

Рецензія

на освітню програму «Відеоблогінг і телерепортерство»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Харківській державній академії культури

Повномасштабне вторгнення Росії в Україну докорінно змінило культуру споживання інформації: телебачення та радіо виявилися не достатньо гнучкими й оперативними, щоб якісно задовольняти потреби аудиторії. Поступовий дрейф споживача в бік цифрових медіа перетворився на незворотній процес. Освітня програма «Відеоблогінг і телерепортерство» цілком відображає ці тенденції та завчасно готує студентів до роботи в умовах нової цифрової реальності.

Сильна сторона програми – її практична орієнтованість. Студенти не лише отримують знання про жанри журналістики, створення різних форм відеоконтенту, а й відпрацьовують ці навички в реальних умовах. Програма також передбачає навчання з аналітичної роботи: алгоритми, просування контенту, аналіз охоплення та аудиторії. Це дозволить майбутнім фахівцям краще розуміти споживача й бути більш видимими та конкурентними на медійному ринку.

На тлі тривалої інформаційної війни з боку Росії, вкрай важливо, що ця освітня програма містить окремі розділи з інформаційної безпеки та інформаційної гігієни. Разом із тим, хотілося б бачити більше інтеграції з професійною діяльністю регіональних та національних медіа, що особливо актуально в умовах кадрової кризи на українському медіаринку.

Рекомендації:

- Запровадити більше практичних партнерських проєктів з медіа;
- Включити модулі з журналістських розслідувань та аналітики інформаційних потоків;
- Посилити частину з інформаційної гігієни, фактчекінгу та журналістської етики.

Рецензент:

випускник, керівник редакції новин
філії "Харківська регіональна дирекція"
АТ "Національна суспільна
телерадіокомпанія України"



В'ячеслав Мавричев