



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

www.mari.kiev.ua
ipsm2@ukr.net

вул. Євгена Коновальця, 18-Д, м. Київ, 01133
т/ф (044) 529-2051, 529-2263

Відгук

на освітньо-професійну програму «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 021
Аудіовізуальне мистецтво і виробництво галузі знань 02 Культура і мистецтво

Галузь аудіовізуального мистецтва і виробництва сьогодні знаходиться в стані бурхливого розвитку, а тому, як заявлено у меті ОПП, «підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють загальними і професійними компетентностями у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, навичками управлінської, виробничої та наукової діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва» є нагальною потребою вищої школи України. Отже, підготовка конкурентоспроможних фахівців у межах даної програми відповідає задачам як галузі, так і вищої школи України

Дана освітньо-професійна програми підготовки здобувачів другого рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво характеризується єдністю та повнотою освітніх компонент. Зокрема, співвідношення обсягів освітніх компонент обов'язкової та вибіркової частин програми відповідає встановленим нормам і складає, відповідно, 67 та 23 кредитів. В межах обов'язкової частини компоненти практичної підготовки наявні в обсязі 23 кредитів, а наукові (включно з виконанням кваліфікаційної роботи) в обсязі 30 кредитів. Важливо, що до програми включені компоненти, які забезпечують формування навичок педагогічної майстерності та методики викладання фахових дисциплін.

На забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом вищої освіти, відведено понад 50 % обсягу програми. Зокрема, це такі освітні компоненти основного, як «Магістерський семінар», «Аудіовізуальне мистецтво в сучасній культурі», «Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору», «Медіапродюсування», «Продакшн аудіовізуальних творів (практикум)», «Кінодослідження» та ін.

Освітня програма передбачає набуття здобувачами соціальних навичок (softskills), містить індивідуальну траєкторію та передбачає академічну мобільність. Програмою передбачені індивідуальні заняття з фахових практичних дисциплін. Відтак, дана освітня програма є студентоцентрованою і передбачає креативність, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання, що відповідає сучасним тенденціям підготовки фахівців у галузі «Культура і мистецтво». Крім того, з огляду на широкі можливості працевлаштування та подальшого навчання дана ОПП є привабливою для абітурієнтів.

Таким чином, представлена освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає сучасним освітнім та суспільним вимогам і здатна бути основою для підготовки конкурентоспроможних фахівців за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Кандидат мистецтвознавства,
старший науковий співробітник
відділу методології мистецької критики
Інституту проблем
сучасного мистецтва НАМ України



Анастасія ГОНЧАРЕНКО