



ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ХДАК

Протокол № 11 від 25.03.2016р.

Голова Вченої ради

Ректор В.М. Шейко

Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

освітньо-наукової програми КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія

Кваліфікація

доктор філософії з культурології

Форма навчання

денна / заочна

ПОГОДЖЕНО

Проректор з наукової роботи

 Н.М.Кушнаренко

Термін навчання - 4 роки
на основі ступеня "магістр" / освітньо-кваліфікаційного рівня "спеціаліст"

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д											

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання та науково-дослідна робота, С - екзаменаційна сесія, П - практика, К - канікули, А - атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання, науково-дослідна робота	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	34	4		2	12	52
2	35	2		2	12	51
3	38			2	12	52
4	38			2	12	52
Разом	145	6	0	8	48	207

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кількість ауд. годин
Науково-педагогічна (виробнича)	4	45

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Попередній захист дисертації на кафедрі, де виконувалась робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи	Загальний обсяг		Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
							у тому числі:					Семестри																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
												Кількість тижнів в семестрі																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
												1	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
							15	15	15	15		15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</

II. Цикл професійної підготовки																			
2.1. Обов'язкові дисципліни (денна форма навчання)																			
ПОД 2.1.1	1. Організація та методика науково-дослідної роботи	1				4,0	120	45	20		15	10	75	3					
ПОД 2.1.2	2. Іноваційні методи викладання у вищій школі			2	3	4,0	120	60	20		34	6	60		2	2			
ПОД 2.1.3	3. Теорії та практики дослідження пост-сучасного суспільства	2				3,0	90	30	20		10		60		2				
ПОД 2.1.4	4. Методологічні проблеми культурології	2				3,0	90	30	20			10	60		2				
ПОД 2.1.5	5. Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження			3		3,0	90	30	14		16		60			2			
ПОД 2.1.6	6. Науково-педагогічна практика			4		3,0	90	45			45		45				3		
Всього		3		4		20,0	600	240	94	0	120	26	360	3	6	4	3		
2.1.1. Обов'язкові дисципліни (заочна форма навчання)																			
ПОД 2.1.2.1	1. Організація та методика науково-дослідної роботи	2			2	4,0	120	28	16		8	4	92	8\2\4	8\2\4				
ПОД 2.1.2.2	2. Іноваційні методи викладання у вищій школі			2	3	4,0	120	32	18		10	4	88	10	2\4	6\8			
ПОД 2.1.2.3	3. Теорії та практики дослідження пост-сучасного суспільства	2			2	3,0	90	22	14		8		68	14	\8				
ПОД 2.1.2.4	4. Методологічні проблеми культурології	2			2	3,0	90	22	14			8	68	8	6\8				
ПОД 2.1.2.5	5. Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження			4	4	3,0	90	24	14		10		66			8\4	6\6		
ПОД 2.1.2.6	6. Науково-педагогічна практика			4		3,0	90	30			30		60				\30		
Всього		3		4	5	20,0	600	158	76	0	66	16	442	46	42	26	42		
2.2. Дисципліни за вибором (денна форма навчання)																			
ПДВ 2.2.1	1. Соціокультурні революції в історії світової культури					3,0	90	30	20			10	60			2			
ПДВ 2.2.1.1	1.1 Цивілізаційний розвиток України			3															
ПДВ 2.2.1.2	1.2. Політична транзитологія																		
ПДВ 2.2.2	2. Практична риторика (практики академічного спілкування)			3		3,0	90	30	16		14		60			2			
ПДВ 2.2.2.1	2.1. Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва																		
ПДВ 2.2.2.2	2.2. Технології презентації																		

пдв 2.2.3.	3. Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів	4				4,0	120	45	20		25		75			3				
пдв 2.2.3.1.	3.1. Візуальна культура: теорія та практика досліджень																			
пдв 2.2.3.2.	3.2. Методи культурологічного аналізу творів мистецтва																			
пдв 2.2.4.	4. Європейське гуманітарне знання: історія та сучасність	3				3,0	90	30	18		12	60			2					
пдв 2.2.4.1.	4.1. Методи аналізу медіа																			
пдв 2.2.4.2.	4.2. Парадигми сучасної культурології																			
	* перелік курсів за вибором затверджується щороку у встановленому порядку докторант обирає чотири курси з переліку запропонованих або з переліку освітньої програми магістрів за узгодженням з науковим керівником згідно з графіком навчального процесу																			
Всього		1	3			13,0	390	135	74		39	22	255		0	6	3			
2.2.1. Дисципліни за вибором (заочна форма навчання)																				
ПДВ 2.2.1.1	1.Соціокультурні революції в історії світової культури	4			4	3,0	90	24	18			6	66			10	8\6			
ПДВ 2.2.1.2.	1.1 Цивілізаційний розвиток України																			
ПДВ 2.2.1.3	1.2. Політична транзитологія																			
ПДВ 2.2.1.2.	2. Практична риторика (практики академічного спілкування)			4	4	3,0	90	26	14		12		64			8\6	6\6			
ПДВ 2.2.1.2.1.	2.1. Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури та мистецтва							*							*	*				
ПДВ 2.2.1.2.2.	2..2. Технології презентації																*	*		
ПДВ 2.2.1.3.	3. Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів	4			4	4,0	120	32	16		16		88			10\6	6\10			
ПДВ 2.2.1.3.1.	3.1. Візуальна культура: теорія та практика досліджень																			
ПДВ 2.2.1.3.2.	3.2. Методи культурологічного аналізу творів мистецтва																			

ПДВ 2.2.1.4.	4. Європейське гуманітарне знання: історія та сучасність					3,0	90	24	16			8	66			10	6\8				
ПДВ 2.2.1.4.1.	4.1. Методи аналізу медіа		4		4																
ПДВ 2.2.1.4.2.	4.2. Парадигми сучасної культурології																				
	*тривалість однієї сесії становить п'ятнадцять днів ** перелік курсів за вибором затверджується щороку у встановленому порядку докторант обирає чотири курси з переліку запропонованих або з переліку освітньої програми магістрів за узгодженням з науковим керівником згідно з графіком навчального процесу																				
Всього		1	3	4		13,0	390	106	64		28	14	284			50	56				
4. Науково-дослідна робота аспіранта (типовий індивідуальний план)																					
1						0,0	0						0								
2						0,0	0						0								
Всього						0,0	0						0								
РАЗОМ (денна форма навчання)		6	10			52,0	1560	600	242		275	83	960	12	12	10	6				
РАЗОМ (заочна форма навчання)		6	10	15		52,0	1560	400	194		154	52	1160	100	100	100	98				

Керівник проектної групи

Завідувач аспірантури

(підпис)

(підпис)

О. В. Кравченко

(прізвище та ініціали)

Ю. В. Бондаренко

(прізвище та ініціали)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності	034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ
Рівень вищої освіти	ТРЕТІЙ (ОСВІТНЬО-НАУКОВИЙ)
Освітня програма	КУЛЬТУРОЛОГІЯ
Спеціалізація	—
Форма навчання	ДЕННА / ЗАОЧНА
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС	52 КРЕДИТИ / 4 РОКИ
та строк навчання	
Навчальний план, затверджений	«25» березня 2016 р. Протокол №11
Вченою радою	
Відповідність вимогам стандарту	НЕ РОЗРОБЛЕНИЙ
вищої освіти (в разі наявності)	
Відповідність вимогам професійного	НЕ РОЗРОБЛЕНИЙ
стандарту (в разі наявності)	
Вимоги до рівня освіти осіб,	НА ОСНОВІ СТУПЕНЯ МАГІСТРА/СПЕЦІАЛІСТА
які можуть розпочати навчання	

№ з/п	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
І. Цикл загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові дисципліни (денна форма навчання)			
1.1.1. Обов'язкові дисципліни (заочна форма навчання)			
1	володіння філософськими компетентностями, спрямованими на формування систематичного наукового світогляду, загального культурного кругозору	Знання: засвоєння філософського знання, формування світоглядних орієнтирів, виявлення специфіки філософії як духовної рефлексії дійсності. Вміння та навички: самостійного філософування, оволодіння принципами аргументації у процесі проблемно-теоретичних	Філософія: теорія та методологія пізнання

	здатність до вдосконалення та використання інноваційних методів наукового пізнання для підготовки наукових праць, проведення дисертаційних досліджень	дискусій та діалогів. Знання: сучасних філософських та загальнонаукових методів і принципів наукового дослідження соціокультурної сфери. Вміння та навички: застосування основних положень філософської гносеології і методології наукового пізнання для підготовки наукових праць, проведення дисертаційних досліджень.	
2	здатність висвітлення основ теорії та історії процесів розвитку культурології як наукової та навчальної дисциплін спроможність відстежувати своєрідність історико-культурних процесів у контексті цивілізаційних змін здатність аналізувати стан соціально-культурних об'єктів і процесів та виявляти проблеми їх функціонування та розвитку	Знання: основних підходів до розуміння культурології; характерних рис світових культурних систем; умов функціонування культури в суспільстві; тематику досліджень з культурології. Вміння та навички: визначати структурно-морфологічні особливості тієї чи іншої культури; користуватися методологічними підходами культурології під час аналізу культурних феноменів; розглядати культурологічні проблеми у теоретичному, методологічному та прикладному контекстах; обґрунтовувати власні дослідження явищ культури.	Культурологія
3	володіння іноземною мовою на всіх рівнях необхідних у науково-дослідної діяльності	Знання: – лексико-стилістичних особливостей іншомовної наукової літератури; – основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; – принципів й методик роботи з науковими іншомовними текстами (види читання, правила наукового перекладу) із загальним і повним розумінням; – правил реферування та анотування англomовних наукових текстів; – правил написання анотацій та резюме англійською мовою до своїх наукових статей. Вміння та навички: – вести пошуки потрібної інформації в іншомовній науковій літературі (загальне розуміння); – здійснювати аналіз іншомовного наукового тексту з повним його розумінням; – робити якісний і адекватний науковий переклад іншомовних наукових текстів;	Іноземна мова у науковій комунікації

		– складати українською мовою реферати та анотації іншомовної наукової літератури; – складати англомовні анотації та резюме до своїх наукових статей; – уміти вести бесіду іноземною мовою на тему свого дослідження.	
1.2. Дисципліни за вибором навчального закладу (денна форма навчання)			
1.2.1. Дисципліни за вибором навчального закладу (заочна форма навчання)			
1	здатність теоретичної концептуалізації міжкультурних взаємин в контексті глобалізаційних трансформацій	Знання: типів міжкультурних конфліктів та причин їх виникнення; специфічних рис міжкультурної комунікації; змісту проблематики топології міжкультурної взаємодії. Вміння та навички: орієнтуватися в топології міжкультурної взаємодії; аналізувати впливи глобалізаційних процесів на локальні/національні культури.	Топологія міжкультурної взаємодії в умовах глобалізації
2	здатність враховувати зв'язок між сучасними соціокультурними процесами в Україні з особливостями її попередньої соціокультурної еволюції та специфікою формування культурної ідентичності у власній професійній діяльності	Знання: сучасних теорій модернізації та транзитології; специфіки різних стадій соціокультурних трансформацій української культури від давнини до сучасності; концепцій історіософії та культурної пам'яті як виробників і трансляторів ідентичності; основних складових і специфічних механізмів функціонування української ідентичності в межах духовної культури; характерних рис регіональних і «пограничних» ідентичностей в Україні; спеціальних методологічних принципів дослідження основних стадій еволюції української культури та вітчизняної культурної ідентичності; проблеми і перспективи оновлення української культурної ідентичності після революції Гідності та в контексті "гібридної війни". Вміння та навички: аналізувати впливи особливостей соціокультурної еволюції України та формування її культурної ідентичності на сучасний перебіг націє-державотворчих, соціокультурних і суспільно-політичних процесів; застосовувати його у власній науково-теоретичній і практичній діяльності.	Україна: проблеми культурної ідентичності
3	здатність інтерпретувати культурну політику в органічних для неї контекстах та конструювати на цій основі її системну модель; спроможність концептуально виваженого та цілісного підходу до тлумачення культурної політики та її сучасних стратегій	Знання: розрізнення культурної політики та управління сферою культури; політично резонансних ситуацій, що склалися останнім часом в українському суспільстві; Вміння та навички: переосмислення сталих змістів культури і політики; практикування культурного стратегування; здійснення концептуалізації вітчизняної культурної політики в контексті глобалізаційних трансформацій.	Сучасні стратегії культурної політики

II. Цикл професійної підготовки			
2.1. Обов'язкові дисципліни (денна форма навчання)			
2.1.1. Обов'язкові дисципліни (заочна форма навчання)			
1	володіння методологією наукових досліджень складних міждисциплінарних проблем різної природи, методів формалізації системних завдань здатність визначати та застосовувати в процесі дослідження комплекс найраціональніших наукових підходів та методів як інструментарію здобуття нового наукового знання, розуміти сутність співвідношення теорії та методології науки	Знання: класифікації підходів та методів наукового пізнання. Вміння та навички: розрізняти теоретичні та емпіричні, кількісні та якісні методи наукових досліджень, розуміння сутності їх евристичного потенціалу. Знання: сутності та дослідницького потенціалу системного, соціокомунікативного, культурологічного, історико-генетичного, інформаційного, аксіологічного, семіотичного, синергійного та ін. методологічних підходів і методів. Вміння та навички: планувати, організовувати та реалізовувати всі етапи наукового дослідження, збирати, обробляти, накопичувати та узагальнювати емпіричний матеріал, проводити науковий експеримент та обробляти результати соціологічних досліджень, робити узагальнення, визначати причинно-наслідкові зв'язки, виявляти тенденції розвитку процесів та явищ об'єктивної дійсності.	Організація та методика науково-дослідної роботи
2	здатність до аналізу та узагальнення інноваційних методів викладання в освітньому процесі вищої школи за рубежом здатність до застосування інноваційних зарубіжного та вітчизняного досвіду викладання у вищій школі України здатність до вдосконалення та використання інноваційних методів викладання у власній освітній діяльності	Знання: основних концепцій розвитку вищої освіти в світі; специфіки практичного запровадження сучасних методів викладання в зарубіжній та вітчизняній вищій школі; умов застосування інноваційних методів у різних видах освітньої діяльності. Вміння та навички: виокремлювати загальне та особливе в інноваційних методах викладання різних країн. Знання: специфіки інноваційних методів освітнього процесу в Україні. Вміння та навички: використовувати інноваційний зарубіжний досвід в освітній практиці закладів вищої освіти України. Знання: принципів вдосконалення та оптимізації освітнього процесу у власній науково-педагогічній діяльності. Вміння та навички: добору інноваційних методів для підвищення ефективності освітнього процесу у ВНЗ.	Інноваційні методи викладання у вищій школі
3.	здатність аналізувати засади основних теорій постсучасного суспільства, оцінювати відмінності між ними та їх відмінності від класичних концепцій; аналізувати теоретичні та дисциплінарні контексти у яких	Знання: основних теорій та приклади досліджень постсучасного суспільства. Вміння та навички: використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для дослідження суспільства як	Теорії та практики дослідження постсучасного суспільства

	були сформовані відповідні терміни; орієнтуватися у практиці їх використання у дослідженнях суспільства	в цілому, так і окремих процесів; розрізняти відповідні теорії при аналізі їхнього застосування у дослідженнях.	
4.	здатність орієнтуватися у проблемному колі культурологічної методології; застосовувати методологічні засоби культурологічного вивчення певних культурних явищ.	Знання: змісту проблематики методологічного дослідження культури та змісту культурних текстів, що досліджуються. Вміння та навички: орієнтуватися у різноманітних методологічних підходах до вивчення культури; аналізувати культурні тексти.	Методологічні проблеми культурології
5.	здатність самостійно готувати результати дослідницької роботи до апробації на наукових заходах країн Європи та США здатність до розробки та управління інноваційними проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах	Знання : основних типів наукових заходів у країнах Європи та США, форматів виступу; вимог до усної презентації, стендової доповіді; оформлення тез, статей, заявок. Вміння та навички: працювати із зарубіжними інформаційними ресурсами, розробляти концепцію та структуру доповіді відповідно обраному формату, оформляти тези та заявку на участь, готувати презентацію, оформляти матеріали до публікації. Знання: стандартів професійної етики, уміння працювати в команді та забезпечувати ефективне колективне співробітництво. Вміння та навички: критичного мислення та аргументованої саморефлексії, управління особистісним розвитком та навчанням з високим рівнем автономності та відповідальності.	Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробація результатів дослідження
6	здатність до науково-методичного обґрунтування навчальної діяльності, розробки і впровадження педагогічних технологій	Знання: основних принципів, засобів та порядку організації навчального процесу у вищій школі Вміння та навички: формувати технологічно збалансовані моделі педагогічного процесу, будувати організаційно-педагогічну структуру занять (лекції, семінару, практичного заняття, індивідуального заняття)	Науково-педагогічна практика
2.2..Дисципліни за вибором (денна форма навчання)			
2.2.1. Дисципліни за вибором (заочна форма навчання)			
1	здатність враховувати зв'язок сучасних соціокультурних феноменів із особливостями певної соціокультурної революції у власній професійній діяльності здатність вбачати у сучасних соціокультурних феноменах відбиток регіональних варіантів певної соціокультурної революції.	Знання: основних підходів до сутності та механізмів соціокультурної динаміки; ознаки палеолітичної, неолітичної, цивілізаційної революції, революції «вісьового часу», Нового часу та науково-технічної революції; специфіки регіональних варіантів її перебігу; укоріненість у той чи інший соціокультурній революції певного типу культури та людини як її носія. Вміння та навички: аналізувати впливи соціокультурних революцій на конкретні соціокультурні явища; встановлювати	Соціокультурні революції в історії світової культури

		їх укоріненість у локальних інваріантах певної соціокультурної революції та застосовувати ці відомості у власній науково-теоретичній і практичній діяльності.	
1.1.	усвідомлення складності та багатофакторності цивілізаційного розвитку українського суспільства	Знання: основних етапів цивілізаційного розвитку України та провідних чинників кожного з них; специфіки різних стадій соціокультурних трансформацій української культури від давнини до сучасності; особливостей сучасного стану українського суспільства як багатоскладного феномену; Вміння та навички: орієнтуватися в основних культурцивілізаційних сегментах українського суспільства; аналізувати особливості цивілізаційної еволюції України та перебіг державотворчих, соціокультурних і суспільно-політичних процесів.	Цивілізаційний розвиток України
1.2.	розуміння природи та сутності чинників, що спричиняють демократизацію суспільства та ролі культури у виникненні та розвитку демократичного процесу	Знання: основних методів дослідження політичних переходів; закономірностей та тенденцій розвитку транзитивних процесів; специфіки різних стадій політичних трансформацій України та особливостей посткомуністичних трансформацій; сучасних теорій модернізації та транзитології. Вміння та навички: самостійного аналізу транзитивних процесів; захисту ідеалів свободи і демократії; захисту державної незалежності України.	Політична транзитологія
2.	здатність враховувати зв'язок сучасних маніпулятивних технік переконання та сфери масової комунікації у власній професійній діяльності	Знання: основних підходів до сутності та механізмів вербальної комунікації; засади риторичного критицизму, аргументації в мас-медійному дискурсі, фігуративних засобів в риторичі, канони досконалого мовлення в інтерпретації сучасних риторик. Вміння та навички: визначати основні теоретичні поняття в галузі комунікативістики, культури спілкування; виокремлювати проблеми, завдання, методи конструювання комунікативних моделей; знати систему наукової термінології, що формує понятійний апарат у культурології та комунікативістиці; виявляти та групувати систему принципів ділового та особистого спілкування; аналізувати й оцінювати етико-моральний і культурний рівень сучасних мовленнєвих стратегій; володіти стратегіями й тактиками створення ефективних актів комунікації.	Практична риторика (практика академічного спілкування)
2.1	здатність вільно орієнтуватися в Інтернет просторі щодо пошуку необхідних ресурсів з історії культури і мистецтва	Знання: доступу до електронних архівів і баз даних, що містять інформацію з питань культури і мистецтв; адресів сайтів, що містять необхідну інформацію.	Інформаційні ресурси Інтернет з історії культури і мистецтва

		Вміння та навички: орієнтуватися в інформаційних Інтернет ресурсах з історії культури і мистецтв; підписка на електронні копії періодичних видань з питань культури і мистецтва.	
2.2.	здатність демонструвати результати своєї науково-дослідної діяльності за допомогою різноманітних медіа.	Знання: особливості впливу аудіовізуальних образів на відповідну аудиторію Вміння та навички: впевнене користування Microsoft Point, Вміння підготувати деморолік на Youtube, Вміння скласти текстово-візуальний матеріал для розміщення на веб-сайті.	Технології презентації
3.	здатність інтерпретувати релігійну літературу з визначенням специфіки релігійної культури та окремих конфесій; вміння орієнтуватися в альтернативних герменевтичних моделях та додержуватися з ними культури діалогу.	Знання: основних принципів та методів герменевтики, а також специфіки релігійної культури та ключових ідей провідних конфесій. Вміння та навички: самостійно визначати герменевтичні методи та реалізувати їх у процесі інтерпретації релігійних текстів.	Культурологічна герменевтика та інтерпретація релігійних текстів
3.1.	здатність аналізувати засади поширених напрямів візуальних досліджень, оцінювати відмінності між ними та їх відмінності від класичних концепцій; здатність самостійно аналізувати різноманітні візуальні матеріали в широкому соціокультурному контексті	Знання: основних теорій та приклади сучасних візуальних досліджень Вміння та навички: використовувати відповідні теорії як теоретико-методологічну базу для сучасних візуальних досліджень; застосувати прийоми та методи візуальних досліджень у власній науково-дослідній діяльності.	Візуальна культура: теорія та практика досліджень
3.2.	здатність використовувати твори мистецтва як інформаційне джерело наукового дослідження	Знання: теоретичних засад основних культурологічних методів аналізу творів мистецтва, програмних текстів та творів. Вміння і навички: визначати відповідні специфіці твору методи аналізу, володіти технікою та прийомами культурологічного аналізу мистецького твору, робити висновки.	Методи культурологічного аналізу творів мистецтва
4.	здатність проектувати й здійснювати комплексні дослідження, у тому числі міждисциплінарні, на основі цілісного системного наукового світогляду з використанням знань в сфері історії й філософії науки здатність використовувати відповідні методології у власних науково-теоретичних дослідження та культурній практиці	Знання: розуміти вплив процесу історичного розвитку й розвитку інтелектуальної культури на формування гуманітарних дисциплін, знати про вплив на них виникаючих періодично криз наук і прийнятті нових парадигм у сучасному природознавстві; розуміти гуманітарне знання як масив, розташований між предметним і рефлексивним полюсами інтелектуальної діяльності. Вміння і навички: аналізувати впливи особливостей соціокультурної еволюції Європи на формування її науки в цілому та гуманітарного знання як такого. Знання: змісту гуманітарного знання та логіки ключових категорій європейської гносеології; методологічних	Європейське гуманітарне знання: історія та сучасність

		принципів дослідження основних стадій еволюції гуманітарного знання. Вміння і навички: орієнтуватися у сучасних соціокультурних і суспільно-політичних процесах, які впливають на стан та перспективи розвитку гуманітарного знання.	
4.1.	здатність аналізувати і структурувати управлінську проблему медіа-підприємства вміння використовувати сучасні методи збору, обробки і аналізу даних для застосування в управлінні медіа здатність здійснювати планування, контроль за виконанням проектів досліджень медіа	Знання: інформаційних джерел і методів соціальних досліджень; етапів процесу соціальних досліджень, вимоги до їх планування і організації при дослідженні різних медіа; Вміння та навички: вільно орієнтуватися в теоретико-методологічних засадах досліджень; розробляти програму дослідження медіа; використовувати дослідницький інструментарій для висунення гіпотез і планування вибіркової сукупності.	Методи аналізу медіа
4.2.	здатність проектування майбутньої професійної діяльності суголосно перспективам сучасної культурології	Знання: зміст соціологічної, історичної, культурологічної парадигм пам'яті, перспективи меморіальної культурології в Україні та світі; основні етапи розвитку й результати гендерних досліджень 1970–2000-х рр.; засадничі принципи, еволюцію постколоніальних досліджень, особливості відповідних студій в розвинутих країнах, країнах «третього світу», на пострадянському просторі; соціокультурне підґрунтя, теоретичні підвалини мультикультуралізму, основні форми мультикультурних політик у світі; основи теорії Іншого. Вміння та навички: орієнтуватися в актуальних культурологічних концепціях і дослідницьких напрямках; аналізувати проблеми та перспективи культурологічного знання XXI ст.; обґрунтувати власну думку щодо дискусійних проблем сучасної культурології.	Парадигми сучасної культурології
1.	володіння другою іноземною мовою на рівні необхідному у науково-дослідній діяльності	Знання: – основної термінології та правил терміноутворення в своїй галузі науки; – принципів й методик роботи з науковими іншомовними текстами (види читання, правила наукового перекладу) із загальним і повним розумінням; – правил реферування та анотування англomовних наукових текстів; Вміння та навички: – вести пошуки потрібної інформації в іншомовній науковій літературі (загальне розуміння); – здійснювати аналіз іншомовного наукового тексту з повним	Друга іноземна мова (позапланово)

		його розумінням; – робити якісний і адекватний науковий переклад іншомовних наукових текстів; – складати англomовні анотації та резюме до своїх наукових статей; – уміти вести бесіду іноземною мовою на тему свого дослідження.	
--	--	---	--

Інше (у разі потреби) —.

Гарант освітньої програми / керівник
проектної групи
Доктор культурології,
професор



Завідуюча аспірантури

О. В. Кравченко

В. М. Шейко

Ю. В. Бондаренко