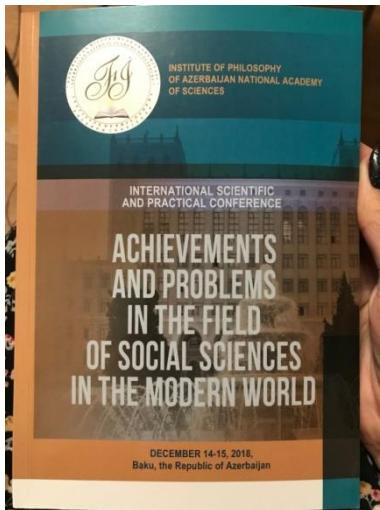


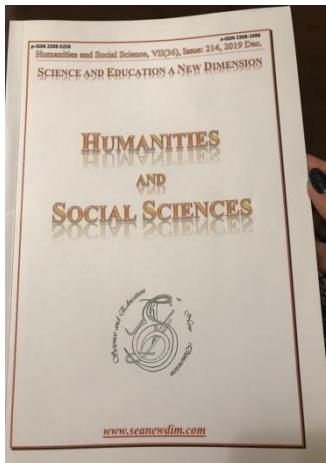
Venizer, Iury	November 27–28, 2020
Демократичні склонності у художніх мініатюрах: обсяг, текст, контекст	
Кметь, І. С.	105
Симетричність та геометричні традиції в архітектурі Китаю XVIII – XIX століття (на прикладі воріт Ф. Растrellі та розради Берлін)	
Кузьмінський, Н. П., Стадник О.	109
Український фольклор на присаді писемної творчості Чорногорської землі	
Кутяківська Р.	114
The activities of PinchukArtCentre – private art institution in Ukraine	
Лебедівська А.	118
Софійський собор: обличчя на присаді школи В. Шевченка (огляд)	
Сорока, А. І.	122
Соціальні теми в творах із зображенням кримських влади в культурі та мистецтві України (друга половина ХХ ст.)	
Сорук Н. М., Речко Р. О.	125
Історичні аспекти: документальна пропозиція розгляду тиражу О. Мироненка турецької культури	
Тарасова О.	129
Тематика творів української культури	
Ульянова В. С.	132
Соціально-політичного характеру професійств у Україні 2-ї половини ХХ століття (огляд)	
Мільєва О.	135
Тематичні панно української етнографічної фольклорної ужиткової творчості	
Мільєва О.	139
MUSEUM STUDIES. MONUMENT STUDIES	
Музейні студії. Монументальні студії	
Науковий журнал з питань музейного та монументального творчества та їх взаємозв'язку	
Мільєва Г. О.	143



67	<i>Books. The Republic of Kazakhstan</i>	November 14–15, 2018
	<hr/>	
68	Особливості та проблеми забезпечення та створення Фондативного закону України IX. Провінція	
	109	
69	Розширення компетенції робітників 1861 року	
	112	
70	Савчук А. Н.	
	Джерела заснованої після Української війни Ілліченко Н. В.	
	116	
<hr/>		
71	<b>ACTUAL QUESTIONS OF POLITICAL SCIENCES</b>	
	Проблеми організації України в Політичних аспектах	
	119	
72	Соціополітична ситуація України і державне інституції: проблематика	
	122	
73	Важливість гуманітарної освіти в сучасному світі	
	125	
74	Геноцид як фактор у міжнародному праві	
	128	
75	Савченко К. Д.	
	130	
<hr/>		
76	<b>ART STUDIES AND CULTURAL STUDIES</b>	
	К вопросу о художественном представлении пейзажа	
	132	
77	Азербайджанські поетичні каноніки	
	134	
78	Gölen Alpagut	
	Сучасний досвід сучасної візуальної культури	
	137	
79	Марківська К. Д.	
	Перспективи обслуговування у спортивно-оздоровчому діалекті	
	139	
80	Макарова О. В.	
	Охороняється як молодіжний напрямок в культурному просторі України	
	141	
81	Свічин І. М.	
	Платонівсько-історична розуміння культиваторства України	
	144	
82	Сорока В. В.	
	Оракул щодо успішного розвитку в гносеології Гартнера	
	146	
83	Фройдман В. В.	
	Методичні рекомендації з підвищенням ефективності	
	147	



Volyn, Republic of Ukraine	15-20 January 2016
<b>SOCIAL COMMUNICATIONS</b>	
Formation of the publicity capital of organizations	
and its influence on the application of publicity	
Kyianets Y., O.	164
<b>PHILOSOPHICAL SCIENCES</b>	
Axiomatics & concrete applications of axiomatics in philosophy	
(гіпотенузація і конкретні апликації)	
Agranov M.	168
Logical reasoning: concepts and reasons	
Bulavov T.	172
Mente as a way of manipulation in the process of digital interaction	172
Zabotina A. V., Bobkovskaya O. V.	175
Ментальний спрекеринг у процесі уявлень	
Kaposhnikov H. K.	177
Сенсуючий макет написання ессе	
и поеми Іл.-Ф. Кетлею в узаг. ноті	177
Макет написання ессе	181
Use of information and communication technologies (ICT) as an instrument	
for increasing cognitive activity of students to foreign language learning	
Rahin L. M., Strychnik T. V., Semenitskaya N. M.	185
Модератори та стимулатори читання наукового тексту	
Ханенко E. B.	188
<b>CULTUROLOGY</b>	
Фilosофия культуры: методологичні підходи обуртування	
Krasnenko O. P.	192
Поняття «культуро-споділок»: зміст	
у позитивно-естетичному просторі культури	
Макаренко I. O.	195



Science and Education at New Dimension. Humanities and Social Sciences, T5(36), 1–214, 2019. Due: May 2019	<a href="http://www.mswu.edu.ua">www.mswu.edu.ua</a>
<b>CONTENT</b>	
<b>CULTURE AND ART</b>	
Modifications of the image of totalitarian power in sports and artistic poems of the XX–XXI centuries (Germany, USSR, PRG) I. O. Matroshko	7
<b>DESIGN</b>	
Transformation of symbols of power 20 years XX century a prognosis of current state, 3 dimensions of design of symbols of power I. V. Borodina, T. V. Moshchuk, T. I. Hovorun, O. I. Balan	10
<b>LANDSCAPE DESIGN</b>	
Zaryazhno na pravomoj perspektivu mistozy "Ukrainas" D. B. Naumenko	14
<b>LINGUISTICS</b>	
Basic Models of Conceptual Metaphors in Business Media Discourse (Based on Money-Related Metaphors) L. Yanushenko	18
Biznesovyye modeli sogny osobyj spravy premyez usuzhivaniy fiksatsii	22
<b>MANAGEMENT</b>	
A comparative assessment of the policy of interaction between a company and its suppliers O. Romashchenko, O. Repikova	26
Mathematical model of risk management of stakeholders of wind power projects A. T. Svetosheva	30
<b>PHILOSOPHY</b>	
Filosofii individualizmu i dobernosti – novyye aspekty po obnovleniiu dokladaniya D. Zhdanov	34
Сучасні осмислення фундаментальної вагомості вчений та музичного M. G. Melnykov	37
Analiz i vyznachennya problemi v kontekstі radiadiuktaivizmu na perekrestku Nauki i O. M. Malyshko	41
<b>POLITICAL SCIENCE</b>	
Cyberpolitychni riziki ukrayinskoj polityky R. Kavunenko	45
Ekonomiczniy i politicheskiy aspekty vlasti i zakonomozhnosti	45