

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

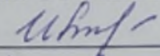
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності
Кафедра туристичного бізнесу

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА


27 серпня 2020 р.

КУЛЬТУРНИЙ ТУРИЗМ

Робоча програма навчальної дисципліни

Освітньо-професійна програма Туризмознавство

Спеціальність 242 «Туризм»

Галузь знань 24 Сфера обслуговування

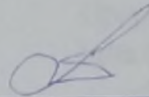
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Робоча програма Культурний туризм
за спеціальністю 242 Туризм. « 25» серпня, 2020 року 11 с.
Мова навчання — українська

Розробник: **Мирослава ЯРІКО**, кандидат культурології, старший викладач кафедри туристичного бізнесу

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри туристичного бізнесу
Протокол від «25» серпня 2020 року № 2

Завідувач кафедри туристичного бізнесу
доктор культурології, доцент



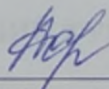
Любов БОЖКО

(підпис)

Робочу програму затверджено на Раді факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності

Протокол від « 25» серпня 2020 року № 1

Голова Ради факультету,
доктор педагогічних наук, професор



Алла СОЛЯНИК

(підпис)

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 24 Сфера обслуговування	Вибіркова	
	Напрямок підготовки _____ (шифр і назва)		
Індивідуальне науково-дослідне завдання <i>не передбачене</i>	Спеціальність 242 “Туризм” (освітня програма “Туризмознавство”)	Рік підготовки:	
		2-й	1-й
Загальна кількість годин – 120		Семестр	
		3-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента - 3	Ступінь: Бакалавр	Лекції	
		20 год.	год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		80 год.	год.
Індивідуальні завдання: год.			
Вид контролю: залік 3 сем.			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — 40/80

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Вибіркова дисципліна “Культурний туризм” є частиною блоку дисциплін, які передбачають поглиблене вивчення форм та засобів туристичної діяльності у різних сегментах туристського ринку.

Мета вивчення дисципліни – формування у студентів навичок використовувати набуті знання та креативно мислити у просторі культурного туризму: створювати унікальний туристичний продукт у рамках парадигми стійкого туризму та згідно принципів «вступати в діалог», «бачити», «чути», «бути», «споглядати».

Міждисциплінарні зв'язки: “Культурний туризм” викладається після наступних дисциплін: “Рекреаційні комплекси світу”, “Туристичні ресурси світу”, “Історія української культури”, “Історія світової художньої культури”, розвиваючи та поглиблюючи набуті під час їх вивчення знання, є частиною блоку дисциплін “Туризм за видами”: “Історико-археологічний туризм”, “Діловий туризм”, “Спеціалізований туризм”, закладає матеріал та формує уміння та навички, які розвиваються далі під час вивчення таких дисциплін, як “Міжкультурні комунікації в туризмі”, “Менеджмент в туризмі”, “Організація туристичних подорожей”.

Навчальна дисципліна “Культурний туризм” надає можливість актуалізувати теоретичні знання, отримані під час вивчення дисциплін циклу загальної підготовки, спонукати студентів до розвитку креативного мислення, розробки туристичного продукту відповідно до сучасних тенденцій (у т.ч. розробка індивідуальних турів). У ході виконання практичних завдань студенти мають опанувати навички креативного мислення у використанні туристичних ресурсів.

Обсяг дисципліни — 4 кредити ЄКТС, 120 годин.

2. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Культурний туризм. Атрибути та форми.

Тема 1. Культурний та масовий туризм. Маркери розрізнення.

Культурний туризм. Особливості визначення. Розрізнення «культурний туризм» vs. «історико-культурний туризм». Особливості культурного туризму. Атрибути культурного туризму. Культурний туризм у порівнянні з масовим туризмом. Характеристика туриста. Мови культурного туризму.

Тема 2. Образотворче мистецтво у культурному та масовому туризмі.

Становлення образотворчого мистецтва. Мистецтво палеоліту. Мистецтво давніх цивілізацій. Функції та форми мистецтва. Типові форми використання пам'яток образотворчого мистецтва у туристичній практиці. Наслідки. Сучасний підхід до створення турпродукту з використанням пам'яток образотворчого мистецтва.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Культурний туризм. Атрибути та форми.												
Тема 1. Культурний та масовий туризм. Маркери розрізнення.	14	2		2		10						
Тема 2. Образотворче мистецтво у культурному та масовому туризмі.	28	4		4		20						
Тема 3. Література у контексті культурного туризму	26	2		4		20						
Разом за розділом 1	68	8		10		50						
Розділ 2. Практичні аспекти реалізації культурного туризму.												
Тема 4. Танець та театр. Сучасні проекти.	10	2		2		6						
Тема 5. Музика.	12	4		2		6						
Тема 6. Етнографічна спадщина	10	2		2		6						
Тема 7. Архітектура.	10	2		4		6						
Тема 8. Туризм міського середовища	10	2				6						
Разом за розділом 2	52	12		10		30						
Усього годин	90	20		20		60						

Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Кітч vs. мистецтво. Імпровізація vs. традиція.	2
2	Музика та особа	4
3	Архітектура: простір, що віддзеркалює ментальність	2
4	Література: особливий формат діяльності людини	4
5	Етнографічна спадщина: між ремеслом та мистецтвом	2
6	Митець, твір, глядач. Проблема зустрічі	4
7	Проект “культурна столиця”	2
	Разом	20

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Культурний туризм. Маркери розрізнення: втеча від дійсності.	10
2	Туристський хронотоп.	30
3	Історія танцю.	6
4	Основні світові центри музичного туризму	6
5	Командний проект	28
	Разом	80

4. Форми поточного та підсумкового контролю;**Методи навчання**

Лекційні, семінарські заняття з використанням інтерактивних та проблемно-пошукових методів навчання, широким використанням мультимедіа, частина занять має відбуватись у контексті міського та музейного простору.

Форми контролю

Усне опитування, оцінка виступів на семінарах, презентацій, виконання командного проекту, підсумковий контроль — залік.

Розподіл балів, які отримують студенти

Розділ 1			Розділ 2					Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100
10	10	10	15	15	15	15	10	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Пакет навчально-методичного забезпечення (програма, робоча програма, методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи).

5. Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Абрамович С. Д. Світова та українська культура : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Л. : Світ, 2004. – 343 с.
2. Андрес Г. О. Рекомендації Ради Європи як вагомні документи галузі охорони культурної спадщини / Г. О. Андрес. – К., 2008. – 124 с.
3. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України. Методологія та методика аналізу, термінологія, районування: монографія / О. О. Бейдик. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2001. – 396 с.
4. Встретимся в Украине! = Retrouvons-Nous En Ukraine! : [фотоальбом на фр. и рус. яз.] / [М-во образования и науки Украины, Гос. предприятие "Информ.-имиджевый центр"]. — К. : Вольф, 2010. — 23 с.
5. Гатальська С. М. Філософія культури : підруч. / С. М. Гатальська. – К : Либідь, 2005. – 328 с.
6. Історія української культури : зб-к матеріалів і документів / за ред. С. М. Клапчука, В. Ф. Остафійчука. – К. : Вища шк., 2000. – 608 с.

7. Рутинський М. Й. Замковий туризм в Україні : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / М. Й. Рутинський ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — К. : Центр учб. л-ри, 2007. — 432 с.
8. Туристичний імідж регіону : монографія / [авт.: Байназаров А. М. та ін.] ; за ред. А. Ю. Парфіненка ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Х. : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2011. — 311 с.
9. Шевнюк О. П. Культурологія : навч. посіб. / О. П. Шевенюк. — К. : Знання — Прес, 2004. — 254 с.
10. Шейко В. М. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. — 2-ге вид. — К. : Знання, 2010. — 271 с.

Допоміжна

1. Воронова Л. М. Туризм і культурна спадщина України: історичний огляд та перспективи подальшого розвитку / Л. М. Воронова // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. до 80-річчя Харк. держ. акад. культури / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [ред. кол.: В. М. Шейко та ін.]. — Х., 2009. — Вип. 25. — С. 17-26.
2. Гавриш Н. С. Досвід організації сільського зеленого туризму в Чернівецькій області / Гавриш Н. С. // Людина, культура, техніка в новому тисячолітті : матеріали XI міжнар. наук.-практ. конф., 9-11 верес. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій змісту освіти при М-ві освіти і науки України, Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського "ХАІ", Харк. держ. акад. культури, Ін-т держ. упр. й інформ. діяльності ; [ред. кол.: Гайдачук О. В. та ін.]. — Х., 2010. — С. 122-123.
3. Грибова Т. Тематические туры - антикризисный жанр путешествий : туроператоры предлагают новые идеи для "нишевых" направлений / Татьяна Грибова // Укр. турист. газета. — 2009. — № 7. — С. 11.
4. Григор'єва Т. О. Духовно-паломницький туризм та його вплив на українське суспільство / Т. О. Григор'єва // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч. : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22-23 квіт. 2010 р. / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури, Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; [редкол.: В. М. Шейко та ін.]. — Харків, 2010. — Ч. 1. — С. 73.
5. Именная Л. С. Культурный туризм и музей как формы организации досуга / Л. С. Именная // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. — 2011. — № 2. — С. 133-138.
6. Котлярчук А. Морська опера / Андрій Котлярчук // Міжнар. туризм. — 2011. — № 1. — С. 44-50.
7. Кушнар'єв В. В. Культурний туризм і маркетингові комунікації / Валерій Володимирович Кушнар'єв // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. — 2012. — № 2. — С. 52-56.
8. Ливинская Н. Путешествуем по Украине: святыни и замки Тернопольщины / Надежда Ливинская // Довідник секретаря та офіс-менеджера. — 2010. —

- № 4. — С. 97-100.
9. Орлова О. В. "Культурний туризм" як засіб діалогу культур / Орлова Олена Володимирівна // *Культура і сучасність*. — 2009. — № 2. — С. 102-106.
 10. Парфіненко А. Ю. TERRITORIA ТУРИЗМУ: час "культурних" подорожей / А. Ю. Парфіненко // *Universitates. Наука и просвещение*. — 2012. — № 2. — С. 4-11.
 11. Рудниченко Н. Легенды и замки Тернопольщины : путешествие по земле неразгаданных сказок / Наталия Рудниченко // *Укр. турист. газета*. — 2009. — № 7. — С. 16.
 12. Частник С. В. Лінгвістичний туризм (зі світового досвіду) / С. В. Частник // *Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка*. — Харків, 2011. — Вип. 34. — С. 139-147. — <http://www.ic.ac.kharkov.ua/RIO/kultura34/20.pdf>.
 13. Чепалов А. Азбука театрального туризму / Александр Чепалов // *Харьков - что, где, когда*. — 2010. — № 6. — С. 10-11.
 14. Шкуропат С. Г. Арт-отели как часть инфраструктуры арт-туризма в Санкт-Петербурге: на пересечении бизнеса и искусства / Шкуропат Светлана Геннадьевна // *Вопр. культурологии*. — 2012. — № 7. — С. 64-67
 15. Щербак І. Традиційна культура в туристичних маршрутах України / Інна Щербак // *Нар. творчість та етнологія*. — 2011. — № 1. — С. 60-66.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Харківської державної академії культури
2. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського
3. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
4. Інтернет-ресурси
 - 1) <https://artsandculture.google.com/> Google art and culture
 - 2) <http://www.virtualfreesites.com/museums.museums.html> Virtual Tours of Museums, Exhibits and Points of Special Interest
 - 3) <https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/> Dali Theatre-Museum
 - 4) <https://www.iti-worldwide.org/> International Theatre Institute ITI
 - 5) <https://www.visitmanchester.com> Visit Manchester - The official tourism website for Greater Manchester
 - 6) www.viennadanceacademy.com Vienna Dance Academy
 - 7) <https://www.wien.info> Vienna, the City of Music
 - 8) <http://www.cult-turist.ru/> Культ-турист
 - 9) <http://www.tourismknowhow.com/uploads/4/8/5/6/4856328/culturaltourism.pdf> the Cultural tourism
 - 10) http://ec.europa.eu/growth/sectors/tourism/offer/cultural_en Cultural tourism - European Commission
 - 11) <http://www.tram-research.com> TRAM. Tourism Research and Marketing

- 12) <https://www.tripsavvy.com/literary-tours-of-england-and-scotland-1662346> 9 Stops on a Literary Tour of England and Scotland
- 13) <https://www.visitbritain.com/gb/en/culture> Find you great Britain
- 14) <https://www.visitbritainshop.com/world/articles/british-literary-guide/> Literary Britain
- 15) <https://www.visitbritain.org/literary-attractions-holiday-draw-more-half-brits> Literary attractions a holiday draw for more than half of Brits
- 16) <https://theculturetrip.com/europe/united-kingdom/articles/a-literary-tour-through-the-united-kingdom/> A Literary Tour Through The United Kingdom
- 17) <https://theculturetrip.com/> The Culture Trip Ltd.
- 18) <http://www.alice-in-wonderland.net/> all about Lewis Carroll's books "Alice's Adventures in Wonderland" and "Through the Looking Glass and what Alice found there"
- 19) <https://www.gutenberg.org> Project Gutenberg (offers over 57,000 free eBooks)
- 20) <http://www.visual-arts-cork.com/history-of-art/impressionist-exhibitions-paris.htm> History of art (Impressionist Exhibitions in Paris (1874-86))
- 21) <http://opishne-museum.gov.ua/> Музей гончарства у с. Опішне.
- 22) <https://www.barcelonapass.com/barcelona-attractions/gaudi-barcelona.html> The Barcelona Pass
- 23) <http://museumofbadart.org/collections/> The Museum of Bad Art
- 24) <https://www.kharkov.ua/culture/3.html> История и архитектура. Стил ь и направления в архитектуре Харькова.
- 25) <http://infotour.in.ua/lysikova4.htm> Туристський інформаційний портал
- 26) <https://www.dancemagazine.com> The Dance. Magazine.
- 27) <https://inclusivedance.eu/> Platform for transferable skills
- 28) <http://allstars-dance.com/styles/contemporary/> Школа танцю у м. Харків.