

**Освітньо-професійна програма**

**«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 024 Хореографія**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітня кваліфікація: Бакалавр з хореографії**

**(народна хореографія)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАК  
Протокол № 4 від 29.04.2022 р.**

**Голова вченої ради  
Ректор \_\_\_\_\_ Василь ШЕЙКО  
(підпис)**

**Освітня програма вводиться в дію  
з 01 вересня 2022 р.**

Харків, 2022 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### Освітньо-професійної програми НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Перший (бакалаврський)
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Бакалавр
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	024 Хореографія
<b>Спеціалізація</b>	—
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр з хореографії (народна хореографія)
<b>Професійна кваліфікація</b>	—
<b>Розробники програми:</b>	Каріна ОСТРОВСЬКА; Ірина МОСТОВА; Людмила ШИЛОВА.

#### **ВНЕСЕНО**

Кафедрою народної хореографії  
Протокол № 5а від 02.11.2021 р.  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Каріна ОСТРОВСЬКА

#### **ПОГОДЖЕНО:**

Рада факультету хореографічного мистецтва  
Протокол №4 від 08.11.2021 р.  
Голова ради факультету \_\_\_\_\_

Ірина МОСТОВА

Гарант освітньо-професійної  
програми \_\_\_\_\_

Каріна ОСТРОВСЬКА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма *«Народна хореографія»* є системою освітніх компонентів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти в межах спеціальності 024 Хореографія, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Освітньо-професійна програма *«Народна хореографія»* розроблена робочою групою у складі:

керівника – *Островської Каріни Володимирівни* – заслуженого працівника культури України, доцента, завідувача кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури;

члена – *Мостової Ірини Сергіївни* – кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури;

члена – *Шилової Людмили Миколаївни* – старшого викладача кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури.

## 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Харківська державна академія культури, факультет хореографічного мистецтва, кафедра народної хореографії
<b>Рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) Спеціальність – 024 Хореографія Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Освітня кваліфікація – Бакалавр з хореографії (народна хореографія)
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Народна хореографія
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (на основі повної загальної середньої освіти) 2 роки 10 місяців (на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» згідно стандарту та відповідним скороченням кількості кредитів до навчального плану)
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитація освітньої програми відбудеться у 2025 р. за планом. Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 2187173, виданий 24.07.2017 Міністерством освіти і науки України
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України — 6 рівень, FQ-EHEA — перший цикл, EQF LLL — 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність атестату про повну загальну середню освіту та сертифікатів ЗНО та/або наявність диплому «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» згідно стандарту Творчий конкурс Решта вимог визначаються правилами прийому на освітню програму бакалавра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2022-2026 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.ic.ak.kharkiv.ua">www.ic.ak.kharkiv.ua</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	

<p>Надати освіту у галузі культури і мистецтва із широким доступом бакалаврів з хореографії до працевлаштування, підготувати бакалаврів з хореографії із необхідними для виконання професійної діяльності компетенціями, особливим інтересом до певних галузей хореографічного мистецтва для подальшого навчання за наступними циклами вищої освіти.</p>	
<p><b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b></p>	
<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b></p>	<p>02 Культура і мистецтво 024 Хореографія —</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Програма охоплює виконання завдань в галузі хореографічного мистецтва: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової перед вищої мистецької освіти.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Загальна освіта в області теорії та практики хореографічного мистецтва. Програма базується на загальновідомих та загальновизнаних наукових результатах та практичних розробках в галузі мистецтвознавства із врахуванням сучасного стану теорії та практики хореографічного мистецтва, орієнтує на сучасну хореографію, у рамках якої можлива подальша професійна та наукова кар'єра (балетмейстера, артиста, педагога).</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма орієнтована на забезпечення культурної сфери кваліфікованими фахівцями з хореографічного мистецтва з урахуванням специфіки професійної діяльності та особливостей фахівців із різних напрямів професійної хореографічної діяльності.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	

<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Зміст і структура програми дає змогу отримати знання та навички для працевлаштування в державному та приватному секторах різних сфер діяльності, зокрема: у культурно-мистецьких закладах хореографічних колективах, спеціалізованих навчальних закладах та ін. Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за класифікатором професій Д К 003-2010:</p> <p>1229.6 "Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту";</p> <p>2320 "Викладач хореографічних дисциплін"</p> <p>2320 "Викладач (хореографічних дисциплін) професійного навчально-виховного закладу";</p> <p>2359.2 "Методист навчального закладу початкової мистецької освіти та позашкільної освіти";</p> <p>2454 "Професіонали в галузі хореографії"</p> <p>2454.2 "Хореографи і танцюристи;</p> <p>2454.2 "Артист балету";</p> <p>2454.2 "Хореограф";</p> <p>2454.2 "Асистент балетмейстера";</p> <p>2454.2 "Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)";</p> <p>2455.2 "Керівник (хореографічної студії)";</p> <p>2455.2 "Керівник колективу (самодіяльного хореографічного)";</p> <p>3476 "Керівник аматорського хореографічного колективу";</p> <p>3479 "Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)";</p>
	<p>3479 "Артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)"</p>
<b>Подальше навчання</b>	Навчання за другим (магістерським) рівнем.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Лекції, семінари, практичні, індивідуальні заняття, самосійна робота на основі підручників, конспектів лекцій, матеріалів з організації самостійної роботи, консультації з викладачами, проходження практик.
<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові екзамени, заліки, поточний контроль знань, звіти за результатами виконання практичних завдань, творчих робіт та проходження практики, підсумкова атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, і місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)**

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва та ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових психофізіологічних



	<p>навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	

- ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
- ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- ПР19. Знаходити оптимальні рішення для

<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Розробники програми: 1 кандидат наук, 1 доцент. Всі розробники є штатними співробітниками Харківської державної академії культури.</p> <p>Гарант освітньої програми: Каріна Островська – заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. зарубіжні.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>навчальні корпуси; гуртожитки; танцювальні зали; тематичні кабінети; комп'ютерні класи; пункти харчування; Інтернет; мультимедійне обладнання; спортивний зал.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>офіційний сайт ХДАК точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; корпоративна пошта; нормативні і робочі плани; графіки освітнього процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; навчальні та робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів вищої освіти з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт; питання до підсумкової атестації.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>Національна кредитна мобільність реалізується в рамках договорів з іншими ЗВО та згідно Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі угод про Співробітництво підписаної між ХДАК та партнерами поза межами України.</p>

<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Громадяни інших держав приймаються на навчання відповідно до Правил прийому до ХДАК, Положенню про набір та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства у ХДАК (зі змінами та доповненнями) та на підставі міжнародних договорів і умовах, визначених цими договорами.
---	---

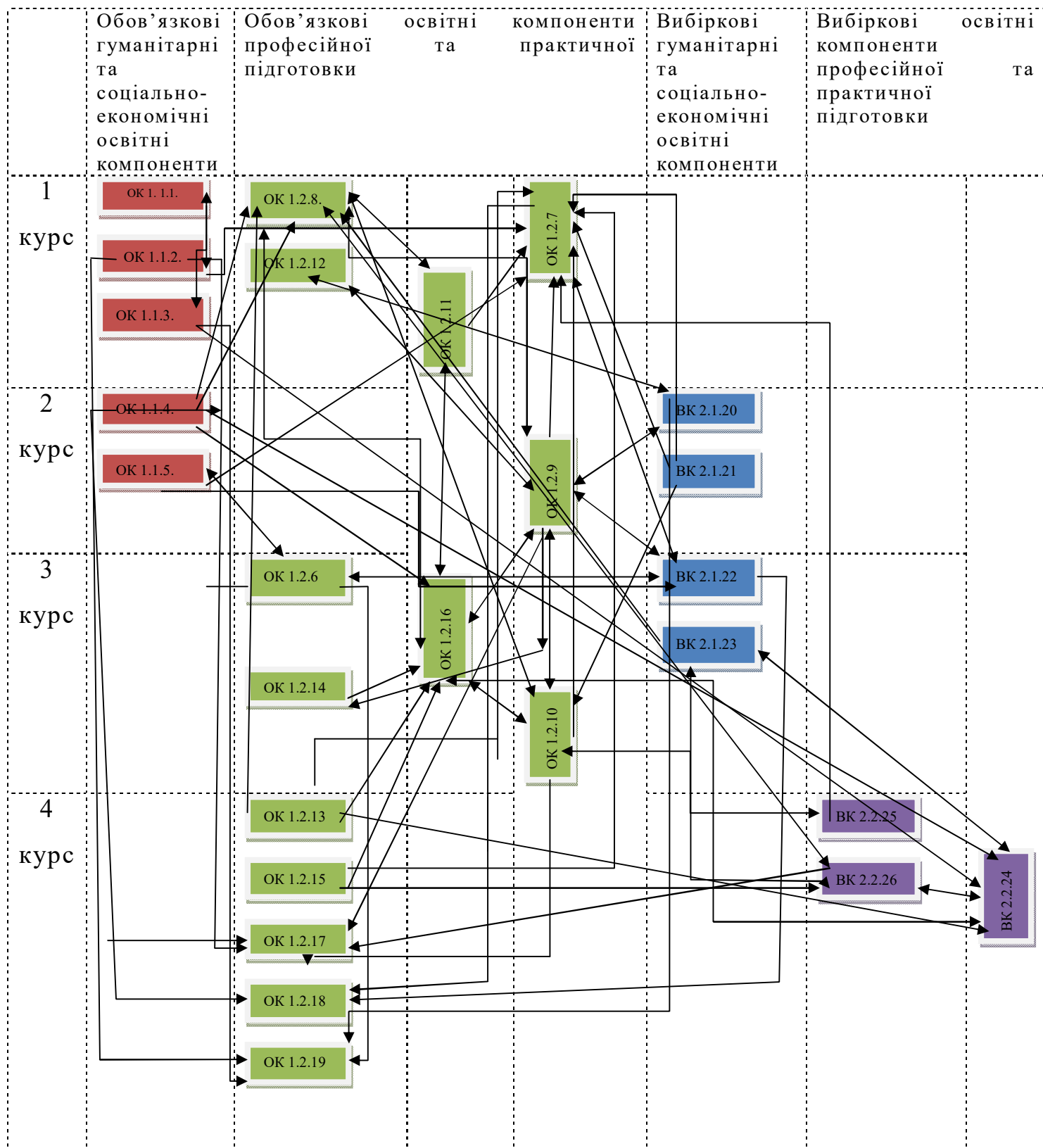
## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік компонент ОПП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, підсумкова атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. Обов'язкові освітні компоненти</b>		
<b><i>1.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i></b>		
1. Історія України	3,0	екзамен
2. Історія української культури	3,0	екзамен
3. Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
4. Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	екзамен, залік
5. Філософія	3,0	екзамен
<b>Всього</b>	<b>18</b>	
<b><i>1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i></b>		
6. Історія світової художньої культури	3,0	екзамен
7. Мистецтво балетмейстера	24,0	залік, екзамен
8. Хореографічний ансамбль	8,0	залік, екзамен
9. Класичний танець та методика його викладання	30,0	залік, екзамен
10. Народнo-сценічний танець та методика його викладання	26,0	залік, екзамен
11. Український народний танець та методика його викладання	21,0	залік, екзамен
12. Гімнастика	6,0	залік
13. Зразки народної хореографії	10,0	залік, екзамен
14. Історичний бальний танець	3,0	екзамен
15. Сучасний танець	6,0	залік, екзамен
<b>Всього</b>	<b>137</b>	
<b><i>Практики</i></b>		
16. Виконавська практика	18,0	залік
17. Виробнича практика	6,0	залік
<b>Всього</b>	<b>24</b>	
<b><i>Курсові роботи</i></b>		
18. Курсова робота мистецтво балетмейстера	1,0	захист
<b>Всього</b>	<b>1</b>	
<b><i>Підсумкова атестація</i></b>		
19. Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (Народно-сценічний танець та методика його викладання, Український народний танець, Мистецтво балетмейстера, Класичний танець та методика його викладання, Історія світової художньої та української культури)		екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>	<b>180</b>	
<b>2. Вибіркові освітні компоненти</b>		
<b><i>2.1. Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</i></b>		
20. КЗВ:	3,0	залік

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, підсумкова атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
21. КЗВ:	3,0	залік
22. КЗВ:	3,0	залік
23. КЗВ:	3,0	залік
<b>Всього</b>	<b>12</b>	
<b><i>2.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки</i></b>		
24. КЗВ:	42,0	залік, екзамен
25. КЗВ:	3,0	екзамен
26. КЗВ:	3,0	залік
<b>ВСЬОГО</b>	<b>48</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>	<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП



### 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-професійної програми *Народна хореографія* спеціальності 024 Хореографія за ступенем вищої освіти бакалавр проводиться у вигляді кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який складається з двох частин: практичної та теоретичної. До практичної частини входять дисципліни «Народно-сценічний танець та методика його викладання», «Класичний танець та методика його викладання», «Мистецтво балетмейстера», «Зразки народної хореографії». До теоретичної частини входять дисципліни «Мистецтво балетмейстера» і «Історія світової художньої та української культури».

До складання кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

Рівень відповідності вимогам освітнього рівня та освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів зі спеціальності 024 Хореографія визначається за встановленими критеріями оцінювання.

Проходження підсумкової атестації завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавр із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр з хореографії (народна хореографія).



#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ОПШ НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.2.6	ОК 1.2.7	ОК 1.2.8	ОК 1.2.9	ОК 1.2.10	ОК 1.2.11	ОК 1.2.12	ОК 1.2.13	ОК 1.2.14	ОК 1.2.15	ОК 1.2.16	ОК 1.2.17	ОК 1.2.18	ОК 1.2.19	ОК 1.2.20	ВК 2.1.21	ВК 2.1.22	ВК 2.1.23	ВК 2.1.24	ВК 2.2.25	ВК 2.2.26	
ЗК01	+	+	+		+	+						+											+				
ЗК02	+	+			+	+			+			+		+			+	+	+	+	+	+	+				
ЗК03	+	+	+		+	+			+			+		+			+	+	+			+	+				
ЗК04				+					+			+		+			+	+	+						+		
ЗК05	+				+												+								+		
СК01		+			+	+						+										+	+				
СК02		+			+	+						+											+				
СК03							+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+
СК04							+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК05			+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК06			+	+		+						+						+						+			
СК07						+	+	+	+					+			+				+			+	+		
СК08								+			+		+			+	+	+			+			+	+		+
СК09	+	+	+	+	+	+	+															+	+	+			
СК10			+	+			+		+		+		+	+		+	+							+			+
СК11			+	+			+	+	+		+		+	+		+	+	+		+			+	+	+	+	+
СК12								+	+	+	+			+	+	+	+		+					+			
СК13									+	+	+			+	+	+		+		+	+		+				
СК14								+	+	+	+		+	+	+	+			+	+				+	+	+	+
СК15								+	+	+	+		+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+
СК16			+	+		+		+		+					+		+		+		+	+		+	+	+	+
СК17	+				+			+															+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ**

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.2.6	ОК 1.2.7	ОК 1.2.8	ОК 1.2.9	ОК 1.2.10	ОК 1.2.11	ОК 1.2.12	ОК 1.2.13	ОК 1.2.14	ОК 1.2.15	ОК 1.2.16	ОК 1.2.17	ОК 1.2.18	ОК 1.2.19	ОК 1.2.20	ВК 2.1.21	ВК 2.1.22	ВК 2.1.23	ВК 2.1.24	ВК 2.2.25	ВК 2.2.26
ПР01	+	+			+							+														
ПР02		+	+	+		+						+						+	+			+	+			
ПР03	+	+	+		+	+						+					+	+	+			+	+			
ПР04				+								+					+									
ПР05												+					+			+						
ПР06		+				+						+					+	+			+		+			
ПР07		+	+	+		+		+				+					+	+				+	+	+		
ПР08							+	+			+		+		+	+							+	+	+	+
ПР09			+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР10						+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
ПР11								+		+	+		+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ПР12		+	+	+	+	+												+				+		+		
ПР13		+	+	+		+	+	+			+		+			+	+	+				+	+	+	+	+
ПР14							+				+		+			+	+					+			+	
ПР15								+	+	+	+		+	+	+	+			+	+				+	+	+
ПР16							+	+		+	+				+	+	+		+	+	+			+	+	+
ПР17									+	+	+			+	+	+	+		+							
ПР18								+		+	+		+		+	+	+		+	+				+	+	+
ПР19								+	+	+	+		+	+	+	+			+					+	+	+
ПР20								+	+	+	+		+	+	+	+			+					+	+	+
ПР21			+	+		+		+									+					+	+	+	+	+
ПР22								+			+		+			+	+		+				+	+	+	+

## **ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
2. - Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dovidnyk.in.ua/directories/profesii>.
4. Національна рамка кваліфікацій. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF>
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені Наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2017 р. № 600 (у редакції наказу міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>
7. ESG – [https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04\\_2016\\_ESG\\_2015.pdf](https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf)
8. ISCED (МСКО) 2011 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>
9. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>
10. Manual to Accompany the International Standard Classification of Education 2011 - <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>
13. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. – <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
14. Національна рамка кваліфікацій, 2011 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
15. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>.
16. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
17. Національний глосарій 2014 – <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?start=80>

18. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?start=80>

19. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?start=80>

20. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?start=80>

**Керівник робочої групи:**

заслужений працівник культури України,  
доцент

Каріна ОСТРОВСЬКА

**Члени робочої групи:**

кандидат мистецтвознавства,  
старший викладач  
кафедри народної хореографії

Ірина МОСТОВА

старший викладач  
кафедри народної хореографії

Людмила ШИЛОВА