

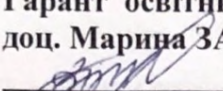
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ І МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ
КАФЕДРА ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

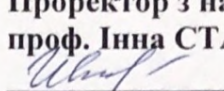
ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньо-професійної програми
доц. Марина ЗАЙЦЕВА


25 серпня 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з навчальної роботи
проф. Інна СТАШЕВСЬКА


24 08 2020 р.

Силабус
навчальної дисципліни

«АНІМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТУРИЗМІ»

Освітньо-професійна програма — Туризмознавство

Спеціальність — 242 Туризм

Галузь знань — 24 Сфера обслуговування

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Харків - 2020

Силабус склала
доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри туристичного бізнесу Аніщенко Алла
Петрівна

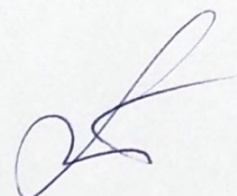
Силабус затверджено на засіданні кафедри психології та педагогіки,
протокол № 2 від «25» серпня 2020р.

Завідувач кафедри туристичного бізнесу
доктор культурології, доцент



Любов БОЖКО

Голова групи забезпечення
доктор культурології, доцент



Любов БОЖКО

1. Загальна інформація про дисципліну

1	Назва дисципліни	Анімаційні технології в туристичній діяльності
2	Викладач	Аніщенко Алла Петрівна
3	Контактні дані викладача (роб.тел., емейл)	alla.an.ua@gmail.com
4	Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова
5	Рік підготовки	3
6	Семестр	5
7	Лекції (год.)	20
8	Практичні (семінарські, лабораторні) заняття (год.)	30
9	Самостійна робота (год.)	100
10	Індивідуальна робота (год.)	—
11	Кількість кредитів	5
12	Загальна кількість годин	150
13	Види поточного контролю	поточне опитування, реферати, рефлексія
14	Вид підсумкового контролю	Курсова робота, екзамен

2. Анотація дисципліни

2.1. Місце дисципліни в програмі навчання

Навчальна дисципліна «Анімаційні технології в туристичній діяльності» покликана допомогти студенту досягнути розуміння сутності основ анімаційної діяльності в туризмі, теоретичні основи застосування анімаційних технологій в туризмі, методології ігрової діяльності аніматора.

У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити значення дозвільної діяльності як наукової дисципліни та практичної діяльності, сутності технологічного підходу в роботі аніматора, ознайомитись з методологією ігрової діяльності. Окрім дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до самооцінки, самоконтролю, самореалізації, забезпечити відпрацювання можливих моделей поведінки в конфліктних ситуаціях під час дозвілля, досягти розуміння формування та застосування анімаційних технологій у туристичній діяльності.

2.2. Пререквізити та постреквізити дисципліни

Дисципліна «Анімаційні технології в туристичній діяльності» функціонує і розвивається у нерозривному зв'язку як із багатьма суспільними науками (філософія, соціологія, психології та ін.), так і з тими, що сфокусовані на проблемах управління дозвільними та готельним комплексами. Зокрема, розгляд анімаційних технологій неможливий без відповідного культурного, комунікативного контексту, менеджменту, організації туристичних подорожей, організації екскурсійної діяльності, менеджменту в туризмі, міжкультурних комунікацій в туризмі, основ проектної діяльності в туризмі, сучасних інформаційних технологій, професійної етики і ділового спілкування. Своєю чергою, здобутий студентами у ході вивчення навчальної дисципліни «Анімаційні технології в туристичній діяльності» фрагмент соціокультурного досвіду у вигляді системи знань, умінь, норм і цінностей стане теоретичним підґрунтям подальшого вивчення таких навчальних дисциплін як «Організація соціальних комунікацій в туризмі», «Організація готельного господарства», «Спеціалізований туризм», «Організація екскурсійної діяльності», «Туроперейтинг», а також при проходженні виробничої практики (стажування) і підготовці освітньо-кваліфікаційних робіт (написання міждисциплінарних курсових, дипломної роботи тощо).

2.3. Мета вивчення дисципліни – формування у студентів цілісного уявлення про індустрію розваг та технології анімаційної діяльності в туризмі, засвоєння методики розробки та реалізації анімаційних технологій в туристичній діяльності.

2.4. Завдання вивчення дисципліни.

1. Дослідити структуру дозвіллевої та туристко-анімаційної діяльності;
2. Дослідити основні види туристської анімації.
3. Розглянути особливості технології як інструменту практичної діяльності аніматора;
4. Визначити особливості роботи аніматорів з різними категоріями туристів.
5. Вивчити та засвоїти методологію ігрової діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати** :

- теоретичні основи дозвілля, його функції;
- значення, функції, види туристичної анімації;
- особливості роботи з різними категоріями туристів;
- особливості розробки та реалізації анімаційних технологій;
- теоретичні основи ігрової діяльності.

вміти :

- організовувати дозвілля туристів;
- розробляти та реалізувати анімаційні технології в туристичній діяльності різних форм та напрямів;
- проектувати сценарій анімаційних програм;
- використовувати засоби ігрової діяльності.

2.5. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни.

Загальні компетентності:

- ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу
- ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
- ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті
- ЗК08. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій
- ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії
- ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно

Професійні компетентності:

- ФК1. Знання і розуміння предметної області своєї професії та специфіки професійної діяльності
- ФК4. Здатність орієнтуватись в організації туристично-рекреаційного простору, аналізувати діяльність суб'єктів індустрії туризму на всіх рівнях управління
- ФК5. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів

ФК6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного)

ФК12. Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести претензійну роботу

ФК13. Здатність до співпраці з діловими партнерами і клієнтами, уміння забезпечувати з ними ефективні комунікації

ФК14. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці

2.6. Результати навчання.

Результати вивчення даної освітньої компоненти деталізують такі програмні результати навчання:

Когнітивна (пізнавальна сфера):

ПРН6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.

ПРН9. Організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

ПРН10. Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем (адміністративно-управлінська, соціально-психологічна, економічна, техніко-технологічна).

Афективна (емоційна) сфера:

ПРН12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.

ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

Психомоторна сфера:

ПРН18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.

ПРН21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності

3. Політика дисципліни

3.1. Політика виставлення оцінок (пропущені заняття, відпрацювання пропусків): кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених студентам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу студента; у випадку не відпрацювання студентом усіх передбачених занять до екзамену він не допускається; пропущені заняття обов'язково мають бути відпрацьовані. Форму і час відпрацювання студент та викладач взаємопогоджують.

3.2. Політика академічної поведінки та доброчесності (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого. Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході контрольних роботах, на іспиті.

Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

Тематика курсу					
Тема, план лекції	Форма заняття	Література	Завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет - Дозвілля і дозвіллева діяльність як галузь наукового знання - Соціальний феномен вільного часу	Лекція	6, 7, 8	2	3 балів	
Тема 2. Теоретичні основи дозвілля • Дозвілля як окремий вид життєдіяльності людини • Фундаментальні ознаки дозвілля • Компенсаційна ознака дозвілля	Лекція	6, 7	2	3 балів	
Тема 3. Дозвілля в житті людини - Параметри дозвілля.	Лекція	6, 8	2	3 балів	
Тема 4. Функції та принципи дозвілля - Функції дозвілля - Рівні дозвілля - Закономірності дозвілля - Принципи дозвілля	Лекція	6, 7, 8	2	3 балів	
Тема 5. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях - Специфіка туристичного дозвілля в готелях - Діяльність аніматорів - Формування задуму дозвілевої програми	Практичне заняття	6, 7, 8,	4	6 балів	
Тема 6. Види туристської анімації - Анімація в русі - Анімації через переживання - Анімація через заспокоєння - Культурна анімація - Творча анімація	Практичне заняття	1, 2, 6	4	6 балів	
Тема 7. Менеджмент туристської анімації	Лекція, Практичне	1, 6, 8	4	6 балів	

<ul style="list-style-type: none"> - Вимоги до менеджерів анімаційної служби - Методи підбору та управління персоналом анімаційної служби 	заняття				
<p>Тема 8. Понятійно-термінологічний апарат технологічних процесів туристичної діяльності</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технології в системі людської діяльності - Основні параметри технології - Соціальні технології - Характерні ознаки технології 	Лекція	1, 2, 4,	2	6 балів	
<p>Тема 9. Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологічний процес в туристичній діяльності - Умови технологізації туристичної діяльності - Етапи розробки технологій в туризмі 	Практичне заняття	4	2	6 балів	
<p>Тема 10. Технології розробки нових туристських продуктів</p> <ul style="list-style-type: none"> - Види туристичного продукту - Проектування тур продукту - Технологія процесу обслуговування туристів - Розробка технологічної документації 	Практичне заняття	1, 4	2	6 балів	
<p>Тема 11. Форми роботи з різними туристами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій - Форми роботи з різними віковими групами туристів - Класифікація туристів 	Практичне заняття	3, 6, 8	2	2	

за їх ставленням до проведення дозвілля -					
Тема 12. Технології анімаційної культурно-дозвіллевої діяльності в туризмі - Анімаційні програми для родинного відпочинку - Готельні анімаційні послуги - Анімаційні послуги для молоді	Лекція, Практичне заняття	1,3,4	4	6	
Тема 13. Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвіллевих туристських програм - Основа режисерського мистецтва - Сценарій як основний вид драматургії - Технологія написання сценарію	Лекція, Практичне заняття	3, 4, 8	6	8	
Тема 14. Методологія ігрової діяльності - Визначення поняття «ігрова діяльність». - Характеристика ігрової діяльності - Принципи ігрової діяльності	Лекція, Практичне заняття	4, 5, 8	6	8	
Тема 15. Структура ігрової діяльності - Форми ігрової діяльності - Методи ігрової діяльності - Засоби ігрової діяльності	Лекція, Практичне заняття	5	6	8	
Разом			50	80	

5. Тематика практичних занять

Практичне заняття №1

Тема 5. Дозвілля в туристичних комплексах та готелях

Питання для обговорення:

- Специфіка туристичного дозвілля в готелях
- Діяльність аніматорів
- Формування задуму дозвілевої програми.

Література: 6,7, 8,

Практичне заняття №2

Тема 6. Види туристської анімації

Питання для обговорення:

- Анімація в русі
- Анімації через переживання
- Анімація через заспокоєння
- Культурна анімація
- Творча анімація

Література: 1,2, 6

Практичне заняття №3

Тема 7. Менеджмент туристської анімації

Питання для обговорення:

- Вимоги до менеджерів анімаційної служби
- Методи підбору та управління персоналом анімаційної служби

Література:1,6, 8

Практичне заняття №4

Тема 9. Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології

Питання для обговорення:

- Технологічний процес в туристичній діяльності
- Умови технологізації туристичної діяльності
- Етапи розробки технологій в туризмі

Література:4, 12

Практичне заняття №5

Тема 10. Технології розробки нових туристських продуктів

Питання для обговорення:

- Види туристичного продукту
- Проектування тур продукту
- Технологія процесу обслуговування туристів

Розробка технологічної документації

Література:1, 4, 13

Практичне заняття №6

Тема 11. Форми роботи з різними туристами

Питання для обговорення:

- Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій
- Форми роботи з різними віковими групами туристів
- Класифікація туристів за їх ставленням до проведення дозвілля

Література:3, 6, 9.

Практичне заняття №7

Тема 12. Технології анімаційної культурно-дозвіллевої діяльності в туризмі

Питання для обговорення:

- Анімаційні програми для родинного відпочинку
- Готельні анімаційні послуги
- Анімаційні послуги для молоді

Література: 1,3,4

Практичне заняття №8

Тема 13. Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвіллевих туристських програм

Питання для обговорення:

- Основа режисерського мистецтва
- Сценарій як основний вид драматургії

- Технологія написання сценарію
Література: 3, 4, 11

Практичне заняття №9

Тема 14. Методологія ігрової діяльності

Питання для обговорення:

- Визначення поняття «ігрова діяльність».
- Характеристика ігрової діяльності
- Принципи ігрової діяльності
Література: 4, 5, 12,

Практичне заняття №10

Тема 15. Структура ігрової діяльності

Питання для обговорення:

- Форми ігрової діяльності
- Методи ігрової діяльності
- Засоби ігрової діяльності
Література: 5

6. Самостійна робота

№ п/п	Тематика	К-сть годин
1	Дозвіллезнавство як наукова дисципліна та навчальний предмет	6
2	Теоретичні основи дозвілля	6
3	Дозвілля в житті людини	6
4	Функції та принципи дозвілля	6
5	Дозвілля в туристичних комплексах та готелях	6
6	Види туристської анімації	6
7	Менеджмент туристської анімації	6
8	Понятійно-термінологічний апарат технологічних процесів туристичної діяльності	6
9	Сфери послуг у туризмі, де застосовуються технології	6
10	Технології розробки нових туристських продуктів	6
11	Форми роботи з різними туристами	6
12	Технології анімаційної культурно-дозвіллевої діяльності в туризмі	8
13	Режисура та драматургія анімаційних культурно-дозвіллевих туристських програм	6
14	Методологія ігрової діяльності	10
15	Структура, методи, засоби ігрової діяльності	10
Разом:		100

7. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Рівень досягнення запланованих результатів навчання перевірятиметься за допомогою таких форм контролю:

ПРН6. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів – розробка анімаційних технологій, розробка сценаріїв, проведення ігор з урахуванням особливостей віку, національності, культури туристів.

ПРН9. Організувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки – моделювання практичних ситуацій; ділові, імітаційні ігри, проект анімаційної технології.

ПРН10. Розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єкта туристичного бізнесу та окремих його підсистем (адміністративно-управлінська, соціально-психологічна, економічна, техніко-технологічна) – розробка та реалізація анімаційної технології, тестування, презентації.

ПРН12. Застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг – імітаційні та ділові ігри, усне опитування, презентація.

ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття – реферат, презентація, курсова робота..

ПРН18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях – виступи на конференціях, круглих столах, практичних заняттях, групова дискусія.

ПРН21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності – анімаційна технологія, курсова робота, екзамен

8. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни “Анімаційні технології в туристичній діяльності” визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожного розділу:

Для екзамену

Розділ 1 Теми 1-7	Розділ 2 Теми 8-13	Розділ 3 Теми 14-15	Підсумковий контроль (екзамен)
20%	20%	20%	40%
			Екзаменаційна сесія

Шкала оцінювання:

За шкалою ТНЕУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

11. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

№	Найменування	Номер теми
1.	Опорні конспекти лекцій;	1-15
2.	Навчальні посібники; Кейси	1-15
3.	Силабус;	1-15
4.	Збірка тестових і контрольних завдань для поточного оцінювання навчальних досягнень студентів;	1-15
5.	Засоби підсумкового контролю (комплект тестових завдань для підсумкового контролю)	1-15

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі: Навч. посібник. – Харків: ХНАМГ, 2008. – 197с.
2. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. – К. : КНТЕУ, 2008. -85с
3. Ведмідь Н. І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посіб. – К. : КНТЕУ, 2008. -85с
4. Килимистий С. М. Анімація в туризмі: навч. посіб. – К. : Вид-во ФПУ, 2007-188 с
5. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. – К.: Кондор, 2005. – 408 с.

Допоміжна література:

6. Роглев Х.Й. Основи готельного менеджменту: Підручник. - К.: Кондор, 2009.-408с.
7. Клочко Ю.Проблеми праці та відпочинку у цивілізованих країнах Заходу // Просвіт. – 2000. – №1
8. Порадник організаторам культурних та освітніх заходів: - [О.В.Кулініч, А.В.Месяков, О.С.Зінченко та ін.] ; за ред..О.В.Кулініча. – Х.: Інститут соціальної політики регіону, 2016. – 80с.

Інтернет-ресурси:

Законодавство України — <https://rada.gov.ua/news/zak>
 Наукова періодика України — <http://nbuv.gov.ua/taxonomy/term/334> –.
 Навчальні матеріали онлайн - <https://pidru4niki.com/turizm/>
 Все про туризм Туристична бібліотека <http://infotour.in.ua/index.htm>
 Енциклопедія странствий - http://www.encyclopedia-stranstviy.com/p/blog-page_27.html
 БД Освіта. ua. — <http://osvita.ua/school/psychology>.
 Мета – українська пошукова система. — <http://www.meta-ukraine.com>.
 Пошукова система Google. — <http://www.google.com>.
 Вікіпедія : вільна енциклопедія [Електронний ресурс] // <http://ru.wikipedia.org/wiki/>