



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ
І МУЗЕЙНО-ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

КАФЕДРА ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА
ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВА

Контакти:

61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, каб.55,
кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткоznавства
(057)731-15-04, (057)731-13-88
kafistxdak@ukr.net, pri-kom@ic.ac.kharkov.ua,
<https://www.ic.ac.kharkov.ua>
<https://www.facebook.com/groups/311657682748712/>

Спеціальність:
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Спеціалізація:
«ЦИФРОВІ МУЗЕЙНІ ІНДУСТРІЇ»



Наші випускники можуть працювати:

- у сфері управління музейною мережею, пам'яткоохоронною справою (підрозділах Міністерства культури України, державних органах охорони культурної спадщини, органах місцевого самоврядування);
- у музейно-заповідній галузі (музеях та установах музейного типу, заповідниках, художніх галереях, виставкових центрах);
- у науково-дослідних інститутах, методичних центрах Національної академії наук України;
- у туристичній сфері та екскурсійній справі (експкурсоводами, адміністраторами, організаторами екскурсійних турів);
- у виставковій діяльності (менеджерами, кураторами виставок);
- у медіа-інформаційному просторі (редактор, журналіст історико-культурного спрямування);
- у експертній оцінці історичних і культурних цінностей (на митницях, аукціонах, в антикварному бізнесі, приватному колекціонуванні).



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

здійснює набір студентів
на спеціальність

«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

Термін навчання: бакалавр – 4 роки;
магістр – 1,5 роки.

Студенти з інших міст забезпечуються гуртожитком

УМОВИ ВСТУПУ:

Сертифікат ЗНО:

1. Історія України
2. Українська мова та література
3. Іноземна мова або географія, біологія, математика, фізика або хімія

Кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткоznавства забезпечує високопрофесійну підготовку менеджерів музейної та виставкової діяльності, експодизайнерів, фахівців з управління музейними проектами, експертів-консультантів з культурно-історичних цінностей, гідів-екскурсоводів, менеджерів музейно-туристичної галузі, фахівців з музеєфікації, наукових співробітників музеїв і пам'яткоохоронних структур, керівників проектів і програм у сфері історико-культурної спадщини.

Протягом навчання студенти беруть участь у:

- науково-практичних конференціях і семінарах, навчальних тренінгах;
- організації та проведенні майстер-класів;
- дослідження об'єктів історико-культурної спадщини;
- проведенні екскурсій;
- роботі з музейними фондами;
- організації виставкових проектів;
- розробці та впровадженні нових екскурсійних маршрутів;
- інформаційній підтримці культурних проектів;
- телевізійних передачах;
- створенні діючих експозицій, археологічних розкопках.

Наші практики:

I курс – археологічна практика на березі Чорного моря в стародавньому грецькому поселенні «Ольвія».

II курс – музейно-фондова (опрацювання фондів архівів та створення діючої експозиції відомчого/навчального музею).

III курс – екскурсійна практика (на базі музеїв України / країн Європи).

IV курс – виробнича практика (створення та забезпечення роботи власного виставкового проекту).

Основні навчальні дисципліни:

- Історія музейної справи
Експозиційна діяльність музеїв
Науково-дослідна робота музеїв
Система музейних комунікацій
Пам'яткоznавство
Охорона нерухомих пам'яток
Економіка та організація діяльності музеїв
Екскурсознавство
Організація музейно-заповідної діяльності
Історико-культурні ресурси України
Технології виставкової діяльності
Наукове комплектування музейних фондів
Реставрація та консервація музейних пам'яток
Художнє експонування у світовій музейній практиці
Наукова атрибуція та експертиза пам'яток музейного фонду України
Культурна спадщина в містах-музеях
Організація колекційної, виставкової та антикварної діяльності
Правові основи музейної та пам'яткоохоронної діяльності
Мультимедійні технології у виставковій та експозиційній діяльності
Цифровізація музейної спадщини
IT-технології в музейній діяльності