

Рецензія  
на освітню програму «Відеоблогінг і телерепортерство»  
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»  
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
у Харківській державній академії культури

Розвиток цифрових медіа докорінно змінив сучасний інформаційний ландшафт, і сьогодні відеоблогінг та телерепортерство є не просто альтернативними форматами журналістики, а повноцінними інструментами формування громадської думки. Освітня програма «Відеоблогінг і телерепортерство» Харківської державної академії культури демонструє комплексний підхід до підготовки сучасних медійників, які не лише володіють класичними журналістськими навичками, а й вміють працювати в умовах цифрового середовища.

Особливо цінним у програмі є інтеграція традиційних медіа-стандартів із сучасними форматами контенту для соцмереж та відеоплатформ. Викладання охоплює такі ключові аспекти, як фактчекінг, сторітелінг, візуальна комунікація, медіаправо та цифровий маркетинг. Це дозволяє випускникам працювати не тільки у сфері традиційної журналістики, а й у незалежних цифрових медіапроектах, блогах, маркетингових агентствах, студіях контент-продакшену.

Однак варто посилити навчальні модулі, пов'язані з інформаційною безпекою та кризовою комунікацією. В сучасних умовах фахівець з цифрових медіа має не лише створювати контент, а й розуміти механізми маніпуляцій, вміти захищатися від інформаційних атак та працювати з чутливою соціальною інформацією.

Рекомендації:

- Запровадити додаткові дисципліни з аналізу дезінформації та протидії фейкам.
- Розширити модуль роботи з міжнародними стандартами журналістики та медіаетики.
- Запропонувати кейси з роботи журналістів та відеоблогерів у кризових ситуаціях.

Рецензент:

випускниця, журналістка,  
Суспільна медіа-компанія Yle (Фінляндія)



Тамара ДАНИЛОВА