

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма підготовки магістрів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво», яка рекомендується до впровадження з вересня 2020 року у Харківській державній академії культури, розроблена у відповідності до сучасної законодавчої бази на основі затвердженого Стандарту вищої освіти за вказаною спеціальністю.

Метою ОПП є підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють загальними і професійними компетентностями (управлінськими, виробничими, педагогічними та дослідницькими навичками) у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. Відтак, об'єктами вивчення у програмі є сукупність феноменів і проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва, удосконалення продюсерської та виконавської майстерності у виробництві аудіовізуальних творів, педагогічної майстерності в галузі аудіовізуальної освіти. Акцент у програмі робиться на підготовку фахівців із широким доступом до працевлаштування в аудіовізуальній сфері, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, потрібних для здійснення професійної діяльності, мотивування інтересу до педагогічної діяльності, науково-дослідної роботи та до подальшого навчання за наступним рівнем вищої освіти.

Саме тому програма складається з трьох основних ліній: виконавської, педагогічної та науково-дослідної, кожна з яких спрямована на засвоєнні основних видів фахової діяльності та містить достатню кількість кредитів ЄКТС (90). Важливо підкреслити, що в навчальному плані співвідношення виконавської, педагогічної та науково-дослідної складових в циклі обов'язкових дисциплін вдало збалансовано (18 – 20 кредитів ЄКТС), а вибіркові дисципліни, які складають 23 кредити ЄКТС, дозволяють здобувачу вищої освіти вибудувати індивідуальну освітню траєкторію відповідно до власних потреб.

Також програма містить чітко окреслені компетентності та програмні результати навчання, якими має оволодіти здобувач, ресурсне забезпечення (у цілому достатнє для здійснення навчального процесу) та показовий список придатності випускників програми до працевлаштування (за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010 та Класифікатором професій ДК 003:2010, іншими нормативно-законодавчими документами, а також International Standard Classification of Occupations 2008).

ВИСНОВОК: освітньо-професійна програма підготовки магістрів «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» відповідає чинним вимогам законодавства, потребам суспільства та рекомендується до впровадження у Харківській державній академії культури з вересня 2020 року.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

Грига ЧМЕЛИК

