

Рецензія

на освітню програму «Відеоблогінг і телерепортерство»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Харківській державній академії культури

Медіапростір нині настільки динамічний, що межа між традиційною журналістикою, документальним кінематографом та блогінгом майже стерлася. В цьому контексті програма «Відеоблогінг і телерепортерство» є дуже актуальною, оскільки формує універсальних спеціалістів, які володіють як класичними методами зйомки, так і новітніми цифровими технологіями.

Окремо відзначу блоки, присвячені сторітелінгу. Відеожурналістика сьогодні – це не просто передача інформації, а створення цілісних історій, які можуть впливати на громадську думку. Цікава, правильно складена історія закріплюється в пам'яті людини, змушує зосередитися на темі, краще зрозуміти її. Випускники цієї програми отримують всі необхідні інструменти для цього: від розробки сценарію до кінцевого монтажу.

Водночас варто приділити більше уваги документальним форматам та соціальним темам у відеоблогінгу. Це перспективний напрям, який набирає популярності у світі.

Рекомендації:

- Запровадити більше кейсів зі створення документальних відеоісторій.
- Інтегрувати в програму роботу з VR, AR та інтерактивними форматами відео.
- Запросити більше експертів із міжнародної індустрії документального кіно.

Рецензент:

кінорежисер, Голова правління
Об'єднання кінематографістів "КІНОЛОГОС",
академік Академії сучасного мистецтва
Української Академії Наук,
доктор мистецтвознавства,
заслужений працівник культури України



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Дмитро Ломачук", is written over the stamp.

Дмитро Ломачук