

## РЕЦЕНЗІЯ

### **на освітньо-професійну програму «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» Харківської державної академії культури**

Стратегічний розвиток нашої держави зумовлює суттєві перетворення в усіх сферах суспільства, зокрема в галузі мистецької освіти. Нинішні пріоритети державної політики в галузі культури і мистецтва, орієнтують ЗВО на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими компетенціями, здатними до самореалізації і саморозвитку.

Програма складена професійно, вона має чітку і логічну структуру, в ній визначено мету і фокус освітньої програми, висвітлено повний перелік обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, а також сформовано структурно-логічну схему.

Дисципліни навчального плану представленої освітньо-професійної програми формують весь необхідний комплекс компетенцій: інтегральної, загальних, спеціальних. Якість навчального плану та включені до нього дисципліни повністю відповідають сучасним вимогам до підготовки високо професійних магістрів з хореографії. Освітньо-професійною програмою передбачено значний обсяг практичної підготовки, яка включає педагогічну практику та виробничу (переддипломну) практику.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми складена відповідно до вимог підготовки магістрів з хореографії у ЗВО і дозволяє повною мірою реалізувати компетентнісний підхід до підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти. Рецензована освітньо-професійна програма, забезпечує комплексний та цільовий підходи до підготовки кваліфікованого магістра з хореографії, є перспективною для ринку праці, а її випускники можуть представляти особливий інтерес та цінність для працедавців, а також мають змогу оволодіти компетентностями, необхідними для створення додаткових робочих місць для регіону.

З урахуванням вищезазначеного є всі підстави рекомендувати освітньо-професійну програму «Хореографія» за спеціальністю 024 Хореографія до впровадження в освітній процес у Харківській державній академії культури для підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доцент, заслужений працівник культури України,  
завідувач кафедри хореографії і  
танцювальних видів спорту  
Національного університету  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

  
Петро ГОРГОЛЬ

*Лірика засвірюю  
Заступник начальника  
Відділу кадрів*



*Лірика Горголь*