

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
Факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності  
Кафедра туристичного бізнесу

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи

*Інна СТАШЕВСЬКА*

«24» 08 2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА ПРАКТИКИ**  
ознайомчої

перший освітній рівень (бакалавр)

рівень вищої освіти

I курс

2 семестр

24 «Сфера обслуговування»

галузь знань

242 «Туризм»

спеціальність

туризмознавство

освітня програма

українська мова

мова навчання

Харків  
2020

Робоча програма з ознайомчої практики

галузь знань 24 «Сфера обслуговування»,

спеціальність 242 «Туризм», «25» серпня, 2020 року 23 с.

Мова навчання — українська

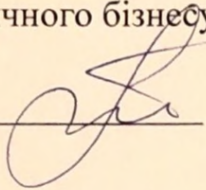
Розробник: Наталя ШУМЛЯНСЬКА, старший викладач

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри туристичного бізнесу

Протокол від «25» серпня 2020 року № 2

Завідувач кафедри туристичного бізнесу

\_\_\_\_\_



Любов БОЖКО

«25 » серпня 2020 року

©Харківська державна академія культури, 2020 рік

©Шумлянська Н. В., 2020 рік

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»	Нормативна	
Загальна кількість годин 90	Спеціальність 242 Туризм Освітня програма Туризмознавство	<b>Рік підготовки:</b>	
		1-й	-
		<b>Семестр</b>	
		2-й	-
		<b>Лекції</b>	
		--	--
Тижневих годин самостійної роботи студента для денної форми навчання: 45 г.	Ступінь «Бакалавр»	<b>Практичні</b>	
		--	--
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
		--	--
		<b>Самостійна робота</b>	
		90 год.	-
		<b>Вид контролю</b>	
		диференційований залік	
2 сем.		-	

## Вступ

Краєзнавча компетентність фахівця туристичної галузі - наявність у майбутніх фахівців краєзнавчих знань та досвіду краєзнавчої роботи, необхідних для ефективної професійної діяльності фахівців у туристичній сфері.

Ознайомчу або туристсько-краєзнавчу практику введено в навчальний план після вивчення студентами дисципліни «Туристські ресурси України», «Географія туризму».

Ознайомча (туристсько-краєзнавча) практика з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» проходить на I курсі 2-му семестрі на базі підприємств туристичної сфери впродовж двох тижнів.

За своїм змістом ця практика має сприяти поглибленому вивченню професійної діяльності на основі засвоєних студентом теоретичних знань із дисциплін професійної підготовки, сформованих знань, умінь і навичок.

За основу проведення практики взято «Положення про проведення практики студентам вищих навчальних закладів України», затверджене наказом Міністерством науки та освіти України від 8 травня 1993р. № 93, в академії затверджено «Положення про організацію практик студентів Харківської державної академії культури» від 2018р, яке розміщене на сайті академії у розділі Загальна інформація – Публічна інформація – Положення.

### **1. Мета й завдання ознайомчої (туристсько-краєзнавчої) практики**

Метою і завданням ознайомчої (туристсько-краєзнавчої) практики є вивчення туристських ресурсів України в регіональному аспекті, формування наукового світогляду, розвиток творчого мислення та індивідуальних здібностей студентів у вирішенні практичних завдань, розвиток ініціативи, здатності застосовувати теоретичні знання у практичній роботі, розширення теоретичного кругозору і наукової ерудиції майбутніх фахівців. Досягнення цієї мети здійснюється шляхом візуального знайомства з різними туристськими ресурсами Харківської області.

Студенти повинні знати:

- туристичні можливості території проходження практики;
- репрезентативні туристичні об'єкти;
- основні правила організації і проведення туристських походів та подорожей;
- напрями дослідження і збереження культурної спадщини як національного надбання.

Студенти повинні вміти:

- самостійно обстежувати туристські об'єкти;
- опрацьовувати матеріали про туристські ресурси;
- оформляти документацію під час походів, звітувати про результати походу;

- використовувати здобуті знання та інформаційні матеріали у подальшому навчальному процесі.

## **2. Компетентності та результати навчання**

### **Інтегральна компетентність**

Здатність комплексно розв'язувати складні професійні проблеми та практичні завдання у сфері туризму як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності**

ЗК03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо

ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми

ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії

ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно

### **Фахові компетентності**

ФК1. Знання і розуміння предметної області своєї професії та специфіки професійної діяльності

ФК2. Уміння застосовувати фахові знання на практиці

ФК3. Здатність аналізувати туристичний потенціал території

ФК4. Здатність орієнтуватись в організації туристично-рекреаційного простору, аналізувати діяльність суб'єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління

ФК5. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів

ФК7. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту

ФК10. Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння презентувати туристичний інформаційний матеріал

ФК12. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести претензійну роботу

ФК14. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці

ФК15. Здатність діяти у правовому полі, керуватися нормами законодавства

## Результати навчання

ПРН3. Знати і розуміти основні форми і види туризму, їх поділ.

ПРН4. Пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору.

ПРН5. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території.

ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

### 3. Організація і керівництво практики

Студенти при проходженні практики зобов'язані:

- вчасно прибути на практику;
- вести щоденник для фіксації отриманої інформації;
- представити письмовий звіт і пройти співбесіду з керівником

практики.

Звіт повинен бути в обсязі не менше 30 сторінок формату А-4. Текст виконують з однієї сторони сторінки. Розмір полів – 30x20x15x20мм. Нумерацію сторінок (наскрізна) виконують арабськими цифрами. Номер сторінки проставляють у верхньому правому куті, починаючи з другої сторінки вступу.

Звіт складається з таких розділів:

Титульний аркуш;

Зміст. План ознайомчої практики;

Опис тем практики;

Закінчення;

Висновки;

Література.

Залік ставиться викладачем у тому випадку, коли студентом виконані умови пункту.

Викладач – керівник практики від кафедри:

- на початку практики проводить інформаційні збори на яких інструктує студентів з техніки безпеки, ознайомлює з порядком отримання документації (направлення, програми, щоденники, індивідуальні завдання, тощо), перелік яких встановлюється у наскрізній програмі практики студентів, з урахуванням специфіки підготовки за певною спеціальністю, освітньою програмою;

- надає консультації студентам щодо виконання індивідуальних завдань і робочої програми практики;

- ознайомлює керівників від баз практик з програмою практики й обов'язками, які покладаються на них;

- періодично інформує деканат факультету, завідувача кафедри, керівника виробничої практики від академії про проходження практики, вирішує з ними поточні питання;

- контролює виконання студентами правил внутрішнього трудового розпорядку, контролює ведення керівником від бази практики обліку відвідування студентами практики;

- здійснює підведення підсумків практики, дає оцінку роботі студента, складає звіт і надає його керівникові факультету.

Студенти під час проходження практики зобов'язані:

- до початку практики одержати консультацію щодо оформлення документів (на конференції з практики або в індивідуальному порядку);
- своєчасно прибути на базу практики;
- вивчити і суворо дотримуватися правил охорони праці, техніки безпеки і виробничої санітарії;
- у повному обсязі виконати всі завдання програми практики; вести щоденник проходження практики;
- з дотриманням усіх вимог стандартів своєчасно оформити всі документи з практики у формі звіту і скласти запис з практики;
- проходити практику за термінами, визначеними в наказі по академії.

Зміна терміну проходження практики з поважних причин або продовження терміну практики здійснюється за рішенням кафедри, узгодженим з деканатом і затверджується наказом по академії.

Студенти-практиканти несуть повну відповідальність за виконання програми практики. Для студентів, які навчаються без відриву від виробництва, практика триває один місяць, якщо вони не працюють за спеціальністю.

#### **4. Зміст практики**

Проходження студентами ознайомчої (туристсько-краєзнавчої) практики проводиться відповідно до календарного плану.

Ознайомча (туристсько-краєзнавча) практика закономірно складається з трьох етапів – підготовчого, етапу досліджень туристських ресурсів певної території та камеральної обробки одержаних результатів.

Підготовча робота до ознайомчої (туристсько-краєзнавчої) практики передбачає опрацювання студентами літературних і картографічних матеріалів, ознайомлення їх із найважливішими методами туристичних досліджень, вивчення туристських ресурсів та туристських об'єктів певної території.

У ході практики студенти повинні чітко знати методику проведення туристичних досліджень, опрацювати рекомендовані літературні джерела, набути навичок опису та характеристики туристських ресурсів певної місцевості.

У період практики студенти повинні вести щоденники, які разом із груповим звітом подають на перевірку викладачу та на підставі цих документів отримують запис.

#### **Характеристика етапів практики**

Перший етап - підготовчий.

В рамках цього етапу студенти працюють з літературними джерелами загальнотуристичного, краєзнавчого, історичного, етнографічного, а також методичного характеру. Ознайомлюються з картографічними джерелами, вивчають методику туристичних досліджень, визначають можливості застосування різних методів під час польової практики.

Другий етап - досліджень туристичного потенціалу та туристських ресурсів певної території.

На цьому етапі здійснюється загальний огляд району практики (вивчення його туристських ресурсів), оглядові екскурсії, вибір туристських об'єктів для вивчення.

На протязі другого етапу студенти досліджують природно-рекреаційні ресурси, під якими ми розуміємо природні умови та явища природи, які створюють комфортні умови для рекреаційно-туристичної діяльності та сприяють організації відпочинку та оздоровлення. Природно-рекреаційні поділяються на кліматичні, водні, мінеральні джерела, лікувальні грязі, рельєф, печери, рослинний та тваринний світ, природоохоронні території та ін.

Студенти вивчають туристські об'єкти природного походження та характеризують їх за такою схемою:

1. Назва об'єкту. Його місцезнаходження.
2. Зовнішні характеристики об'єкту (річка, скеля, кар'єр, урочище...).
3. Тип об'єкту (гідрологічний, зоологічний, геологічний і т. д.).
4. Наукова, пізнавальна, естетична цінність об'єкта (стисле обґрунтування).
5. Стисла характеристика об'єкта.
6. Рекомендації з охорони об'єкта.
7. Доступність для огляду.
8. Природоохоронний статус, який пропонується.
9. В яких видах туризму може використовуватися.
10. Фотографії.

На другому етапі студенти-практиканти досліджують історико-культурні ресурси, до яких відносяться культурні об'єкти, історичні, археологічні, архітектурні пам'ятники, предмети матеріальної культури (знаряддя праці, предмети побуту, вироби народних промислів, одяг, національну кухню); елементи духовної культури (образотворче мистецтво, фольклор, народні традиції, вірування тощо); твори монументального мистецтва, етнографічні особливості території. До цієї групи ресурсів відносять також музеї, виставки, театри й т. п.

Опис історико-культурних об'єктів студенти виконують за такою схемою:

1. Назва об'єкту, його місцезнаходження.
2. Тип об'єкту (культурні об'єкти, історичні, археологічні, архітектурні пам'ятники, музеї тощо).
3. Наукова, пізнавальна, естетична цінність об'єкту (стисле обґрунтування).
4. Стисла характеристика об'єкту.
5. Стан об'єкту.
6. Доступність для огляду.
7. В яких видах туризму може використовуватися.
8. Фотографії.



Далі завданням третього етапу практики є вивчення інфраструктурних ресурсів, тобто складових соціальної та виробничої інфраструктури, які можуть бути використані в організації туристичної діяльності. Вони охоплюють інфраструктуру регіону і всі підприємства, задіяні в прийомі та обслуговуванні туристів. Туристська інфраструктура являє собою сукупність підприємств, що забезпечують екскурсійне обслуговування, транспортне обслуговування (автомобільний, залізничний, морський, річковий транспорт, аеропорти, транспортні магістралі, автостоянки), послуги гостинності (готелі, туркомплекси, турбази, будинки відпочинку, кемпінги, мотелі, пансіонати, ресторани, кафе, бари) та допоміжні послуги (банківські, валютно-фінансові, зв'язку, інформаційно-комунікативні, спортивно-оздоровчі, побутові, торгові, культурно-розважальні та ін.).

Знайомство з інфраструктурними об'єктами певної території здійснюється шляхом проведення екскурсій на туристичні та готельні підприємства, ознайомлення з організацією роботи цих підприємств.

Вивчення побуту, особливостей господарства, культури та звичаїв населення певної території здійснюється шляхом організації етнографічних екскурсій. Ще одним завданням цього етапу є визначення навчальних закладів регіону, які готують фахівців туристичної галузі, ознайомлення зі специфікою їх роботи.

Третій етап - камеральна обробка результатів практики.

Підготовка до опису маршрутів проведених екскурсій. Документування досліджень туристських ресурсів та туристських об'єктів. Формулювання висновків, щодо розвитку різних видів туризму на території, що вивчається. Оформлення відео та фотоматеріалів практики. Складання звіту.

## **5. Екскурсії**

Екскурсія - джерело нової цікавої інформації. Знайомство з визначними пам'ятками певного міста або регіону, включаючи історію, культуру, побут, природу, архітектурно-культурні цінності і т. п. підвищує ерудицію, освіченість людини, робить її духовно більш багатим.

Проведення екскурсій для студентів - це активний метод навчання, форма пізнання, виконує функції інформації, розширення кругозору і знань, підвищення загального культурного рівня. У рамках програми ознайомлювальної практики студентам пропонуються екскурсії за такими напрямками.

Екскурсія може бути пішохідною або із залученням автотранспорту (за бажанням студентів), з показом історичних і культурних визначних пам'яток міста м. Харкова, Харківської, Полтавської, Запорізької та інших областей.

### **5.1. Відвідування туристських ресурсів районів Харківської області**

Харківська область – географічний центр Слобожанщини, розташований на північному сході України в лісостеповій і степовій зонах. Рельєф в більшій частині регіону рівнинний з великою кількістю водоймищ, що створює сприятливі умови для розвитку пішохідного, велосипедного, водного туризму. Харківська область – це благодатний край багатопрофільного літнього і

зимового туризму, бальнеологічного лікування і масового пізнавального відпочинку. Перлинами області є Краснокутський дендропарк, Наталієвський і Шарівський палацово-паркові комплекси.

### 5.2. Відвідування музеїв Харківщини

У Харкові працюють численні музеї. Найбільш цінні експонати Історичного музею належали раніше Григорію Сковороді, Тарасу Шевченку, харківським театрам та цехам.

Художній — з визначними творами Миколи Самокиша, Сергія Васильківського, Володимира Боровиковського, копією Запорожців, що пишуть листа турецькому султану, та ін.

Літературний музей знайомить з художньою літературою, з історією літератури на Слобожанщині та сучасною літературною теорією.

Музей археології та етнографії Слобідської України веде свою історію з 1807 року, за цей час колекція зросла майже до 200 тис. експонатів.

У 23 залах Харківського музею природи розгорнуто експозиції чотирьох відділів: геологічного, безхребетних і хребетних тварин, еволюції органічного світу та охорони природи.

Діють також меморіальний будинок-музей Гната Хоткевича, морський музей, музей видатних харків'ян та музей історії та залізничної техніки Південної залізниці. Новітнім та унікальним для України є Музей історії жіноцтва, історії жіночого та гендерного руху.

### 5.3. Відвідування туристських установ, закладів та підприємств

На території Харківської області знаходиться багато туристських установ, закладів та підприємств. От кілька з них.

ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» був створений 23 грудня 2010 року з метою сприяння розвитку туристичної галузі області, забезпечення методичної підтримки суб'єктів туристичної діяльності, інформаційного супроводження туристичних ресурсів регіону та просування Харківської області як туристичного центру Слобожанщини в Україні.

Основними напрямками діяльності Центру є:

- збирання і впорядкування інформації про туристичні ресурси і послуги;
- виготовлення та розповсюдження рекламно-інформаційної продукції та інших друкованих матеріалів про туристичні можливості регіону;
- організація та проведення семінарів, тренінгів та інших заходів туристичної спрямованості для представників туристичного бізнесу, громадських організацій, широких верств населення.

Спираючись на моніторингові дослідження і на культурні особливості населення Харківської області, колектив Центру у своїй діяльності визначив головну місію і пріоритети:

- Зберігати культурну спадщину регіону, відтворювати втрачене і створювати умови для роботи самодіяльних колективів та майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва.
- Сприяти формуванню єдиного соціокультурного простору області.

- Надавати практичну та організаційно-методичну допомогу районним органам влади і установам культури в організації масових фестивалів, традиційних свят та конкурсів.

У Харківській області значний готельний потенціал. Тому відвідування готельних підприємств є обов'язковою умовою практики.

Наприклад, готель «Carnaval Resort & Spa» уособлює собою якісно новий рівень готелів, здатний задовольнити найвибагливіші смаки. Тут підтримується якість обслуговування на високому рівні і постійно розширюється сфера пропонуванних послуг. «Carnaval курорт & Spa» розташований в історичному місці, відомому з часів стародавніх скіфів і легендарних українських козаків, всього лише в 30 хвилинах їзди від міжнародного аеропорту і в годині їзди від центру Харкова, в с. Коропове Харківської області.

Прекрасна природа, найчистіше повітря заповідної зони національного парку - «Гомільшанські ліси» в поєднанні з розвиненою інфраструктурою готелю європейського рівня, створюють можливість для ефективної роботи і повноцінного висококласного відпочинку.

Розважальний готельний комплекс «Carnaval курорт & Spa» має в своєму розпорядженні номерами восьми різних категорій, розташовані в готельних корпусах і котеджах.

У ресторані європейської кухні «Венеція» і російською ресторані «Ємеля» наші гості можуть насолодитися затишною атмосферою, і кулінарними шедеврами від шеф-кухарів.

#### 5.4. Відвідування театрів Харкова.

На Харківщині працюють численні театри, з яких декілька професійних мають звання академічних: Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка, Харківський академічний драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний російський драматичний театр імені О. С. Пушкіна, Харківський академічний театр ляльок ім. В. А. Афанасьєва, Харківський театр для дітей та юнацтва, Харківський академічний театр музичної комедії, чимало театральних студій і колективів.

#### 5.5. Відвідування картинних галерей.

У Харкові і області знаходиться більше десятка різних художніх галерей, де представлено класичне та сучасне мистецтво.

Наприклад, Харківська Міська Художня Галерея – одна з перших в Україні галерей муніципального статусу, заснована наприкінці 1996 року. З 1997 року є членом Асоціації Арт-галерей України та співзасновником журналу «Галерея» Асоціації.

За час свого існування галерея стала центром сучасного мистецтва, відомим і авторитетним за межами Харкова та України. В активі галереї понад 1000 виставок, кураторських проєктів та художніх акцій як на своїй власній площі, так і на виїзді.

Візитівкою галереї став Міжнародний фестиваль молодіжних проєктів «NON STOP MEDIA» (2003-2012 pp.). Особливої популярності набув фестиваль вуличного мистецтва StreetArtFest (2009, 2011 pp.), що проходив безпосередньо на вулицях Харкова.

Двічі галерея ставала лауреатом Міжнародних Арт Фестивалів (Київ, 1997, 1998 роки) та нагороджувалась професійними нагородами „Золотий перетин-97” і „Золотий перетин-98” у номінації „Галерея року”.

За результатами арт-рейтингів Асоціації Арт Галерей України та інших професійних рейтингів Харківська міська галерея постійно входить в першу п'ятірку провідних галерей і арт-інституцій країни.

У галереї кожні два тижня відкриваються нові виставки, як в основному залі так і в АРТпідвалі (площадці для експериментальних та молодіжних проектів). Галерея демонструє сучасне мистецтво українських й іноземних художників, що працюють в найрізноманітніших актуальних художніх техніках.

## **6. Проведення занять з надання першої долікарської допомоги постраждалим підчас аварії.**

Під час здійснення екскурсійної і туристичної діяльності головне значення відводиться забезпеченню безпеки туристів і екскурсантів. Студенти повинні володіти навичками надання першої долікарської допомоги.

Перша допомога - це сукупність простих, доцільних дій, спрямованих на збереження здоров'я потерпілого. О. По-перше, якщо є потреба і можливість, треба вивести потерпілого з місця події. По-друге, оглянути стан потерпілого, зупинити кровотечу і обробити ці ділянки. Потім іммобілізувати переломи і запобігти травматичному шокові.

При наданні першої долікарської допомоги треба керуватися такими принципами: правильність і доцільність; швидкість; продуманість, рішучість. спокій.

Той, хто надає першу допомогу, повинен знати: основні ознаки порушення життєво-важливих функцій організму людини, загальні принципи надання долікарської допомоги та її прийомів щодо характеру отриманих потерпілим пошкоджень.

Людина, яка надає першу допомогу повинна вміти: оцінити стан потерпілого і визначити, якої допомоги, в першу чергу, той потребує; забезпечити штучне дихання "з рота в рот" або "з рота в ніс", зовнішній масаж серця і оцінити їх ефективність; тимчасово припинити кровотечу накладанням джгута, щільної пов'язки, пальцевим притисканням судин; накладити пов'язку при пошкодженні (пораненні, опіку, відмороженні, ударі); іммобілізувати пошкоджену частину тіла при переломі кісток, важкому ударі, термічному враженні; надати допомогу при тепловому і сонячному ударах, утопленні, нудоті, втраті свідомості; використати підручні засоби для перенесення, навантаження і транспортування потерпілого; визначити потребу вивезення потерпілого машиною швидкої допомоги чи попутним транспортом; користуватися аптечкою першої допомоги.

## **7. Структура навчальної дисципліни**

Назви розділів і тем	Кількість годин	
	денна форма	заочна форма

	усь ого	у тому числі					усь ого	у тому числі				
		л	п р	ла б	ін д	с. р.		л	п р	ла б.	і н д. р.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.Вивчення етапів практики	5	–	–	–	–	5	–	–	–	–	–	–
2.Вивчення та вивчення туристських ресурсів районів Харківської області	15	–	–	–	–	15	–	–	–	–	–	–
3.Відвідування та вивчення ресурсів музеїв Харківщини	10	–	–	–	–	10	–	–	–	–	–	–
4. Відвідування та вивчення діяльності туристських установ, закладів та підприємств	10	–	–	–	–	10	–	–	–	–	–	–
5.Відвідування та вивчення ресурсів театрів Харкова.	10	–	–	–	–	10	–	–	–	–	–	–
6.Відвідування та вивчення ресурсів картинних галерей.	10	–	–	–	–	10	–	–	–	–	–	–
7.Заняття з надання першої долікарської допомоги постраждалим під час аварії.	15	–	–	–	–	15	–	–	–	–	–	–
8.Підготування звітної документації і презентації.	15	–	–	–	–	15	–	–	–	–	–	–

### 8. Розподіл балів, які отримують студенти

№ з/п	Види оцінювання	Максимальна кількість балів
-------	-----------------	-----------------------------

1.	Вивчення методики дослідження на етапах практики.	8
2.	Відвідування та вивчення туристських ресурсів районів Харківської області.	10
3.	Відвідування та вивчення ресурсів музеїв Харківщини.	8
4.	Відвідування та ознайомлення з діяльністю туристських установ, закладів та підприємств.	8
5.	Відвідування та вивчення ресурсів театрів Харкова.	8
6.	Відвідування та вивчення ресурсів картинних галерей.	8
7.	Освоєння правил надання першої долікарської допомоги постраждалим під час аварії.	10
8.	Оформлення та подача у зазначений термін звітної документації.	20
9.	Залік з ознайомчої практики.	20
	<b>Усього</b>	<b>100</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного	не зараховано з можливістю

		складання	повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 9. Список використаних джерел

1. ДСТУ 4268:2003 «Послуги туристичні. Засоби розміщення. Загальні вимоги»
2. ДСТУ 4269:2003 «Послуги туристичні. Класифікація готелів»
3. Положення про організацію практик студентів Харківської державної академії культури від 2018 р. Режим доступу: [https://ic.ac.kharkov.ua/public\\_inf/pologen/pologen/pologen\\_ops.pdf](https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ops.pdf).
4. Бейдик О.О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. Київ: ВПЦ «Київ, ун-т», 2001. 395 с.
5. Бейдик О.О. Словник-довідник з географії туризму, рекреалогії та рекреаційної географії. Київ: Інститут туризму федерації профспілок України, 1998. 130 с.
6. Географічна енциклопедія України в 3-х томах. Київ «Українська радянська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1989.
7. Географія туризму України: Навчально-метод. посібник Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 160 с.
8. Івченко А.С. Вся Україна. Київ: ДНВН «Картографія», 2006. 656 с.
9. Курортні ресурси України. Київ: ЗАТ «Укрпрофоздоровниця», «ТАМЕД», 1999. 344 с.
10. Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю. Ю. Харьков от крепости до столицы : заметки о старом городе Харків : Фолио, 1998. 335 с.

11. Мацола В. І. Рекреаційно-туристичний комплекс України. Львів: Знання, 1997. 259 с.
12. Методичні рекомендації до проходження ознайомлювальної практики (для студентів 1 курсу денної форми навчання спеціальності 6.030601 – «Менеджмент (МГКТС)», 6.02010 «Туризм», 6.140101 «Готельна та ресторанна справа») / Укл.: Осинцев О. Є. Харків: ХНАМГ, 2008 .12 с.
13. Поважна Л. І. Теоретико-методичні засади практичної підготовки майбутніх фахівців туристської галузі // Культура і освіта фахівців туристської сфери: сучасні тенденції та прогнози: матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. Київ: КУТЕП, 2005. С.59-73.
14. Сорокіна Г. О. Туристсько-краєзнавча практика як необхідна умова фахової підготовки фахівців туристичної галузі. / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки. Частина III. 2013. №№18(277). С. 130-135.
15. Стафійчук В. Рекреалогія. Навч. посібник. Львів: Знання, 2005. 259 с.
16. Ознайомча практика: Progr. та навч.-метод. матеріали до курсу для студ. 1 курсу з напр. підг. «Туризм» / Харк. держ. акад. культури; Уклад.: Лиман С. І., Н. В. Шумлянська. Харків., 2017. 20 с.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
Факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності  
Кафедра туристичного бізнесу

**ЗВІТ**

**про проходження ознайомчої практики**

Здобувач вищої освіти \_\_\_\_\_

(ПІБ)

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Спеціальність 242 «Туризм»

Освітня програма туризмознавство

Перший рівень вищої освіти (бакалавр)

I курс, група \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

Термін практики з « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ р. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ р.

Керівник практики від кафедри \_\_\_\_\_

Дата здачі звіту на кафедру « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ р.

Звіт захищений « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ р.

Харків  
20\_\_\_\_

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

**ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ  
ОЗНАЙОМЧОЇ (ТУРИСТСЬКО-КРАЄЗНАВЧОЇ)**

Здобувач вищої освіти \_\_\_\_\_

(ПІБ)

Кафедра туристичного бізнесу

Спеціальність 242 Туризм

Освітньо-професійна програма «Туризмознавство»

Освітній рівень перший (бакалаврський)

1 курс, група \_\_\_\_\_

Здобувач вищої освіти \_\_\_\_\_  
(ПІБ)

прибув на підприємство, організацію, установу

М.П. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Вибув з підприємства, організації, установи

М.П. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(посада, ім'я та прізвище відповідальної особи)

## Календарний графік проходження практики

№ з/п	Назви робіт	Кількість тижнів						Примітки
		1	2	3	4	5	6	

керівник практики від кафедри \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ім'я та прізвище)

керівник практики від підприємства, організації, установи \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ім'я та прізвище)



**Відгук і оцінка роботи здобувача вищої освіти**

\_\_\_\_\_

(назва підприємства, організації, установи)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Керівник практики  
від підприємства,  
організації, установи

\_\_\_\_\_

(підпис)

\_\_\_\_\_

(ім'я та прізвище)

М.П.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**Відгук осіб,  
які перевіряли проходження практики**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Висновок керівника практики від кафедри  
про проходження практики**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата складання заліку «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**Оцінка:**

за національною шкалою \_\_\_\_\_

(словами)

кількість балів \_\_\_\_\_

(цифрами і словами)

за шкалою ECTS \_\_\_\_\_

Керівник практики від кафедри \_\_\_\_\_  
(підпис) (ім'я та прізвище)