



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



équipe **arias**

Avis-expertsur le programme de formation professionnelle
«Art et production audiovisuel»
Spécialité 02Z1 «Art et production audiovisuels»
du domaine de connaissance 02 «Culture et art»
du niveau Master 2 de l'Académie de la culture de Kharkov

L'objectif du programme est de former des Masterants dans la spécialité 021 «Art et production audiovisuels», capables de résoudre des questions spécifiques complexes et des problèmes pratiques dans le domaine de l'art et de la production audiovisuels dans le cadre d'une activité professionnelle, impliquant l'application de théories et de méthodes des sciences de l'art et caractérisée par un environnement complexe.

Le programme est structuré de manière à fournir des connaissances de base et des compétences pratiques en matière de production audiovisuelle. Le programme éducatif et professionnel comporte cinq volets: 1. Description du profil du programme (informations générales, objectif du programme éducatif, caractéristiques du programme éducatif, aptitude des diplômés à l'emploi et à la formation continue, enseignement et évaluation, compétences du programme, résultats du programme, ressources pour la mise en œuvre du programme, mobilité universitaire). 2. Liste des composantes du programme éducatif et professionnel et leur enchaînement logique. 3. Modalité d'attestation des candidats. 4. Matrice de correspondance des compétences et des acquis d'apprentissage du programme avec les composantes d'un programme d'éducation et de formation.

Le programme éducatif et professionnel présenté comporte des éléments obligatoires et facultatifs, permettant aux candidats à l'enseignement supérieur d'obtenir un ensemble de connaissances individuelles.

Le programme éducatif et professionnel «Art et production audiovisuels» de la spécialité 021 «Art et production audiovisuels» du domaine de connaissance 02 «Culture et art» du deuxième niveau (master) de l'enseignement supérieur peut être utilisé dans le processus éducatif pour la formation des candidats à l'enseignement supérieur de la forme d'enseignement à temps plein.

Professeur, Sorbonne Université
Directrice de recherche au CNRS (Centre National de la Recherche
Scientifique, THALIM): Histoire du cinéma, Cinéma russe et soviétique

Valérie Pozner (Paris)

Fait à Paris, le 18 février 2021