

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
**на освітньо-професійну програму**  
**“Аудіовізуальне мистецтво та виробництво”**  
**зі спеціальності 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво”**  
**галузі знань 02 “Культура і мистецтво”**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти у**  
**Харківській державній академії культури**

Представлена освітньо-професійна програма “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” відповідає Закону України “Про вищу освіту”, Національній рамці кваліфікацій, Стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” галузі знань 02 “Культура і мистецтво” для другого (магістерського) рівня вищої освіти та містить загальну інформацію, визначену мету, характеристику освітньої програми та придатність випускників до працевлаштування, основні та вибіркові навчальні компоненти, програмні компетентності, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньо-професійної програми, а також містить особливості викладання, навчання та оцінювання.

В умовах діджиталізації суспільства та зростання й розвитку медійних технологій суттєва зростає потреба у підготовці фахівців, які зможуть застосувати інноваційні підходи, методи й нові технології аудіовізуального мистецтва та виробництва, для вирішення складних завдань розвитку мультимедійних засобів комунікації, підвищення якості аудіовізуальної продукції та посилення впливу на аудиторію.

Дисципліни навчального плану представленої освітньо-професійної програми формують весь необхідний комплекс інтегральних і фахових компетенцій, передбачених стандартом вищої освіти відповідної спеціальності. Якість навчального плану та включені до нього дисципліни повністю відповідають сучасним вимогам до підготовки високо професійних магістрів з аудіовізуального мистецтва.

Рецензована освітньо-професійна програма, підготовлена робочою групою факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури,

забезпечує комплексний та цільовий підходи до підготовки кваліфікованого магістра з аудіовізуального мистецтва та виробництва, є перспективною для ринку праці, а її випускники можуть представляти особливий інтерес та цінність для стейкхолдерів, а також мають змогу оволодіти компетентностями, необхідними для зайнятості у сфері підприємницької діяльності і створення додаткових робочих місць країни. Таким чином, є всі підстави рекомендувати освітньо-професійну програму “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” за спеціальністю 021 “Аудіовізуальне мистецтво та виробництво” до впровадження в освітній процес Харківської державної академії культури для підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доктор педагогічних наук, доцент,  
завідувач кафедри теорії та методики  
музичного мистецтва Хмельницької  
гуманітарно-педагогічної академії



*M. A. Mykhas'kova*

Михаськова М.А.

*Лізіна  
Іван. Іван.*

*Михаськова М.А. Сергій Сергійович*