

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

третій освітньо-науковий рівень

(назва рівня вищої освіти)

галузь знань

03 Гуманітарні науки

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

034 Культурологія

(код і назва спеціальності)

кваліфікація

доктор філософії з культурології

(назва кваліфікації)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАК

Протокол № 11 від 25.03.2016 р.

Зміни до ОП

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ХДАК

Протокол № 7 від 02.03.2018 р.

Протокол № 7 від 01.03.2019 р.

Протокол № 10 від 18.05.2020 р.

Голова вченої ради

Ректор ХДАК _____ В.М. Шейко

Програма вводиться в дію з 1 вересня 202_ року

Харків 202_

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-наукової програми
КУЛЬТУРОЛОГІЯ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	третій (освітньо-науковий)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 Гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 Культурологія
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
КВАЛІФІКАЦІЯ	доктор філософії з культурології

ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології і меді-комунікацій

Протокол № 10 від 19.05.2016 р.

Завідувач кафедри _____ Г. Д. Панков

ПОГОДЖЕНО

Рада факультету культурології

Протокол № 9 від 23.05.2016 р.

Декан факультету _____ О. В. Кравченко

Зміни внесено

Кафедрою культурології

Протокол № 7 від 15.01.2018 р.

Завідувачка кафедри _____ Тетяна БОСЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Радою факультету культурології ХДАК

Протокол № 6 від 12 .02. 2018 р.

Декан факультету

(Голова Ради факультету) _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Зміни внесено

Кафедрою культурології

Протокол № 9 від 20.02.2019 р.

Завідувачка кафедри _____ Тетяна БОСЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Радою факультету культурології ХДАК

Протокол № 5 від 21.02. 2019 р.

Декан факультету

(Голова Ради факультету) _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Зміни внесено

кафедрою культурології

Протокол № 10 від 28.04.2020 р.

Завідувачка кафедри _____ Тетяна БОСЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Рада факультету культурології

Протокол № 9 від 11.05.2020 р.

Декан факультету

(Голова Ради факультету) _____ Олександр КРАВЧЕНКО

Гарант освітньо-наукової програми _____ Костянтин Кислюк

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБНИКИ

Кравченко Олександр Васильович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіа-комунікацій, декан факультету культурології Харківської державної академії культури;

Кислюк Костянтин Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіа-комунікацій

Панков Георгій Дмитрович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології та медіа-комунікацій

РЕЦЕНЗЕНТИ

*В. О. Лозовой, д-р філос. наук, проф.,
зав. кафедри культурології Національного юридичного
університету ім. Ярослава Мудрого*

*Ю. С. Сабадаш, д-р культурології, проф.,
зав. кафедри культурології та
інформаційної діяльності
Маріупольського державного університету*

*О.В. Титар, д-р філос. наук,
професор кафедри теорії культури і
філософії науки Харківського національного
університету імені В.Н. Каразіна*

**2. Профіль ОНП «Культурологія»
галузь знань 03 Гуманітарні науки
034 Культурологія**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія культури, факультет культурології, Кафедра культурології.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Третій (освітньо-науковий) рівень Доктор філософії з культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, одиничний, 52 кредити ЄКТС, Термін навчання: 4 роки
Наявність акредитації	Програма ліцензована МОН у 2016 р.
Цикл/рівень	НРК України – 9 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність ступеня магістр
Мова(и) викладання	українська, англійська
Термін дії освітньої програми	2016-2020 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/op/op.html https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/fk/k/k_d.html
2. Мета програми	
	Мета програми: підготовка докторів філософії з культурології, здатних продемонструвати знання, вміння, навички аналітичної, експертної, навчальної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності у соціально-гуманітарній сфері. .
3. Характеристика програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	03 Гуманітарні науки 034 Культурологія
Фокус програми	методологія культурологічних досліджень, здатність до інтелектуальних новацій та апробації сучасних теоретичних підходів у дослідженні культури
Орієнтація програми	освітньо-наукова програма передбачає здобуття теоретичних знань, умінь, навичок, достатніх для вирішення проблем і завдань у галузі наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Особливості програми	Програма зорієнтована на формування компетентностей, необхідних для здійснення якісного дослідження у сфері історії та теорії культури з урахуванням епістемологічних та методологічних особливостей культурології.

Передбачено врахування результатів неформальної освіти.	
4. Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування	Доктор філософії у галузі культурології підготовлений до роботи за кількома з видів і найменувань економічної діяльності за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», чинним від 1.01.2012 р. із змінами і доповненнями, внесеними наказом Державного комітету України з питань технічного регулювання та споживчої політики від 29 листопада 2010 р. № 530».
Продовження освіти	Продовження навчання на докторському рівні вищої освіти (НРК України - 10 рівень, FQ-EHEA - третій цикл, EQF LLL – 10 рівень)
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, семінари, практичні заняття в інтерактивних форматах, оглядові лекції експертів галузі, практичні заняття стейхолдерів, професіоналів-практиків , наголос на самостійній роботі на основі підручників, електронних ресурсів інституціональних репозиторіїв, авторитетних міжнародних наукометричних баз даних; консультації з викладачами та науковим керівником; виконання дисертаційного дослідження.
Оцінювання	Поточне опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, презентації, звіти за результатами виконання практичних завдань, дискусії, тестування, захист проходження науково-педагогічної практики, апробація результатів дослідження та публічний захист дисертаційної роботи.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК04. Здатність розробляти проекти та управляти ними.
Фахові компетентності (ФК)	ФК01. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з культурології та суміжних галузей. ФК02. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та мовами країн

	ЄС, глибоке розуміння наукових текстів, написаних іноземними мовами за напрямом досліджень. ФК03. Здатність здійснювати пошук, виявляти та використовувати різноманітні джерела інформації за напрямом дослідження, зокрема із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів. ФК04. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері культурології, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. ФК05. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. ФК06. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні академічні проекти з культурології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти. ФК07. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності. ФК08. Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.
7. Програмні результати навчання	
	РН01. Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій. РН02. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях. РН03. Застосовувати сучасні методи, інструменти, технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. РН04. Планувати і виконувати теоретичні дослідження з культурології та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми. РН05. Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної

	реалізації. РН06 Розробляти та реалізовувати академічні та/або практичні інноваційні культурологічні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику. РН07. Розв'язувати значущі наукові, освітні та практичні проблеми культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням їх суспільної значимості. РН08. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних досліджень культури, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології, та у викладацькій практиці. РН09. Здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники факультету культурології з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти за проблематикою освітніх компонентів з числа штатних викладачів інших факультетів академії. За потреби запрошуються викладачів інших закладів вищої освіти та професіонали соціокультурної сфери.
Матеріально-технічне забезпечення	– навчальні корпуси; – гуртожитки; – тематичні кабінети; – комп'ютерні класи; – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання; – спортивне обладнання.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДАК ; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – матеріали, які розміщені на сайті ХДАК (положення, графіки освітнього процесу; освітні програми) – корпоративна електронна пошта – навчальні матеріали, які розміщені корпоративному сервісі G Suite for Education (силабуси, робочі програми дисциплін, навчально-методичні матеріали, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових, проектів(робіт), дипломних проектів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ХДАК та ЗВО України про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних зов-партнерах, а також про академічну мобільність

	здобувачів.
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних умовах та засвоєнні дисципліни «Українська мова».

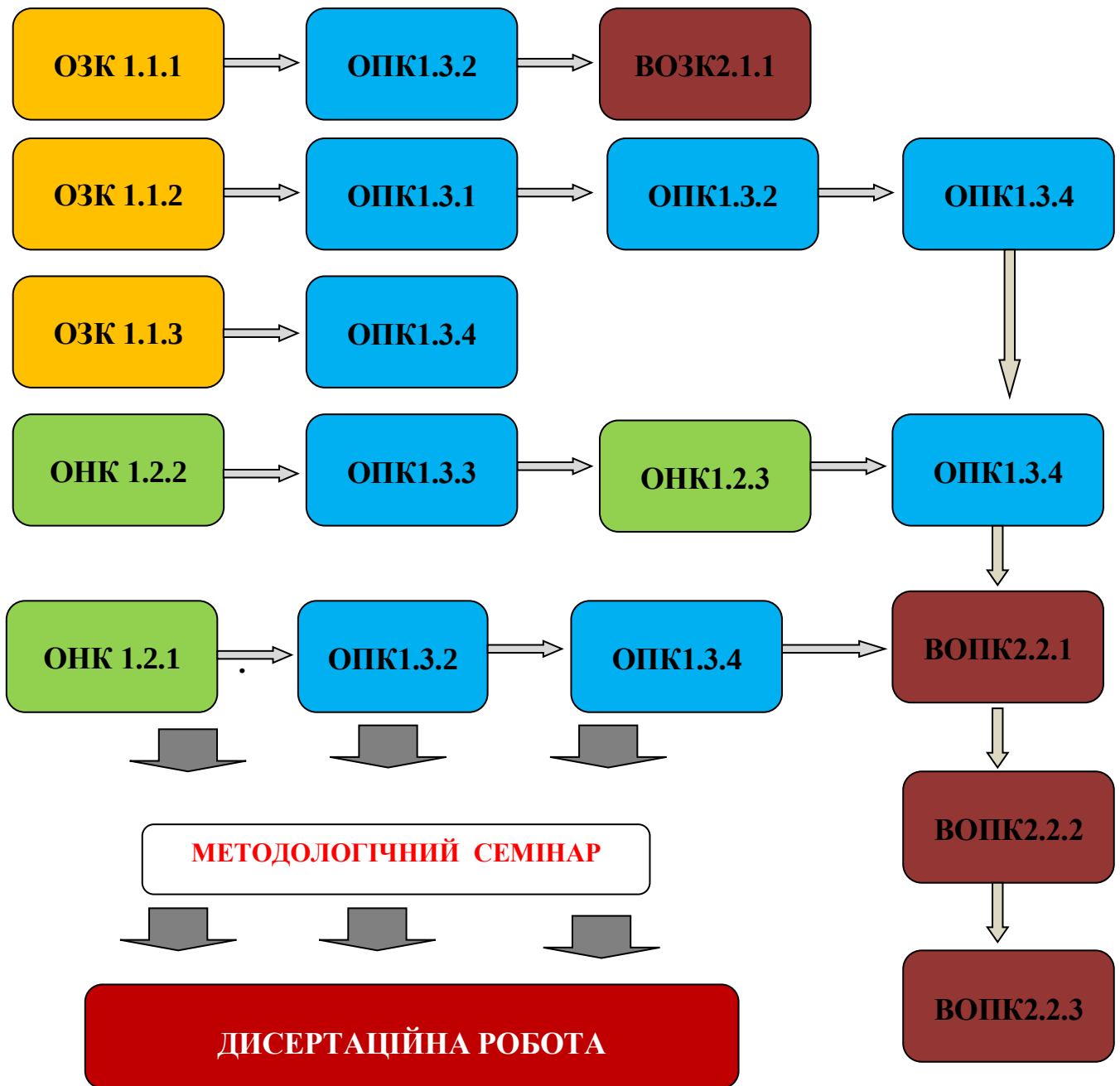
2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-наукової програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1. Загальнонаукові компоненти			
ОЗК 1.1.1	Філософія: теорія та методологія пізнання	4,0	Екзамен
ОЗК 1.1.2	Культурологія	3,0	Залік
ОЗК 1.1.3	Іноземна мова у науковій комунікації*	9,0	Екзамен
	Усього за блоком дисциплін	16,0	
1.2. Науково-педагогічні компоненти			
ОНК 1.2.1	Організація та методика науково-дослідної роботи	4,0	Екзамен
ОНК 1.2.2	Інноваційні методи викладання у вищій школі	4,0	Залік
ОНК 1.2.3	Науково-педагогічна практика	3,0	Залік
	Усього за блоком дисциплін	11,0	
1.3. Професійні компоненти			
ОПК 1.3.1	Теорії та практики дослідження пост-сучасного суспільства	3,0	Екзамен
ОПК 1.3.2	Методологічні проблеми культурології	3,0	Екзамен
ОПК 1.3.3	Практична риторика (практики академічного спілкування)	3,0	Залік
ОПК 1.3.4	Управління науковими проектами: зарубіжна практика апробації результатів дослідження	3,0	Залік
ОПК 1.3.5	Методологічний семінар	3,0	Залік
	Усього за блоком дисциплін	15,0	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	42,0	
II. Вибіркові освітні компоненти			
2.1. Загальні компоненти			
ВОПК.2.1.1	Дисципліна 1	4,0	Залік
2.2. Професійні та практичні компоненти			
ВОПК 2.2.1	Дисципліна 1	4,0	Залік
ВОПК 2.2.2	Дисципліна 2	4,0	Екзамен
ВОПК 2.2.3	Дисципліна 3	4,0	Залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	16,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ		58,0	

* Для іноземних громадян викладається «Українська мова як іноземна».

2.2. Структурно-логічна схема ОНП



3. Атестація здобувачів ступеня доктора філософії

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів освітнього рівня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту дисертаційної роботи.
Вимоги до дисертації на здобуття ступеня доктора філософії	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері культурології або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. Дисертаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти (наукової установи). Дисертаційна робота має відповідати іншим вимогам, встановленим законодавством.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

	ОЗК 1.1.1	ОЗК 1.1.2	ОЗК 1.1.3	ОНК 1.2.1.	ОНК 1.2.2.	ОНК 1.2.3.	ОПК 1.3.1.	ОПК 1.3.2.	ОПК 1.3.3.	ОПК 1.3.4.	ОПК 1.3.5	ВЗК 2.1.1	ВПК 2.2.1.	ВПК 2.2.2	ВПК 2.2.3
ЗК 1	*			*				*			*		*	*	
ЗК 2	*	*							*			*		*	*
ЗК 3			*							*		*			*
ЗК 4					*	*				*					
ФК 1	*	*					*								
ФК 2			*												
ФК 3				*		*									
ФК 4					*				*						
ФК 5		*		*		*									
ФК 6							*			*		*	*	*	*
ФК 7	*			*		*									
ФК 8							*	*			*	*	*	*	*

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-наукової програми

	ОЗК 1.1.1.	ОЗК 1.1.2.	ОЗК 1.1.3.	ОНК 1.2.1.	ОНК 1.2.2.	ОНК 1.2.3.	ОПК 1.3.1.	ОПК 1.3.2.	ОПК 1.3.3.	ОПК 1.3.4.	ОПК 1.3.5.	ВЗК 2.1.1.	ВПК 2.2.1.	ВПК 2.2.2.	ВПК 2.2.3.
ПРН 1	*	*					*	*			*	*	*	*	*
ПРН 2			*						*						
ПРН 3				*			*			*		*	*	*	*
ПРН 4	*			*			*	*			*	*	*	*	*
ПРН 5		*	*					*	*		*				
ПРН 6					*	*				*					
ПРН 7				*	*	*	*								
ПРН 8	*	*						*			*	*	*	*	*
ПРН9					*	*			*						

Керівник проектної групи

Доктор культурології,
професор

Олександр КРАВЧЕНКО

Члени проектної групи:

Доктор культурології,
професор

Костянтин КИСЛЮК

Доктор філософських наук,
професор

Георгій ПАНКОВ