

КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК1 Здатність до оволодіння новими знаннями та розвитку творчих здібностей;

ЗК3 Здатність до наукової, науково-педагогічної комунікації та спроможність дотримуватися етикету наукового, науково-педагогічного спілкування.

ФК3 Здатність генерувати нові ідеї, пропонувати та розробляти нові форми соціалізації результатів науково-творчої роботи; будувати колаборацію із зацікавленими професійними колективами в Україні та за кордоном.

ФК6 Здатність дотримуватись правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях, творчій та педагогічній діяльності.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН2 Підвищення рівня творчих та наукових складових професійної підготовки фахівців у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва.

ПРН4 Вміння застосовувати та розробляти нові форми соціалізації результатів науково-творчої роботи, працювати у міжнародних проєктах, використовуючи як українську, так і іноземну мови.

ПРН8 Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності викладача вищої школи, дотримуватися принципів академічної доброчесності у науковій, творчій та викладацькій діяльності.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ	
Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	90 год.
	кількість кредитів: 3 ECTS
	загальна кількість годин: 90 год.
	аудиторних: денна форма – 30 год.; заочна форма – 7 год. самостійної роботи: денна форма – 60 год.; заочна форма – 83 год.
Технічне і програмне забезпечення / обладнання	Вільні електронні ресурси. Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн
Форми, види навчальних занять	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекції / практичні заняття
Методи навчання	Методи: проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний (візуальний супровід – демонстрація ілюстрацій, відео та аудіофрагментів), репродуктивний; проектно-орієнтований – підготовка повідомлення / доповіді (презентації). Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка доповіді з презентацією; створення мультимедійних продуктів, та ін. до відповідних тем.
Поточний контроль	Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, вони мають на меті перевірку рівня підготовки здобувача до виконання конкретної роботи. Оцінювання самостійної роботи й активності здобувача здійснюється за такими критеріями: 1) рівень засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються; 2) рівень засвоєння фактичного матеріалу, який вивчається; 3) ознайомлення з базовою та додатковою рекомендованою літературою; 4) уміння поєднати теорію з практикою під час розгляду конкретних ситуацій, розв'язування завдань, винесених для самостійного опрацювання, і завдань, винесених на розгляд в аудиторії; 5) логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і під час виступів в аудиторії, уміння обґрунтувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки.
Підсумковий контроль	Залік. Підсумковий контроль знань передбачений у формі заліку, проводиться з метою оцінювання результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни.
Політика курсу*	Умовами опанування ОК «Українська мова: академічне письмо» є: <ul style="list-style-type: none"> ▪ систематичне виконання всіх поставлених завдань; ▪ дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); ▪ дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html); ▪ «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); ▪ запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – «Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у Харківській

	<p>державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в Харківській державній академії культури» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури»* https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf
--	--

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ					
Тема 1. Основні засади академічного письма. Академічна культура й академічна доброчесність					
Тема 2. Академічне письмо як різновид наукової комунікації					
Тема 3. Характеристики наукового тексту					
Тема 4. Види академічних текстів					
Тема 5. Структура академічного тексту					
Тема 6. Інтертекстуальність академічного тексту. Бібліографічний опис джерела					
Тема 7. Академічний текст як об'єкт редагування					
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ					
	Теми	Кількість годин		Кількість балів	
		ДФ	ЗФ	ДФ	ЗФ
1.	Академічна культура й академічна доброчесність	2	-	6	-
2.	Академічне письмо як різновид наукової комунікації	2	1	6	6
3.	Характеристики наукового тексту	2	-	6	-
4.	Види академічних текстів	2	1	6	6
5.	Структура академічного тексту	4	1	6	6
6.	Інтертекстуальність академічного тексту. Бібліографічний опис джерела	4	1	6	6
7.	Академічний текст як об'єкт редагування	4	1	8	6
Разом		20	5	44	30
САМОСТІЙНА РОБОТА					
№ з/п	Теми	Кількість годин		Кількість балів	
		ДФ	ЗФ	ДФ	ЗФ
1.	Документація ХДАК щодо політики дотримання академічної доброчесності.	6	9,5	2	8
2.	Мовні засоби наукового стилю	6	8,5	2	2
3.	Основні властивості наукового знання. Моделювання наукового знання.	10	13,5	2	8
4.	Репрезентаційні й аргументаційні форми мовлення в академічній комунікації, їх типи та особливості.	10	12,5	2	2
5.	Способи і засоби досягнення точності, послідовності, зрозумілості. Аналіз і синтез матеріалу.	8	13	2	2

6.	Бібліографічний пошук. Оформлення бібліографічного опису джерела	10	13	2	2
7.	Редагування власних наукових текстів	10	13	4	6
Разом		60	83	16	30

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ	Види робіт	Кількість видів робіт	Мах балів за 1 вид роботи	Максимальна кількість балів
	Звіт про практичну роботу	7	6	44
	Звіт про самостійну роботу	7	2	16
	Підсумковий контроль (залік)	1	40	40
				100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ		
Види робіт	Критерії оцінювання	Бали
Практичне завдання	Чітко визначені тема, мета, логічна структура; актуальність, повнота представлених матеріалів, висока культура їх письмового оформлення та методичного обґрунтування.	6
	Формальний характер представлених матеріалів, які відображають несформованість вміння методичного обґрунтування відповідних елементів бази знань, недбале ставлення до оформлення складових звіту, низький рівень володіння практичними знаннями та вміннями.	2
	Звіт про практичну роботу не представлений	0
Самостійна робота	Завдання виконано повністю, відповідає темі, має логічну структуру, методично коректне, оформлено охайно	2
	Завдання частково виконане або має методичні/структурні недоліки, не всі вимоги дотримано	1
	Завдання не виконано або не відповідає темі й вимогам	0
Неформальна освіта*	Участь у фаховому тренінгу / майстер-класі / конференції / воркшопі (з тематики курсу)	до 3
	Сертифікат про проходження онлайн-курсу (не менше 3 год.) зі змістом, дотичним до курсу	до 4
	Конференція / круглий стіл (участь у події як слухача)	до 2
	Публікація тез / статей у фаховому середовищі (підготовка доповіді)	до 5
<p><i>*У межах дисципліни передбачається можливість нарахування додаткових балів за освітню активність здобувача у сфері неформальної освіти, пов'язану з темою курсу. Максимальна кількість балів — 5. Здобувач має надати документальні підтвердження участі (сертифікати, листи участі, фото-, відеофіксацію, звіт, письмовий звіт-рефлексія тощо).</i></p> <p><i>**Рішення про нарахування балів ухвалює викладач дисципліни з урахуванням достовірності поданих матеріалів та релевантності діяльності до цілей курсу.</i></p>		

СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Залік	Сума
8	8	8	8	8	8	12	40	100

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ. 2017. 169 с.
2. Академічне письмо : навч. посіб. /Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с.
3. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
4. Горошкіна О., Груба Т. Українська наукова мова: теорія і практика : навч.-метод. посіб. Суми : Університетська книга, 2023. 108 с.
5. Закон України «Про вищу освіту» // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
6. Закон України «Про освіту» // <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
7. Зубков М. Г. Норми і культура української мови фахової спрямованості. Харків : Арій, 2018. 608 с.
8. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у цифровому просторі України. *Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики: зб. наук. пр.* Київ, 2013. Ч. 21: Електронні інформаційні ресурси. С. 61–71.
9. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : навч. посіб. 2-ге вид., доповн. і перероб. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2024. 143 с.
10. Насмінчук І., Громик Л. Академічне письмо та доброчесність : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : ЗВО «ПДУ», 2024. 256 с.
11. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. / за ред. Н.В. Стукало. Дніпропетровськ : ДНУ імені Олеса Гончара, 2013. 44 с.
12. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо». Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018. 81 с.
13. Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Академічне письмо: навч. посібн. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
14. Семенов О. М., Фаст О. Л. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 220 с.
15. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: метод. рекомен. та програма курсу. Київ, 2016. 61 с.