

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Від декана факультету
хореографічного мистецтва

Кирило ШКУРСЬВ

2024 р.



РІЧНИЙ ЗВІТ

про роботу кафедри сучасної та бальної хореографії
за 2023/2024 навчальний рік

І. ШТАТ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПЕРСОНАЛУ КАФЕДРИ

(станом на кінець навчального року)

Всього о ставок	Розподіл за джерелами фінансування									
	загальний фонд					спеціальний фонд				
	Всього	у тому числі				Всього	у тому числі			
		проф.	доц.	ст. викл.	викл.		проф.	доц.	ст. викл.	викл.
12,15	11,5	0	1,5	3,25	6,75	0,65	0	0,1	0,35	0,2

ІІ. НАУКОВА РОБОТА

2.1 Науково-дослідна робота та рентабельність креативної діяльності

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
1.	Кількість фундаментальних або прикладних наукових досліджень, що фінансується за рахунок державного фінансування, та обсяг фінансування		Назва, перелік виконавців
2.	Кількість завершених наукових, науково-творчих робіт, що виконувались за рахунок коштів замовників (за госпдоговорами спец.фонд)		Назва, перелік виконавців
3.	Кількість реалізованих наукових, науково-творчих робіт та проектів, присвячених питанням дослідження та популяризації національного культурного надбання (за госпдоговорами спец.фонд)		Назва, перелік виконавців
4.	Кількість та обсяг фінансування наукових та науково-творчих послуг, які виконувались в межах кафедральної тематики за рахунок коштів замовників (за госпдоговорами спец.фонд)		Назва, перелік виконавців
5.	Кількість науково-творчих тем, які виконувались в межах кафедральної тематики (zareestrovanih v UkrINTEI)		Назва, строки виконання
6.	Кількість міжнародних угод про науково-творче співробітництво із зарубіжними ЗВО, організаціями та установами	2	Назви установ та країн-партнерів Договір про співпрацю між Харківською державною академією культури та Dance Centre Prague - Conservatory (Czech Republic) від 22.11.2023 р. Договір про співпрацю між Харківською державною академією

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			культури та Zespol Szkol z Ukrainiskim Jezykiem Nauczania w Gorowie Plaweckim (Polska) від 21.11.2023 р.
7.	Кількість грантів та обсяг фінансування		Назва гранту, обсяг фінансування
8.	Кількість міжнародних договорів на виконання науково-творчих робіт та обсяг їх фінансування		Назви установ та країн-партнерів, обсяг фінансування
9.	Кількість проведених наукових та науково-творчих заходів (наукових семінарів, конференцій, фестивалів, мистецьких форумів, мистецьких конкурсів та ін.), організатором яких є ХДАК	10	- Мистецька акція “Мистецтво незламних” 10.08.2024 р. - Концертна програма “Шлях до перемоги” з нагоди Дня Збройних Сил України і 205-річчя Національного університету “Полтавська політехніка” імені Юрія Кондратюка - Робота секції “Світові та національні парадигми розвитку хореографічного мистецтва” Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (листопад 2023 р.) - Проведення майстер-класу: «Викладання фундаментальних принципів бального танцю: від ювеналів до професіоналів» (лектор: Широковська О.) в рамках Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (ХДАК, листопад 2023 р.). - Проведення майстер-класу: «Техніка та імпровізація в контемпорарі денс» (лектор: Гришина Ю.) в рамках Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (ХДАК, листопад 2023 р.). - Організація та проведення Відкритого чемпіонату м. Харкова зі спортивних танців (Шкурєєв К.), 26.11.2023 р. - Робота секції “Світові та національні тенденції хореографічного мистецтва: минуле й сучасність” в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура та інформаційне суспільство XXI століття” (ХДАК, квітень 2024 р.) - Проведення майстер-класу: «Альтернативні принципи музичного виховання в академічній підготовці балетмейстерів» (лектор Макарова І.) в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура та інформаційне суспільство XXI століття” (ХДАК, квітень 2024 р.). - Проведення майстер-класу: «Взаємодія в парі та музичність в повільному вальсі» (лектор Федорченко Д.) в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			та інформаційне суспільство XXI століття” (ХДАК, квітень 2024 р.). 10. Проведення Гришиною Ю.О. двох майстер-класів для резиденток галереї сучасного мистецтва АртСвіт, Дніпро та центра сучасного танцю DCCC (11 та 25 травня 2024 р.)
10.	Взято участь у виставках, концертів, виставах тощо	52	Робота викладачів в журі мистецьких конкурсів: Шкурєєв К.І. - Відкритий чемпіонат м. Дніпра зі спортивних танців, 26.05.2024 р., Дніпро. - Всеукраїнські змагання «Кубок ректора Полтавської політехніки», 27.05.2024 р., Полтава. - Відкритий Чемпіонат м. Харкова зі спортивних танців 26.11.2023 р., Харків. - Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «Alex dance cup», 21.10.2023 р., Харків. - Відкриті всеукраїнські змагання «Кубок Полтави 2023», 1.10.2023 р., Полтава. - Відкритий чемпіонат м. Дніпра зі спортивних танців, 24.09.2023 р., Дніпро. Семенова Н.М. - Всеукраїнський хореографічний конкурс «Пластилін», 10.03.2023 р., м. Харків. Широковська О.М. - Відкритий фестиваль зі спортивних бальних танців "Step by step", 28.04.2024 р., Харків. - Всеукраїнський фестиваль зі спортивного бального танцю «Kharkiv Spring Cup», 07.04.2024 р., Харків. - Всеукраїнський фестиваль зі спортивного бального танцю «SPRING RENAISSANCE 2024», 06.04.2024 р., Дніпро. - Всеукраїнський фестиваль танцю «Dnipro Super Cup 2024», 17.03.2024 р., Дніпро. - Фестиваль зі спортивних бальних танців «SPRING ALEX DANCE CUP 2024», 09.03.2024 р., Харків. - Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Кубок Відродження 2024», 03.03.2024 р., Полтава. - Фестиваль зі спортивних бальних танців «Winter Dance Party», 17.02.2024 р., Харків. - Всеукраїнський фестиваль зі спортивного бального танцю «Відкритий Чемпіонат FNDL Харківської області», 04.02.2024 р., Харків. - Фестиваль зі спортивних бальних танців «WINTER ALEX DANCE CUP 2023», 24.12.2023 р., Харків. - Класифікаційні змагання зі спортивних бальних танців «Зірки Незламного Харкова», 16.12.2023 р., Харків. - Всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Alyance Cup 2023», 03.12.2023 р., Полтава. - XIII Всеукраїнський фестиваль танцю

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			«RENAISSANCE CUP 2023», 19.11.2023 р., Дніпро. 20. Фестиваль зі спортивних бальних танців «Black & White Cup», 18.11.2023 р., Харків. 21. Фестиваль зі спортивних бальних танців «AUTUMN ALEX DANCE CUP 2023», 21.10.2023 р., Харків. 22. Всеукраїнський відкритий фестиваль «Mariupol Open Championship 2023», 15.10.2023 р., Дніпро. 23. Всеукраїнський фестиваль «Golden Autum Festival», 30.09.2023 р., Дніпро. 24. Всеукраїнський конкурс з бального танцю «Kharkiv Golden Cup 2023», 23.09.2023 р., Харків. 25. Всеукраїнський фестиваль-конкурс з бального танцю «Just do it», 17.09.2023 р., Дніпро. Янина-Ледовська Є.В. 26. VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «ТенденціїЯ», 25.02.2024 р., Суми. Федорченко Д.І. 27. Всеукраїнський танцювальний фестиваль «Dnipro Summer Stars», 15.06.2024 р., Дніпро. 28. Всеукраїнські кваліфікаційні рейтингові змагання «Dnipro Open Championship 2024», 26.05.2024 р., Дніпро. 29. Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Dnipro Ballroom Festival 2024», 24.03.2024 р., Дніпро. 30. Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Kid's Star Way – 2024», 02.03.2024 р., Кам'янське. 31. Відкриті змагання зі спортивних бальних танців «Winter Cup Dnipro 2024», 04.02.2024 р., Дніпро. 32. Всеукраїнський фестиваль зі спортивних бальних танців «Christmas dance festival 2023», 16.12.2023 р., Дніпро. 33. XIII UKRAINIAN DANCE FESTIVAL «RENAISSANCE CUP 2023», 19.11.2023 р., Дніпро. 34. Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «Dnipro Cup 2023» 05.11.2023 р., Дніпро. 35. Всеукраїнський відкритий фестиваль «Mariupol Open Championship 2023», 15.10.2023 р., Дніпро. 36. XXIII Всеукраїнський турнір зі спортивних танців «Prometeus Cup 2023», 07.10.2023 р. Кам'янське. Гриценко О.Є. 37. Двотуровий багатожанровий міжнародний конкурс сучасного мистецтва, творчий проект «Art Prima Fest», 24-29.04.2024 р., м. Харків. 38. Двотуровий багатожанровий міжнародний конкурс сучасного мистецтва «Новорічні

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
			зірочки», творчий проект «Art Prima Fest», 18.12.-23.12.2023 р., м. Харків. Гришина Ю.О. 39. Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «ZigZag Dance Fest», 26.05.2024 р., Черкаси. 40. VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва “Iron Kharkiv”, 30.03.2024 р., Харків. 41. Всеукраїнських хореографічний фестиваль-конкурс Dance fest TERYTORIYA RA, 25.02.2024 р., Харків. 42. Фестиваль хореографічного мистецтва Christmas time, 24.12.2023 р., Суми. 43. VI Всеукраїнський вокально-хореографічний конкурс “Нові легенди”, 26.11.2023 р., Полтава. 44. V Всеукраїнський дитячий хореографічний конкурс “МультиВаль”, 19.11.2023 р., Харків. Берднік М.М. 45. Відкритий всеукраїнський фестиваль зі спортивних танців «Rising Star 12.05.2024 р. Харків. 46. Всеукраїнські Відкриті класифікаційні змагання зі спортивних бальних танців «Step by step», 28.04.2024 р., Полтава. 47. Всеукраїнські Відкриті класифікаційні змагання зі спортивних бальних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки», 27.04.2024 р., Полтава. 48. Всеукраїнські Відкриті класифікаційні змагання зі спортивних бальних танців «Зірки незламності», 11.02.2024 р., Харків. 49. Всеукраїнські Відкриті класифікаційні змагання зі спортивних бальних танців «Кубок незламного Харкова», 16.12.2023 р., Харків. 50. Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «Відкритий чемпіонат м. Харкова», 10.12.2023 р., Харків. 51. Всеукраїнські Відкриті класифікаційні змагання зі спортивних бальних танців «Step by step», 03.12.2023 р., Харків. 52. Всеукраїнські змагання зі спортивних бальних танців «XII Харків Денс Євора», 26.11.2023 р., Харків.
11.	Рентабельність креативної діяльності		Надходження до спецфонду з розрахунку на одного науково-педагогічного працівника
12.	Обсяг грошових винагород, отриманих студентами за результатами національних та міжнародних конкурсів		Кількість студентів, обсяг винагород (із розрахунку на одного студента)
13.	Кількість викладачів кафедри, які взяли участь у збільшенні надходжень до спецфонду ХДАК		ПІБ НПП

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
14.	Кількість науково-педагогічних працівників, які отримали почесні звання в галузі “Культура і мистецтво”		ПІБ НПП
15.	Кількість робіт, відзначених Державними преміями України в галузі науки, культури та мистецтва		Назва роботи, виконавці
16.	Кількість лауреатів		ПІБ НПП
17.	Почесні звання в галузі “Культура і мистецтво”, які отримано в звітному році		ПІБ НПП
18.	Приналежність до наукової школи, затвердженої Вченою Радою академії		Назва наукової школи, кількість членів кафедри, які до неї належать
19.	Наявність наукової, науково-технічної інфраструктури		- лабораторії; - науково-творчі центри; - мистецькі центри та ін.
20.	Кількість дисертацій, захищених у звітному періоді науково-педагогічними працівниками кафедри та аспірантами		- докторських; - доктора філософії
21.	Кількість аспірантів, які взяли участь у програмах міжнародної академічної мобільності		ПІБ аспірантів

2.2. Науково-видавнича робота та наукометрика

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
1.	Кількість творчих об’єктів інтелектуальної власності, оригінальних мистецьких розробок, що: - підтверджені Свідомством на авторське право; - підготовлені до оформлення заявки		Задokumentовано у форматі офіційних листів
2.	Монографія (одноосібна), опублікована у вітчизняних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
3.	Монографія (колективна), опублікована у вітчизняних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
4.	Монографія (одноосібна),		Автори, назва, кількість друкованих

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
	опублікована в зарубіжних видавництвах		аркушів
5.	Монографія (колективна), опублікована в зарубіжних видавництвах		Автори, назва, кількість друкованих аркушів
6.	Публікація наукових статей у фахових наукових виданнях України	7	1. Малиновська Н. М., Семенова Н. М., Шкурєєв К. І. Розвиток бальної хореографічної культури в Україні у 2010–2020-х роках // Культура України / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. Харків, 2024. Вип. 83. С. 75-82. 2. Бортник К. В., Островська К. В., Семенова Н. М. Діяльність театру народного танцю «Заповіт» в умовах воєнного часу: актуалізація та популяризація української професійної народно-сценічної хореографії // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 69, Т. 1. С. 88-94. 3. Малиновська Н. М., Шкурєєв К. І. Концепт партнерства в конкурсному бальному танці в Україні 1990-х – 2020-х років: Культурологічний аспект // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Дрогобич, 2024. Вип. 73, том 2. С. 161-167. 4. Шкурєєв К. І. Проблеми інституціоналізації вищої професійної освіти спортивних бальних танців в Україні // Культура України / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. Харків, 2023. Вип. 81. С. 63-68. 5. Янина-Ледовська Є. В. Втілення сюжету в сучасному хореографічному мистецтві Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 67. Т. 2. С. 182–188. 6. Гриценко О. Е. Вплив хореографічного мистецтва на розвиток креативності здобувачів освіти // Інноваційна педагогіка, 2024. Вип. 68. Том 1. С. 126-129. 7. Федорченко Д. Педагогіка мистецтва в контексті викладання бальних танців // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобиц. держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич, 2023. Вип. 69, Т. 3. С. 92-97.
7.	Публікація статей та тез доповідей у наукових виданнях, що індексуються у науко-метричних базах Scopus\ Web of Science Core Collection	1	1. Oleksandr Chepalov, Yevheniia Yanyna-Ledovska, Vadym Melikhov, Olga Khendryk, & Nataliya Bugayet. The educational process improvement in the context of the covid-19 pandemic in the education of future choreographic art pecialists / // Ways of modernizing education and improving the research skills of young people, Youth Voice Journal Vol. I., The RJ4All Rotherhithe Community Centre, London. 2023. pp. 57-67.

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
8.	Публікація наукових статей у наукових виданнях, що індексуються в інших міжнародних науко-метричних базах , у зарубіжних періодичних наукових виданнях країн Організації економічного співробітництва та розвитку		Назва, вихідні дані та/або doi
9.	Наукові статті, тези, доповіді, що є результатом участі в міжнародних наукових та науково-практичних конференціях	16	Участь в конференціях - Берднік М. Ортодоксальні способи взаємодії у танцювальній парі та їх розвиток у сучасний час = Orthodox methods of interaction in dance couples and their development nowadays // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 297-299. - Бородіна Т. Гриценко О. Рудніцький В. Інтерпретації національних образів в класичному танці / Бородіна Т.М., Гриценко О.Е., Рудніцький В.К. // Current challenges of science and education : Proc. of IV Intern. Sci. and Practical Conf., Berlin, Germany, 11-13 December 2023. — Berlin, 2023. — С. 329-334. - Брагіна Т. М., Брагін Ю. А., Шкурєєв К. І. Аксиологічна змістовність категорій соціології у культурних рефлексіях М. Вебера [Електронний ресурс] = Axiological content of the categories of sociology in the cultural reflections of M. Weber // Particularities of art's influence on personality development : [Proc.] intern. sci. conf., February 7–8, 2024 / ISMA University of Applied Sciences. — Riga, 2024. — С. 25-28. - Горбенко О., Лисенко А., Шкурєєв К. Вплив занять зі спортивних танців на розвиток фізичних якостей юних спортсменів на етапі початкової підготовки // Проблеми та перспективні напрями розвитку сучасного спорту: актуальні питання теорії та практики: зб. тез Всеукраїнської науковопрактичної конференції, присвячений 45-ій річниці Харківської державної академії фізичної культури (електронне видання), 5 квітня 2024 року. Харків: ХДАФК, 2024. С. 99-102. - Гриценко, О. Е., Дрожжа, Я. Ю. Творчість педагога-хореографа. Питання професійної майстерності // Topical aspects of modern scientific research : Proc. of VII Intern. Sci. and Practical Conf., Tokyo, Japan 21-23 March 2024. Tokyo, 2024. С. 202-206. - Гришина Ю.О. Імпровізація як метод особистісного розвитку танцівника у сучасній хореографії = Improvisation as a method of

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			personal development of a dancer in contemporary choreography // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 2. С. 295-297. 7. Макарова І. Особливості балетмейстерської роботи при створенні дитячого хореографічного твору на основі сучасного танцю = features of a ballet master's work when creating a children's choreographic work based on modern dance // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 2. С. 281-283. 8. Макарова І.І. Технології імпровізації на заняттях з мистецтва балетмейстера як інструмент під час створення хореографічної лексики = Technologies of improvisation in ballet master classes as a tool for creating choreographic vocabulary // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку: матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 2. С. 206–208. 9. Самойлова Е.С. Культурні процеси в Україні 20-30-х рр. XX ст. як соціально-психологічні аспекти формування танцю «модерн» = cultural processes in ukraine in the 20s and 30s of the XX century as socio-psychological aspects of the formation of «modern» dance // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 2. С. 292-293. 10. Семенова Н. М. Шилова Л. М., Внесок українських хореографінь у розвиток світового танцювального мистецтва = World legacy of ukrainian female choreographers // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 2. С. 279-281. 11. Семенова Н. М. Шилова Л. М., Вплив європейського танцювального мистецтва на становлення українського балету = The influence of european dance art on the formation of ukrainian ballet // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 2. С. 213–216. 12. Федорченко Д. Стимулюючо-мотиваційний компонент в структурі навчального процесу здобувачів вищої освіти у сфері бальної хореографії = Stimulating and motivation component in the structure of the educational process of higher education acquires in the ballroom choreography industry // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 299-301. 13. Широковська О. Педагогічні прийоми роботи хореографа-балетмейстера під час роботи з дуєтом виконавців спортивних бальних танців = Pedagogical techniques of a choreographer-ballet master's work with a sports ballroom dance performers duo // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 2. С. 218–220. 14. Широковська О. Фундаментальні принципи формування виконавської майстерності танцівників бальних танців від ювеналів до професіоналів // Тенденції і перспективи розвитку хореографічного мистецтва у контексті культурно-освітніх процесів: збірник наукових праць І Всеукраїнської науково-практичної конференції, 23-25 травня 2024 р. [гол. ред. Л. М. Рибалко]. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024. С. 88-92. 15. Шкурєєв К. І. Конкурсний бальний танець в Україні під час випробувань 2020-х років: проблеми і перспективи = Competitive ballroom dance in Ukraine during the trials of the 2020s: problems and prospects // Культура та інформаційне суспільство XXI століття. У 2 ч : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18-19 квіт. 2024 р. / М-во освіти і науки України, Ін-т модернізації змісту освіти, М-во культури та інформ. політики України, Харків.

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			держ. акад. культури, Наук. т-во студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених ХДАК, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2024. Ч. 1. С. 301-302. 16. Янина-Ледовська Є.В. Принципи аналізу хореографічного твору в сучасному хореографічному мистецтві = Principles of analysis of a choreographic work in contemporary choreographic art // Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матеріали міжнар. наук. конф. (22-23 листоп. 2023 р.) / М-во культури та інформ. політики України, М-во освіти і науки України, Харків. держ. акад. культури, Нац. акад. мистецтв України. Харків, 2023. Ч. 2. С. 202–203.
10.	Кількість аналітичних, публіцистичних, просвітницьких статей культурно-мистецького спрямування		Назва, вихідні дані
11.	Участь у роботі редколегій фахових наукових журналів		Вказати в яких, посилання на журнал
12.	Участь у спеціалізованих вчених радах		
13.	Рецензування наукових праць		Назва, вихідні дані
14.	Цитованість впливовості науковця h-індекс у Google Scholar	4	Шкурєєв К.І. h-індекс - 2 значення 10*h - загальна кількість цитувань - 20 кількість цитувань за звітний рік - 2 Семенова Н.М. h-індекс - 4 значення 10*h - 1 загальна кількість цитувань - 36 кількість цитувань за звітний рік - 10 Хендрик h-індекс - 4 значення 10*h - загальна кількість цитувань - 59 кількість цитувань за звітний рік – 14 Янина-Ледовська Є.В. h-індекс - 2 значення 10*h - загальна кількість цитувань - 16 кількість цитувань за звітний рік - 6
15.	Цитованість впливовості науковця h-індекс у Scopus\Web of Science	1	Хендрик Scopus – h-інд. - 1
16.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти з підготовки наукових		Кількість публікацій\Автори\ назва та вихідні дані

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
	публікацій		
17.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти з підготовки заявок на видачу охоронних документів		Кількість поданих та кількість отриманих свідоцтв
18.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти-переможців та призерів: конкурсів наукових робіт, науково-творчих проєктів, олімпіад тощо	4 особи 12 заходів	Д. Орлов (2курс БХ) та А. Павлова (1курс БХ) керівник Шкурєєв К.І. 1 місце на Відкритому чемпіонаті м. Дніпра зі спортивних танців «Dnipro Open Championship 2024» у категорії “Молодь 2”, 26.05.2024 р., Дніпро 1 місце на Відкритому чемпіонаті м. Дніпра зі спортивних танців «Dnipro Open Championship 2024» у категорії “Дорослі”, 26.05.2024 р., Дніпро 1 місце на Всеукраїнських змаганнях «Кубок ректора Полтавської політехніки» у категорії “Дорослі” з латиноамериканської програми, 27.04.2024 р., Полтава 1 місце на Чемпіонаті України зі спортивних танців у категорії “Молодь 2”, Латиноамериканська програма танців, 10-11 Грудня 2024 р., Львів 2 місце на Чемпіонаті України зі спортивних танців у категорії “Дорослі”, Латиноамериканська програма танців, 10-11 Грудня 2024 р., Львів 2 місце на Чемпіонаті України зі спортивних танців у категорії “Професіонали”, Латиноамериканська програма танців, 10-11 Грудня 2024 р., Львів 2 місце на Кубку України зі спортивних танців у категорії “Молодь 2”, Латиноамериканська програма танців, 4-5 Листопада 2023 р., Львів 1 місце на Кубку України зі спортивних танців у категорії “Професіонали” Латиноамериканська програма танців, 4-5 Листопада 2023 р., Львів 1 місце на Відкритих змаганнях «Кубок Полтави 2023» у категорії “Молодь” з латиноамериканської програми, 1.10.2023 р., Полтава П. Гаврілюк (4курс БХ) та В. Девяніна (1курс БХ) керівник Шкурєєв К.І. 3 місце на Кубку України зі спортивних танців у категорії “Молодь 2”, Латиноамериканська програма танців, 4-5 Листопада 2023 р., Львів 2 місце на Кубку України зі спортивних танців у категорії “Професіонали”, Латиноамериканська програма танців, 4-5 Листопада 2023 р., Львів 1 місце на Відкритому чемпіонаті м. Дніпра зі спортивних танців у категорії “Дорослі” з латиноамериканської програми, 24.09.2023р., Дніпро
19.	Керівництво науково-творчою роботою здобувачів вищої освіти	8	Участь ансамблю бального танцю “Креатив” у наступних творчих заходах: Урочисте відкриття фестивалю “Бал хризантем” (Харків).

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
			2. Концертна програма “Шлях до перемоги” з нагоди Дня Збройних сил України та 205-річчя Національного університету “Полтавська політехніка” ім. Юрія Кондратюка (Полтава). 3. Святкові концерти, присвячені Новому Року та Різдву (м. Харків). 4. Концерт Вечір танго (Харків). 5. Зйомки новорічного кліпу для військового оркестру 5ї Слобожанської бригади Національної гвардії України (Харків). Участь ансамблю сучасного танцю “ЕСТЕТ” у наступних творчих заходах: 6. Урочисте відкриття фестивалю “Бал хризантем” (Харків). 7. Концертна програма “Шлях до перемоги” з нагоди Дня Збройних сил України та 205-річчя Національного університету “Полтавська політехніка” ім. Юрія Кондратюка (Полтава). 8. Святкові концерти, присвячені Новому Року та Різдву (м. Харків).

2.3. Інкorpopованість кафедри ХДАК у Всесвітню мережу

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
1.	Кількість аналітичних, публіцистичних, просвітницьких виступів культурно-мистецького спрямування на радіо, телебачення, онлайн-медіа		Назва та посилання
2.	Наявність інформації про професорсько-викладацький склад (персоналії) в Wikipedia (україномовна та англomовні сторінки)		
3.	Наявність інформації по кафедрі в соціальних мережах	3	1. https://www.instagram.com/kafedra.sbx.xdak?igsh=ZGgwcTJvM2I1OGZi 2. https://www.instagram.com/estet_dance_ensemble?igsh=NTBrNGI4cjAzb2Ro 3. https://www.instagram.com/estetdancecompany?igsh=YXF1MWpzd244NDls
4.	Наявність у НППІ кафедри наповненого працями ідентифікатора ORCID та синхронізація його в Web of Science	6	1. Берднік Микола Миколайович https://orcid.org/0000-0002-2856-8285 1 стаття 2. Семенова Наталія Миколаївна https://orcid.org/0000-0002-3449-6070 10 статей 3. Сластіна Євгенія Юріївна https://orcid.org/0000-0002-8817-0391 Федорченко Денис Ігорович https://orcid.org/0000-0001-8695-7484 4. Хендрик Ольга Юріївна https://orcid.org/0000-0001-8432-4093 6 статей

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
			5. Шкурєєв Кирило Іванович https://orcid.org/0000-0001-6574-7955 5 статей 6. Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна https://orcid.org/0000-0002-2333-2695 3 статті
5.	Наявність у НПП кафедри активного профілю в Гугл-академії з метою представлення в системі «Бібліометрика української науки»	12	ПІБ викладачів, що мають активний профіль Гугл-академії 1. Шкурєєв К.І. 2. Семенова Н.М. 3. Хендрик О.Ю. 4. Янина-Ледовська Є.Ю. 5. Широковська О.М. 6. Макарова І.І. 7. Сластіна Є.Ю. 8. Гриценко О.Е. 9. Федорченко Д.І. 10. Самойлова Е.С. 11. Берднік М.М. 12. Гришина Ю.О.
6.	Кількість в працях НПП кафедри цитувань статей, проіндексовані в Scopus		ПІБ викладачів, що мають в статтях посилання на публікації в Scopus

2.4 Творчі здобутки

Творчі оприлюднені здобутки, що зараховуються замість наукових публікацій (відповідно до п. 38 «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», затверджених Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами та доповненнями)

№ з/п	Творчі здобутки	Автор	Підтверджуючі документи
1.	Створення та постановка для ансамблю сучасного танцю «ЕСТЕТ» ХДАК хореографічних номерів та композицій	Янина-Ледовська Є.В. Паукштелло Д.С.	Відео
2.	Створення та постановка для ансамблю бального танцю «Креатив» ХДАК хореографічних номерів та композицій	Жук І.В.	Відео

2.5. Інше

III. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

3.1 Навчально-методичні видання

№ з/п	Автор	Назва	Вихідні дані
I. Підручники			
1.1			
1.2			
II. Навчальні посібники			
2.1			
III. Методичні рекомендації			
3.1			
IV. Інше			
4.1	Шкурєєв К.І. Берднік М.М.	Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання : інструкт.-метод. матеріали до практ. занять з дисципліни першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 Хореографія, освітня програма Бальна хореографія / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; [уклад.: М. М. Берднік, К. І. Шкурєєв]. – Харків : ХДАК, 2024. – 21 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3075 Латиноамериканський бальний танець та методика його викладання : інструкт.-метод. матеріали до самостійної роботи з дисципліни для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 Хореографія, освітня програма Бальна хореографія / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; [уклад.: М. М. Берднік, К. І. Шкурєєв]. – Харків : ХДАК, 2024. – 25 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3076	
4.2	Семенова Н.М.	Класичний танець та методика його викладання: конспект лекцій з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спец. 024 Хореографія, освіт. програми Народна хореографія, освіт. програми Сучасна хореографія / Харків. держ. акад. культури, ф-т хореогр. мист., каф. народної хореогр., каф. сучасної та бальної хореогр. ; [уклад. :Л. М. Шилова, Н. М. Семенова, Л. П. Дегтяр]. – Харків: ХДАК, 2024. – 117 с. Семенова Н.М. Класичний танець та методика його викладання: прогр. та навч.-метод. матеріали дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спец. 024 Хореографія, освіт. програми Сучасна хореографія , Харків. держ. акад. культури; Харків. ХДАК, 2024. 88 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/2979	
4.3	Широковська О.М. Федорченко Д.І.	Європейський бальний танець та методика його викладання : програма та навч.-метод. матеріали до дисципліни для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 «Хореографія», освітньої програми «Бальна хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; уклад.: О. М. Широковська, Д. І. Федорченко. – Харків : ХДАК, 2024. – 93 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3091	
4.4	Сластіна Є.Ю.	Історичний бальний танець : програма та навч.-метод. матеріали дисципліни для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 «Хореографія», освіт. програма «Бальна хореографія» / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; [уклад. Є. Ю. Сластіна]. – Харків: ХДАК, 2024. – 30 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3109 Історичний бальний танець : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти, спец. 024 "Хореографія", освіт. програма "Бальна хореографія" / М-во культури та інформ. політики, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; [уклад. Є. Ю. Сластіна]. – Харків: ХДАК, 2024. – 29 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3108	
4.5	Хендрик О.Ю.	Контемпорарі денс : конспект лекцій до дисципліни для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освітня програма «Хореографія» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, Ф-т хореогр. мистецтва, Каф. сучасної та бальної хореографії ; уклад. О. Ю. Хендрик. – Харків : ХДАК, 2024. – 21 с. http://195.20.96.242:5028/khk dak-xmlui/handle/123456789/3108	

		xmlui/handle/123456789/3078
4.6	Макарова І.І. Бородіна Т.М.	Виконавська практика: прогн. та навч.-метод. матеріали до дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 024 «Хореографія», освітньої програми «Сучасна хореографія» / Харків. держ. акад. культури; уклад. І.І.Макарова, Т.М.Бородіна – Харків : ХДАК, 2024 – 42 с.

3.2 Проведення методичних заходів

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Кількість учасників від кафедри
1.	Методичні семінари з питань викладання дисциплін професійної та практичної підготовки ОП СХ та ОП БХ	Протягом року	14
2.	Затвердження тематики курсових робіт з дисципліни «Мистецтво балетмейстера»	жовтень 2023 р.	14
3.	Аналіз роботи викладачів та здобувачів вищої освіти з дисциплін професійної та практичної підготовки ОП СХ та ОП БХ	Січень, червень 2024 р.	14
4.	Аналіз роботи творчих колективів: - ансамбль сучасного танцю ЕСТЕТ, - ансамбль бального танцю Креатив	Січень, червень 2024 р.	14

IV. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№ з/п	Форма профорієнтаційної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Учасники від кафедри, ПІБ
1.	Ведення соціальних мереж	Популяризація кафедри у соціальних мережах, сторінки в Instagram,	Берднік М.М.
2.	Проведення днів відкритих дверей для абітурієнтів	День відкритих дверей для абітурієнтів у форматі онлайн 25.02.24р., 31.03.24р., 07.04.24р., 21.04.24 р, 26.05.24	Шкурєєв К.І. Семенова Н.М. Берднік М.М.
3.	Зустріч з керівниками хореографічних колективів та їх вихованцями	Всеукраїнські та міжнародні конкурси та фестивалі, турніри та змагання в галузі хореографічного мистецтва Див. перелік у пункті 2.1.10	Шкурєєв К.І. Семенова Н.М. та викладачі
4.	Проведення майстер-класів	«Викладання фундаментальних принципів бального танцю: від ювеналів до професіоналів» в рамках Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (ХДАК, листопад 2023 р.). «Техніка та імпровізація в контемпорарі денс» в рамках Міжнародної наукової конференції “Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку” (ХДАК, листопад 2023 р.). «Альтернативні принципи музичного виховання в академічній підготовці балетмейстерів» в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура та інформаційне суспільство XXI століття” (ХДАК, квітень 2024 р.). Проведення майстер-класу: «Взаємодія в парі та музичність в повільному вальсі» в рамках Міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених “Культура та інформаційне суспільство XXI століття”	Широковська О.М. Гришина Ю.О. Макарова І.І. Федорченко Д.І.

	(ХДАК, квітень 2024 р.).	
--	--------------------------	--

V. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

6.1 Підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників кафедри

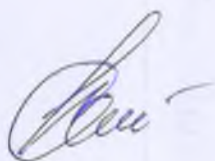
№ з/п	ПІБ працівника	Місце проходження	Термін	Кількість годин	Результати/ документ, що підтверджує
1.	Широковська О.М.	Стажування у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка. Тема: «Формування нових професійних компетентностей в психолого-педагогічній, науково-дослідницькій діяльності, поглиблення досвіду практичної роботи для подальшого використання в процесі викладання фахових дисциплін» Сертифікат № 142/01-69/10 від 28.12.2023 р. 180 год.			
2.	Сластіна Є.Ю.	Стажування у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка. Тема: «Формування нових професійних компетентностей в психолого-педагогічній, науково-дослідницькій діяльності, поглиблення досвіду практичної роботи для подальшого використання в процесі викладання фахових дисциплін» Сертифікат № 141/01-69/10 від 28.12.2023 р., 180 год.			
3.	Берднік М.М.	Стажування у Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка. Тема: «Формування нових професійних компетентностей в психолого-педагогічній, науково-дослідницькій діяльності, поглиблення досвіду практичної роботи для подальшого використання в процесі викладання фахових дисциплін» Сертифікат № 140/01-69/10 від 28.12.2023 р. 180 год.			
5.	Гриценко О.Є.	Стажування у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди. Тема: «Формування навичок професійних компетентностей в психолого-педагогічній, науково-дослідній діяльності, поглиблення досвіду практичної роботи для подальшого використання в процесі викладання фахових дисциплін». Свідоцтво № 07/23-68 від 18.12.2023 р. 180 год.			
6.	Макарова І.І.	Стажування у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди. Тема: «Засоби та форми дистанційного навчання з хореографічних дисциплін» Свідоцтво № 07/23-70 від 18.12.2023 р. 180 год.			
7.	Сластіна Є.Ю.	Майстер клас (очна форма) по історичним танцям на тему: «Алеманда на двох та трьох виконавців з Орлеану і Тулузи» дослідника історичних танців Гійом Яблонка з Парижу (10 год.), 1.07.-2.07.2023 р., м. Мюнхен, Німеччина. Майстер-клас (очна форма) з барокової хореографії на тему: «Танець з маскою, сарабанда в серйозному жанрі, антре в комічному жанрі» дослідника історичних танців Юбера Азбрука з Парижу, (10 год.) 28-29.10.2023 р., м. Мюнхен, Німеччина			
8.	Гришина Ю.О.	Міжнародна резиденція Let the body speak, 7-23.04.2024, Прага, Чехія, 100 год.			
9.	Жук І.В.	Підвищення кваліфікації через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. Тема «Медіаграмотність для освітян». Сертифікат виданий 11.12.2023р. Prometheus.org.ua. Форма навчання – дистанційна. 60 год. Підвищення кваліфікації через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. Тема «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти». Сертифікат виданий 09.12.2023р. Prometheus.org.ua. Форма навчання – дистанційна. 80 год.			

VI. ВИХОВНА РОБОТА

№ з/п	Форма виховної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Учасники від кафедри, ПІБ
1.	Виховні години	Охорона здоров'я, режим дня та харчування; Самостійної робота – запорука творчого зростання; Підтримка доброзичливої атмосфери у групі Особливості дистанційного навчання. Підготовка до занять з хореографічних дисциплін.	Макарова І.І. здобувачі 1 к. СХ Широковська О.М. здобувачі 1 к. БХ
2.	Моніторинг результатів	Аналіз результатів екзаменаційно-залікових сесій (січень, червень 2024).	Семенова Н.М.
3.	Відеоперегляд та обговорення матеріалів з хореографічного мистецтва	Відеоперегляд вистав класичної спадщини, зразків сучасної хореографії, матеріалі з турнірів та змагань з бального танцю та ін.	Макарова І.І. здобувачі 1 к. СХ Широковська О.М. здобувачі 1 к. БХ

4.	Он-лайн тренінг	Навчально-практичний он-лайн тренінг «Безпека життєдіяльності під час війни» 17.06.24 р. лектор Олена Курдупова	Викладачі, здобувачі 1-4 курсів СХ та БХ
5.	Он-лайн лекції	До Дня спротиву російській окупації АР Крим та м. Севастополя, 26.02.2024 р. Лекція до 10-ти річчя початку російсько-української війни 04.03.24 р. Лекція до річниці пам'яті аварії на Чорнобильській АЕС, 26.04.24 р. Лекція до Дня пам'яті та перемоги над нацизмом у другій світовій війні, 08.05.24 р.	Викладачі, здобувачі 1-4 курсів СХ та БХ

Завідувач кафедри
сучасної та бальної хореографії,
кандидат мистецтвознавства



Наталія СЕМЕНОВА