

Рецензія

на освітню програму «Відеоблогінг і телерепортерство»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
у Харківській державній академії культури

Сучасна сфера аудіовізуального мистецтва потребує фахівців, які володіють не лише технічними навичками відеовиробництва, а й мистецтвом публічного виступу, акторською майстерністю, основами драматургії та ефективної комунікації. Освітня програма «Відеоблогінг і телерепортерство» у Харківській державній академії культури є унікальною в тому, що поєднує всі ці компоненти, формуючи професіоналів нового покоління.

Особливості програми, що заслуговують на увагу:

Розвиток навичок публічного виступу. Робота перед камерою потребує вміння керувати голосом, емоціями, тілесною пластикою. Включення дисциплін із сценічної мови, ораторського мистецтва та основ акторської майстерності є критично важливим для підготовки майбутніх відеоблогерів і телерепортерів.

Комплексний підхід до сторітелінгу. Освітня програма передбачає вивчення сценарного мистецтва, побудови сюжету, драматургії аудіовізуального твору, що є ключовим у створенні якісного відеоконтенту.

Практична спрямованість. У межах навчання студенти працюють із реальними кейсами, знімають репортажі, інтерв'ю, короткометражні відео, що дозволяє їм закріпити отримані знання та набути необхідного досвіду.

Інтерактивність і робота з цифровими платформами. Сучасний контент-менеджмент вимагає вміння адаптувати відеопродукцію для YouTube, TikTok, Instagram та інших соцмереж. Важливо, що програма навчає студентів аналізувати алгоритми платформ та підлаштовувати контент для максимальної залученості аудиторії.

Робота з живим глядачем. Телебачення, театральні та сценічні мистецтва мають багато спільного, особливо у форматах ток-шоу, публічних виступів, імпровізаційних програм. Студенти цієї освітньої програми отримують досвід живої комунікації з аудиторією, що є безцінним у роботі журналіста чи блогера.

Програма «Відеоблогінг і телерепортерство» вирізняється своєю міждисциплінарністю та орієнтацією на сучасні тренди. Це важливий фактор у

підготовці молодих спеціалістів, які хочуть працювати у сфері цифрових медіа, журналістики та мистецтва.

Рекомендації щодо покращення:

- Додати більше практичних занять із імпровізації та роботи у прямому ефірі.
- Включити майстер-класи з акторської пластики та мовленнєвих технік.
- Розширити можливості для участі студентів у мистецьких фестивалях, театральних і телевізійних проєктах.

Загалом, програма повністю відповідає викликам сучасного аудіовізуального середовища, забезпечуючи випускникам високий рівень конкурентоспроможності на ринку праці.

Рецензент:

Директор Комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Школа сучасних театральних напрямів» (Харків)



Зінаїда Мурзіна