

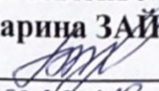
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ І МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ
КАФЕДРА ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

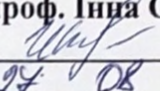
ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньо-професійної програми
доц. Марина ЗАЙЦЕВА


25 серпня 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з навчальної роботи
проф. Інна СТАШЕВСЬКА


27 08 2020 р.

Силабус
навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ»

Освітньо-професійна програма — Туризмознавство

Спеціальність — 242 Туризм

Галузь знань — 24 Сфера обслуговування

Ступінь вищої освіти – бакалавр

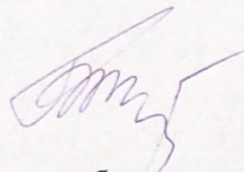
Харків - 2020

Силабус склав

кандидат історичних наук, доцент Романовський Валерій Станіславович

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології,
протокол № від « » серпня 2020 р.

Завідувач кафедри культурології,
кандидат педагогічних наук, доцент



Тетяна БОСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні групи забезпечення спеціальності «Туризм»,
протокол № 1 від «25» серпня 2020 р.

Голова групи забезпечення
доктор наук з культурології, доцент



Любов БОЖКО

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Історія світової художньої культури
Викладач (- і)	Романовський Валерій Станіславович, к.і.н.
Профіль викладача (- ів)	Valerij_Romanovsky_2016@xdak.ukr.education
Контактний телефон та емейл	050 233 06 46
Інформація про консультації	Щопонеділка (14:00), а також за домовленістю
Логіка вивчення курсу	Предмет вивчають студенти в першому семестрі першого курсу. З нього починається вивчення предметів загальної та професійної підготовки. Безпосередні міжпредметні зв'язки в першому семестрі: «Культурний туризм», «Основи туризмознавства» «Туристичне країнознавство», «Українська мова», «Іноземна мова» (за профспрямуванням).

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс передбачає вивчення художньої культури людства від найдавніших часів до сьогодення, а також історії мистецтвознавчих досліджень; пізнавальну діяльність, спрямовану на здобуття таких знань.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Основна мета курсу – здобуття систематичних знань про художню культуру людства як сукупність процесів і явищ творення та сприйняття мистецтва. Здобуваючи ці знання, студент формує вміння та навички пошуку та систематизації потрібної інформації, критичного аналізу даних, висловлення власної думки. Виховною метою є прищеплення естетичного смаку, поваги до культурної спадщини людства.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

РН 1 Набуття систематичних знань з історії світової художньої культури.
РН 2 Осмислення основних теорій, принципів, методів вивчення мистецтва.
РН 3 Розуміння тенденцій розвитку туризму та музейної справи.
РН 4 Здобуття професійних умінь та навичок пошуку й систематизації потрібної інформації, критичного аналізу даних, висловлення власної думки.
РН 5 Осягнення культури як світу людини, усвідомлення різноманітності та мультикультурності сучасної цивілізації, прищеплення якостей, необхідних для діалогу та співробітництва.

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Обов'язковий, за освітньою програмою та навчальним планом.
Формат курсу	Денна форма навчання, семестр 1.
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 2; Загальна кількість годин – 120 + 2 (залік); Тижневих годин для денної форми навчання – 8 (3+5); авдиторних – 40; самостійної роботи студента – 80;
Технічне і програмне забезпечення	Точки доступу до Всемережжя, навчальні програми з історії світової художньої культури, електронні тематичні збірники.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи. Види: лекції, семінари, додаткові заняття, консультації, залік.

	Методи: комплекс емпіричних і прогностичних методів, а також методів вивчення результатів праці студентів.
Поточний контроль	Тестування, опитування.
Підсумковий контроль	Диференційований залік.
Політика курсу	Реалізація теоретичних знань у практичній діяльності.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем (або блоків)	Разом годин	Лекційні	Семінарські	Сам. робота
Розділ 1. Вступ до курсу. Методологічні засади та історія вивчення художньої культури людства.	30	8	2	20
Розділ 2 Доби історії світової художньої культури.	90	12	18	60
Всього	120	20	20	80

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

<i>Відвідування лекцій, також оцінка відповідей на питання</i>	<i>від 1-2 балів</i>
<i>Доповідь на семінарському занятті</i>	<i>до 5 балів</i>
<i>Виконання самостійної роботи</i>	<i>від 1-2 балів</i>

Схема нарахування балів, які отримують студенти

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	C/p	Підсумковий контроль	Сума
1	1	1	5	5	5	11	7	5	7	12	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C	задовільно	
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. Навчальний контент (робоча програма)
2. Плани семінарських занять
3. Завдання для самостійної роботи
4. Завдання для поточного та підсумкового контролю
5. Рекомендована література до курсу тощо