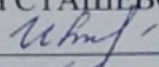


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності
Кафедра туристичного бізнесу

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

27 серпня 2020 р.

АНІМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТУРИСТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Робоча програма навчальної дисципліни
Освітньо-професійна програма Туризмознавство
Спеціальність 242 «Туризм»
Галузь знань 24 Сфера обслуговування
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

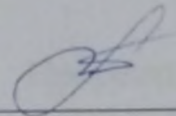
Харків, 2020

Робоча програма «Анімаційні технології в туристичній діяльності»
за спеціальністю 242 Туризм. « 25» серпня, 2020 року 13 с.
Мова навчання — українська

Розробник: Алла АНІЩЕНКО, кандидат пед. наук, доцент, доцент кафедри туристичного
бізнесу

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри туристичного бізнесу
Протокол від «25» серпня 2020 року № 2

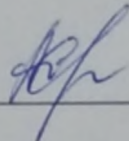
Завідувач кафедри туристичного бізнесу
доктор культурології, доцент
(підпис)



Любов БОЖКО

Робочу програму затверджено на Раді факультету соціальних комунікацій і музейно-
туристичної діяльності
Протокол від «25» серпня 2020 року № 1

Голова Ради факультету,
доктор педагогічних наук, професор



Алла СОЛЯНИК
(підпис)

Харківська державна академія культури,
2020

©Аніщенко, 2020 рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 5	Галузь знань 24 Сфера обслуговування	Обов'язкова	
	спеціальність 242 Туризм		
Індивідуальне науково-дослідне завдання <i>курсова робота</i>	Анімаційні технології в туристичній діяльності	Рік підготовки:	
		3-й	-
Загальна кількість годин -150		Семестр	
		5-й	-
Тижневих годин для денної форми навчання: Тижневих годин для денної форми навчання: 4 аудиторних – 50 самостійної роботи студента - 100	Ступінь: бакалавр	Лекції	
		20 год.	-
		Практичні, семінарські	
		30 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		100 год.	-
Індивідуальні завдання:			
-			
Вид контролю: іспит 5сем.			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — аудиторних/самостійна 50/100

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у студентів цілісного уявлення про індустрію розваг та технології анімаційної діяльності в туризмі, засвоєння методики розробки та реалізації анімаційних технологій в туристичній діяльності.

Завдання:

1. Дослідити структуру дозвіллевої та туристко-анімаційної діяльності;
2. Дослідити основні види туристської анімації.
3. Розглянути особливості технології як інструменту практичної діяльності аніматора;
4. Визначити особливості роботи аніматорів з різними категоріями туристів.
5. Вивчити та засвоїти методологію ігрової діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати :

- теоретичні основи дозвілля, його функції;
- значення, функції, види туристичної анімації;
- особливості роботи з різними категоріями туристів;
- особливості розробки та реалізації анімаційних технологій;
- теоретичні основи ігрової діяльності.

вміти :

- організовувати дозвілля туристів;
- розробляти та реалізувати анімаційні технології в туристичній діяльності різних форм та напрямів;
- проектувати сценарій анімаційних програм;
- використовувати засоби ігрової діяльності.

Компетентності випускника ОПІ Туризмознавство

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати професійні проблеми та практичні завдання у сфері туризму як в процесі навчання, так і в процесі роботи.
Загальні компетентності	<p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p>ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу</p> <p>ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті</p> <p>ЗК08. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії</p> <p>ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно</p>

Професійні (фахові) компетентності	<p>ФК1. Знання і розуміння предметної області своєї професії та специфіки професійної діяльності</p> <p>ФК4. Здатність орієнтуватись в організації туристично-рекреаційного простору, аналізувати діяльність суб'єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління</p> <p>ФК5. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів</p> <p>ФК6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного)</p> <p>ФК12. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести претензійну роботу</p> <p>ФК13. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації</p> <p>ФК14. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці</p>
------------------------------------	--

- Програмні результати навчання

Когнітивна (пізнавальна сфера)	<p>ПРН6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.</p> <p>ПРН9. Організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.</p> <p>ПРН10. Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем (адміністративно-управлінська, соціально-психологічна, економічна, техніко-технологічна).</p>
Афективна (емоційна) сфера	<p>ПРН12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.</p> <p>ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.</p>
Психомоторна сфера	<p>ПРН18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.</p> <p>ПРН21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.</p>

- Обсяг дисципліни в кредитах ЄКТС: 5 кредитів, всього 150 годин, лекційних годин - 20, практичних – 30, самостійна підготовка 100 години;
- статус дисципліни: Освітні компоненти професійної і практичної підготовки
- передумови для вивчення дисципліни - Психологія, Рекреація, Рекреаційні комплекси світу.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання:

- екзамен;
- курсова робота;
- технології анімаційної діяльності;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах.

2. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Основи анімаційної діяльності у туризмі

Тема 1. Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет

Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання. Соціальний феномен вільного часу. Структура дозвіллевої діяльності. Соціальний феномен вільного часу.

Тема 2. Теоретичні основи дозвілля

Визначення поняття дозвілля. Дозвілля як складова часового простору. Дозвілля як окремий вид життєдіяльності людини. Дозвілля як психологічний стан людини. Фундаментальні ознаки дозвілля. Компенсаційна ознака дозвілля. Дозвілля як професійно-трудова діяльність людини.

Тема 3. Дозвілля в житті людини

Змістовне наповнення дозвілля. Сімейні параметри дозвілля. Освітні параметри дозвілля. Політичні параметри дозвілля. Моральні параметри дозвілля. Естетичні параметри дозвілля. Порівняння зарубіжних та вітчизняних практик дозвілля. Науково-параметри дозвілля. Екологічна концепція дозвілля. Спортивні параметри дозвілля. Соціальні, економічні параметри дозвілля.

Тема 4. Функції та принципи дозвілля

Наукові дослідження поняття дозвілля. Рекреаційна функція дозвілля. Комунікативна функція дозвілля. Соціальна функція дозвілля. Пізнавальна функція дозвілля. Ціннісно-орієнтаційна функція дозвілля. Рівні функцій дозвілля. Закономірності дозвіллевої діяльності. Принципи дозвіллевої діяльності.

Тема 5. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях

Соціальна сутність туристичного дозвілля. Дозвілліві програми в готелях. Анімаційна служба туристичного комплексу. Методист аніматор, головне завдання, знання, уміння, навички. Класифікація відвідувачів туристичного комплексу. Класифікація дозвіллевих програм. Формування задуму, планування, реалізації, завершення дозвіллевої програми.

Тема 6. Види туристської анімації

Анімація в русі. Анімація через переживання. Анімація через спілкування. Анімація через заспокоєння. Культурна анімація. Творча анімація.

Тема 7. Менеджмент туристської анімації

Потреби туриста. Задоволення туриста. Природничий комплекс. Культурно-історичний комплекс. Матеріальна база туристичного комплексу.

Розділ 2. Теоретичні основи застосування технологій у туризмі

Тема 8. Понятійно-термінологічний апарат технологічних процесів туристичної діяльності

Технологія як соціальний феномен. Характерні ознаки технології. Сутність технології – операції та процедури. Визначення поняття «технологія». Соціальні технології. Класифікація соціальних технологій. Мета технології як засіб, основна функція. Сутність та структура технологічного процесу.

Тема 9. Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології

Технологічний процес у туристичній діяльності.. Умови технологізації туристичної діяльності, два аспекти. Етапи розробки технології. Теоретичний етап. Методичний етап. Процедурний етап. Характеристики технологій туристичної діяльності.

Тема 10. Технології розробки нових туристських продуктів

Види туристичного продукту. Проектування тур продукту. Технологія процесу обслуговування туристів. Розробка технологічної документації

Тема 11. Форми роботи з різними туристами

Класифікація туристів по віку. Періодизація відвідувань готелів туристами за віком. Класифікація по етнічній приналежності. Класифікація за статевою ознакою. Класифікація туристів за їх відношення до проведення дозвілля. Форми роботи з дітьми дошкільного віку. Форми роботи з молодшими школярами. Активності для підлітків. Дозвілєві програми для молоді. Заходи для людей середнього віку. Форми дозвілєвої роботи для людей похилого віку.

Тема 12. Технології анімаційної культурно-дозвілєвої діяльності в туризмі

Анімаційні програми для сімейного дозвілл. Клубна робота для дітей. Вечірні шоу, дискотеки. Спільне дозвілля. Визначення потреб сім'ї.

Технологія культурно-дозвілєвої діяльності в туризмі як система. Функції, форми, засоби підсистем технології культурно-дозвілєвої діяльності в туризмі. Технологічна схема культурно-дозвілєвої діяльності в туризмі. Методи культурно-дозвілєвої діяльності в туризмі: монтаж, ілюстрація, театралізація, гра. Характеристика методів. Методична основа анімаційної діяльності – спілкування.

Тема 13. Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвілєвих туристських програм

Основа режисерського мистецтва. Сценарій як основний вид драматургії. Технологія написання сценарію. Специфіка драматургії КД програм в туризмі. Сценарний задум: відповідь на соціальне замовлення; тема та ідея; визначення форми та змісту; збір та відбір матеріалу; пошук сюжетного ходу; опробування сценарію; доопрацювання елементів сценарію; реалізацію задуму у формі сценарного запису. робота над композицією.

Розділ 3. Методологія ігрової діяльності

Тема 14. Методологія ігрової діяльності

Визначення поняття «ігрова діяльність». Характеристика ігрової діяльності. Принципи

ігрової діяльності.

Тема 15. Структура ігрової діяльності

Форми ігрової діяльності. Методи ігрової діяльності. Засоби ігрової діяльності

Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	пр	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Основи анімаційної діяльності у туризмі												
Тема 1. Дозвілєзнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет	8	2 2.09		2.09		6						
Тема 2. Теоретичні основи дозвілля	8	2 2.09		2.09		6						
Тема 3. Дозвілля в житті людини	8	2 9.09		9.09		6						
Тема 4. Функції та принципи дозвілля	8	2 9.09		9.09		6						
Тема 5. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях	10		4 16.09	16.09		6						
Тема 6. Види туристської анімації	10		4 23.09	23.09		6						
Тема 7. Менеджмент туристської анімації	10	2 30.09	2 30.09	30.09		6						
Разом за розділом 1	62	10	10			42						
Розділ 2. Теоретичні основи застосування технологій у туризмі												
Тема 8. Понятійно-термінологічний апарат технологічних процесів туристичної діяльності	8	2 7.10		7.10		6						
Тема 9. Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології	8		2 7.10	7.10		6						
Тема 10. Технології розробки нових туристських продуктів	8		2 14.10	14.10		6						
Тема 11. Форми роботи з різними туристами	8		2 14.10	14.10		6						
Тема 12. Технології анімаційної культурно-дозвіллевої діяльності в туризмі	12	2 21.10	2 21.10	21.10		8						
Тема 13. Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвіллевих туристських програм	12	2 28.10	4 28.10 04.11	28.10 04.11		6						
Разом за розділом 2	56	6	12			38						
Розділ 3. Методологія ігрової діяльності												
Тема 14. Методологія ігрової діяльності	16	2 04.11	4 11.11	04.11 11.11		10						
Тема 15. Структура, методи, засоби ігрової діяльності	16	2 18.11	4 18.11 25.11	18.11 25.11		10						
Разом за розділом 4	32	4	8			20						
Усього годин	150	20	30			100						

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Тема 5. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях	4 16.09
	Тема 6. Види туристської анімації	4 23.09
	Тема 7. Менеджмент туристської анімації	2 30.09
	Тема 9. Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології	2 7.10
	Тема 10. Технології розробки нових туристських продуктів	2 13.10
	Тема 11. Форми роботи з різними туристами	2 13.10
	Тема 12. Технології анімаційної культурно-дозвіллевої діяльності в туризмі	2 21.10
	Тема 13. Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвіллевих туристських програм	4 11.11
	Тема 14. Визначення поняття «ігрова діяльність». Принципи ігрової діяльності	4 18.11
	Тема 15. Структура, методи, засоби ігрової діяльності	4 25.11
	Разом	30

Самостійна робота

№ п/п	Тематика	К-сть годин
1	Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет	6
2	Теоретичні основи дозвілля	6
3	Дозвілля в житті людини	6
4	Функції та принципи дозвілля	6
5	Дозвілля в туристичних комплексах та готелях	6
6	Види туристської анімації	6
7	Менеджмент туристської анімації	6
8	Понятійно-термінологічний апарат технологічних процесів туристичної діяльності	6
9	Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології	6
10	Технології розробки нових туристських продуктів	6
11	Форми роботи з різними туристами	6
12	Технології анімаційної культурно-дозвіллевої діяльності в туризмі	8
13	Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвіллевих туристських програм	6
14	Методологія ігрової діяльності	10

15	Структура, методи, засоби ігрової діяльності	10
Разом:		100

4. Форми поточного та підсумкового контролю

Методи навчання

Імітаційне навчання, дистанційне навчання : лекційні, практичні заняття, кейс метод, ігрові методи (ділові ігри, імітаційні ігри), групові обговорення, «Коло ідей», дискусії з «мозковою атакою», тренінгові методи навчання, розробка анімаційних технологій та сценаріїв.

Форми контролю

Усне опитування, письмове тестування, реферат, презентація технології, підсумковий контроль, курсова робота, екзамен.

Розподіл балів, які отримують студенти

Розділ 1							Розділ							Розділ 3		Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10	Т 11	Т 12	Т 13	Т 14	Т 15	80	
2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		

Розподіл балів за формами контролю:

- відвідування заняття (пара) — 1; ... 17 пар — до 17 балів
- виконання практичного завдання — 3-5; ... 3 практичних завдання — до 15 балів
- усне опитування — 1-2; ... 3 усних опитування — до 6 балів
- письмове тестування — 3-5; ... 2 письмове тестування — до 10 балів
- підготовка та виступ з рефератом — 5-7
- тощо.

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю:

Іспит — від 80 до 100 балів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Методичне забезпечення

Пакет навчально-методичного забезпечення: Силабус, робоча програма, конспект лекцій,

методичні рекомендації до практичних занять, самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

Контрольні запитання з дисципліни "Анімаційні технології в туристичній діяльності"

1. Назвіть підходи до розуміння дозвілля.
2. Дайте визначення поняття «дозвілля».
3. Визначте актуальність дозвілля для людини.
4. Охарактеризуйте повноцінне туристичне дозвілля.
5. Поясніть поняття «рекреація», коли воно було введено, ким, за яких обставин.
6. Назвіть мету рекреації її напрямки і порівняйте з метою та напрямками дозвілля.
7. Дайте визначення поняття «відпочинок» і охарактеризуйте його види.
8. Назвіть компоненти культурно-дозвілдової діяльності.
9. Дайте визначення поняття «анімація» і назвіть типи анімаційної діяльності.
10. Назвіть критерії класифікації анімації.
11. Назвіть види анімації.
12. Назвіть структуру анімаційної служби готелю.
3. Хронологія розвитку масових святкувань і видовищ.
14. Дайте визначення туристської анімації, назвіть передумови її виникнення.
15. Функції туристської анімації .
16. Охарактеризуйте типологію туристської анімації .
17. Охарактеризуйте три типи туристської анімації.
18. Назвіть види анімації і охарактеризуйте їх.
19. Визначте особливості та значення готельної анімації.
20. Визначте поняття «менеджмент анімації».
21. Функції анімаційного менеджменту.
22. Назвіть класифікацію туристів за віком, дайте їм характеристику, назвіть особливості роботи з ними.
23. Назвіть форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих.
24. Класифікація туристів за їхнім ставленням до проведення дозвілля.
24. Класифікація туристів за їхнім ставленням до проведення дозвілля.
25. Охарактеризуйте національні особливості туристів.
26. Назвіть типологію напрямів і програм туристської анімації.
27. Структура рекреаційного часу людини.
28. Дайте визначення поняття «сценарій», назвіть структуру сценарію.
29. Назвіть обов'язки членів оргкомітету.
30. Назвіть елементи сценарію анімаційної програми.
31. Особливості сценарію анімаційної програми.
32. Назвіть ступені оформлення сценарної роботиб проаналізуйте сценарний план, літературний сценарій, режисерський сценарій.
33. Основні напрямки, які повинні відобразитися в анімаційних програмах.
34. Назвіть структуру задуму сценарію.
35. Назвіть засоби, які використовують у сценарній роботі.
36. Перерахуйте принципи побудови сюжету .
37. Як будуватися попередня композиційний план.
38. Дайте визначення «свято», «масовий захід», визначте особливості їх драматургії, загальні риси, відмінності.
39. Фактори, які впливають на емоційний настрій свята.
40. Назвіть засоби виразності.
41. Визначте значення теми для масового свята.
42. Дайте визначення поняття «концерт» .
43. Назвіть критерії класифікації концертів .

46. Особливості проведення інформаційного вечора.
47. Назвіть стадії розробки нових анімаційних програм.
48. Основні характеристики анімаційних програм.
49. Технологія підготовки танцювально-розважальної програми.
50. Назвіть принципи туристично-анімаційної діяльності.
51. Назвіть основні теорії ігрової діяльності.
52. Яка діяльність не вважається ігровою діяльністю.
53. Назвіть особливості ігрової діяльності.
54. Назвіть принципи ігрової діяльності, дайте характеристику кожному принципу.
55. Форми ігрової діяльності.
56. Методи ігрової діяльності.
57. Засоби ігрової діяльності.
58. Сфери життя людини, де застосовується ігрова діяльність.

5. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: Навч. посібник. – Харків: ХНАМГ, 2008. – 197с.
2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. – К. : КНТЕУ, 2008. -85с
3. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. – К. : КНТЕУ, 2008. -85с
4. Килимистий С. М. Анімація в туризмі: навч. посіб. – К. : Вид-во ФПУ, 2007-188 с
5. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. – К.: Кондор, 2005. – 408 с.

Допоміжна

6. Роглев Х.Й. Основи готельного менеджменту: Підручник. - К.: Кондор, 2009.-408с.
7. Клочко Ю. Проблеми праці та відпочинку у цивілізованих країнах Заходу // Просвіт. – 2000. – №1
8. Порадник організаторам культурних та освітніх заходів: - [О.В.Кулініч, А.В.Месяков, О.С.Зінченко та ін.] ; за ред..О.В.Кулініча. – Х.: Інститут соціальної політики регіону, 2016. – 80с.

Інформаційні ресурси

9. Все о туризме. Туристская библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.tourlib.net.
10. Державне агентство України з туризму та курортів (Держтуризмкурорт України) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.tourism.gov.ua.
11. Інформаційний розділ Всесвітньої туристичної організації [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.world-tourism.org.
12. Інформаційний розділ з туризму в Internet [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.travel.net.

13. Комп'ютерна правова система "Нормативні акти України" [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.nau.kiev.ua.
14. ЛігаЗакон [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.liga.net.
15. Сервер Верховної Ради України. – Режим доступу : www.rada.gov.ua.
16. Спілка сприяння розвитку сільського зеленого туризму в Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.greentour.com.ua.
17. Туристическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.tourlib.columb.net.ua.
18. Украинское право [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.ukrpravo.com.ua.

-