

## **РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**

**на освітньо-професійну програму**

**«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

**зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»**

**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти у**

**Харківській державній академії культури**

Підготовка фахівців в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва у XXI ст. потребує ефективного реагування на стрімкий розвиток сучасного телебачення, кіноіндустрії, а також створення сприятливих умов для реалізації людини як особистості у сфері культури та мистецтва. Сучасний ринок праці потребує висококваліфікованих фахівців аудіовізуальної сфери, здатних приймати обґрунтовані рішення, генерувати нові ідеї, створювати та керувати новими сучасними аудіовізуальними проектами.

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» розроблена у Харківській державній академії культури вченими, провідними викладачами кафедри телебачення. Структура та зміст програми відповідають сучасним законодавчо-нормативним вимогам, зокрема Стандарту вищої освіти для підготовки магістрів за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», а також потребам суспільства та роботодавців й інших зацікавлених осіб.

Кафедра телебачення як окремий структурний підрозділ факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК забезпечує підготовку фахівців з аудіовізуального мистецтва та виробництва на першому та другому рівні вищої освіти за освітніми ступенями «бакалавр» і «магістр». Випускники освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» успішно демонструють високу якість своєї підготовки в освітніх, культурно-мистецьких та творчо-виробничих підприємствах м. Харкова та України.

Освітньо-професійна програма, яка містить перелік освітніх компонент (навчальних дисциплін) обов'язкового та вибіркового циклів, відповідних видів

практик, форм підсумкової атестації, цілком забезпечує якісне засвоєння здобувачами програмних результатів навчання. Обраний підхід до інтеграції науково-педагогічної, виробничої та творчо-виконавської складової в освітньому процесі відповідає сучасним вимогам аудіовізуальної сфери, оскільки саме в ній генерується цифровий інформаційний медіа-контент, поширюються здобутки інновацій культури, формується культурна свідомість суб'єктів суспільства.

Послідовність вивчення дисциплін, план та графік навчального процесу відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» і сприяють забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Загалом, є підстави вважати, що рецензовану освітньо-професійну програму можна рекомендувати для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Директор  
Школи сучасних  
театрально-сценічних напрямів  
м. Харкова



З. М. Мурзіна