

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
другого (магістерського) рівня вищої освіти
у Харківській державній академії культури

Підготовка універсальних конкурентоспроможних, висококваліфікованих фахівців з аудіовізуального мистецтва та виробництва, здатних до розв'язання складних завдань, креативного мислення, професійного розвитку в мінливих умовах сучасності, готових до працевлаштування в творчо-виробничих об'єднаннях різної форми власності, є однією з провідних ідей державної політики в сфері вищої освіти.

Підготовка за ОП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» на другому (магістерському) рівні вищої освіти в ХДАК ґрунтується на формуванні загальних та фахових компетентностей для розв'язання задач на високому професійному рівні, розвитку креативного мислення, мотивування до творчої та дослідницької діяльності в різних формах аудіовізуального мистецтва, а також до подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти. Навчання магістрів ґрунтується на принципах студентськоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізується через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних завдань, самостійної роботи з використанням дистанційного навчання, вивчення вибірковими дисциплінами за індивідуальною траєкторією розвитку, практик, створення кваліфікаційної роботи із публічною демонстрацією аудіовізуального твору.

Практико-орієнтоване навчання побудовано на засадах проєктної діяльності з метою опанування інструментів для здійснення специфічної діяльності в традиційних аудіовізуальних медіа-системах, в тому числі створення відеоконтенту, кінотворів, відео-артів тощо. Тому, пропонується інтегрована модель навчання, яка поєднує творчо-виробничу, педагогічну та науково-дослідну складові підготовки магістра з аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Під час обговорення на розширеному засіданні кафедри телебачення якості рецензованої ОП, з метою її удосконалення мною було висловлено ряд пропозицій, які були враховані кафедрою. Це засвідчує, що навчання за програмою дійсно є студентоцентрованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів.

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 Культура та мистецтво може використовуватися в освітньому процесі для підготовки здобувачів на другому (магістерському) рівні вищої освіти у Харківській державній академії культури.

Доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри кіно-, телемистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв



О. В. Безручко

