

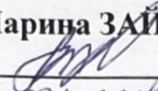
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ І МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ
КАФЕДРА ТУРИСТИЧНОГО БІЗНЕСУ

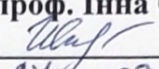
ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньо-професійної програми
доц. Марина ЗАЙЦЕВА


25 серпня 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з навчальної роботи
проф. Інна СТАШЕВСЬКА


27 08 2020 р.

Силабус
навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

Освітньо-професійна програма — Туризмознавство

Спеціальність — 242 Туризм

Галузь знань — 24 Сфера обслуговування

Ступінь вищої освіти – бакалавр

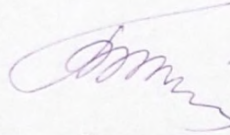
Харків - 2020

Силабус склав

кандидат історичних наук, доцент Романовський Валерій Станіславович

Силабус затверджено на засіданні кафедри культурології,
протокол № від « » серпня 2020 р.

Завідувач кафедри культурології,
кандидат педагогічних наук, доцент



Тетяна БОСЕНКО

Силабус затверджено на засіданні групи забезпечення спеціальності «Туризм»,
протокол № 1 від «25» серпня 2020 р.

Голова групи забезпечення
доктор наук з культурології, доцент



Любов БОЖКО

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

| | |
|-----------------------------|---|
| Назва курсу | Історія української культури |
| Викладач (- і) | Романовський Валерій Станіславович, к.і.н. |
| Профіль викладача (- ів) | Valerij_Romanovsky_2016@xdak.ukr.education |
| Контактний телефон та емейл | 050 233 06 46 |
| Інформація про консультації | Щопонеділка (14:00), а також за домовленістю |
| Логіка вивчення курсу | Предмет вивчають студенти в другому семестрі першого курсу. Продовжується вивчення предметів загальної та професійної підготовки. Вивчення відбувається на основі таких навчальних дисциплін як «Історія України» та «Історія світової художньої культури». |

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс передбачає вивчення історії української культури від найдавніших часів до сьогодення.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Основна мета курсу – формування здатностей зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення українського суспільства на основі розуміння його історії та закономірностей розвитку.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

| |
|--|
| ПРН14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття. |
| ПРН16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості. |
| ПРН18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях. |

5. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

| | |
|--|--|
| Ознаки курсу | І. Обов'язкові освітні компоненти 1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти |
| Формат курсу | Денна форма навчання, семестр 2. |
| Обсяг курсу | Кількість кредитів – 3; Загальна кількість годин – 90; Тижневих годин для денної форми навчання – 5,3; аудиторних – 30; самостійної роботи студента – 60; |
| Технічне і програмне забезпечення | - офіційний сайт ХДАК ; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекс дисципліни у форматі електронного ресурсу (РПН, НМК, плани семінарських занять, завдання для самостійної роботи, контрольні питання). |
| Форми, види навчальних занять та методи навчання | Форми: навчальні заняття за очною, дистанційною або змішаною формами навчання Види: лекція, семінарське заняття, самостійна робота, консультація, іспит. Методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, метод |

| | |
|-----------------------------|--|
| | проблемного викладання, частково-пошуковий. Для самостійної роботи використовується почасти також дослідницький метод. |
| Поточний контроль | Тестування, опитування. |
| Підсумковий контроль | Іспит. |
| Політика курсу | Відпрацювання пропущених занять проводиться через співбесіду за змістом питань, винесених для роботи на семінарське заняття. |

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Перелік тем (або блоків) | Разом годин | Лекційні | Семінарські | Сам. робота |
|---|-------------|-----------|-------------|-------------|
| Розділ 1. Стародавня і середньовічна культура українських земель. | 45 | 10 | 5 | 30 |
| Розділ 2. Новочасна та новітня українська культура. | 45 | 10 | 5 | 30 |
| Всього | 90 | 20 | 10 | 60 |

7. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

| | |
|---|---------------|
| Відвідування лекцій, також оцінка відповідей на питання | від 1-2 балів |
| Доповідь на семінарському занятті | до 10 балів |
| Виконання самостійної роботи | від 1-2 балів |

Схема нарахування балів, які отримують студенти

| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | C/p | Підсумковий контроль | Сума |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----------------------|------|
| 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 5 | 11 | 7 | 5 | 7 | 12 | 40 | 100 |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | A | відмінно | |
| 82-89 | B | зараховано | |
| 74-81 | C | | |
| 64-73 | D | | |
| 60-63 | E | задовільно | |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

До Силабусу підготовлені матеріали навчально-методичного комплексу, які розміщуються у профілі викладача:

1. Навчальний контент (робоча програма)
2. Плани семінарських занять
3. Завдання для самостійної роботи
4. Завдання для поточного та підсумкового контролю
5. Рекомендована література до курсу тощо