

Надруковано статті:

1. «Ритм как средство единения искусств в телевизионном произведении» – Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв : зб. наук. пр. / за ред. В. Я. Даниленка — Харків, 2011. — № 10 : Мистецтвознавство. . — С. 159–161.

2. «Вплив кліпового мислення на формування творчої особистості телевізійного фахівця» – Культура України : зб. наук. пр. / Харк. держ. акад. культури. — Харків, 2013. — Вип. 42, Ч. 2. — С. 141–149

3. «Сучасний телевізійний репортаж: жанрові та мистецькі ознаки». // Культура України: зб. наук. пр. /Харк. держ. акад. культури. – Харків,2014.- Вип.45. – С.201-208;

4. «До типології сучасного телевізійного репортажу» // Культура України: зб. наук. пр. /Харк. держ. акад. культури. – Харків,2014.- Вип.47. – С.185-191;

Подано до друку :

До фахового збірника «Вісник Харківського національного університету ім.В.Н.Каразіна, Вип.6 серія «Соціальні комунікації» - «Гуманізація образів людей з особливими потребами на сучасному екрані»