

Рецензія  
на освітньо-професійну програму  
«Народна хореографія»

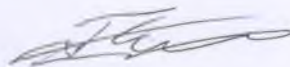
Сучасне хореографічне мистецтво постійно видозмінюється, збагачується та оновлюється. Кожен вид хореографії постійно перебуває на шляху творчого пошуку інновацій. Не є виключенням і народно-сценічний танець, який, не зважаючи на сталу систему основних виразних засобів, набуває активного розвитку та прагне гідного місця в багатогранній хореографічній палітрі. У такій ситуації питання якісної фахової підготовки професійних хореографів народно-сценічного танцю є вкрай необхідним завданням сучасної вищої мистецької освіти.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» запропонована для використання в Харківській державній академії культури являє собою систему освітніх компонентів, розроблену для бакалаврів і затверджену закладом вищої освіти на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для бакалаврського рівня вищої освіти. Програма регламентує передумови навчання, мету, орієнтацію, компетентності, результати навчання, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки та систему оцінювання знань здобувача за даною спеціальністю.

Зміст і структура програми дає змогу забезпечити державу фахівцями різних сфер діяльності: виконавської, балетмейстерської, викладацької. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми відповідає профілю дисциплін, що викладаються. Визначені програмні компетентності та результати навчання свідчать про урахування специфіки професійної діяльності в галузі народно-сценічного танцю та суміжних із ним видами танцю, а також враховують сучасні тенденції розвитку хореографічного мистецтва. Реалізацію програмних компетентностей та результатів навчання наочно представлено у відповідних матрицях. Перелік та обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми, послідовність вивчення та форма атестації здобувачів вищої освіти підтверджує системний та ґрунтовний підхід до підготовки бакалаврів-хореографів широкого діапазону професійної діяльності та високої конкурентоспроможності на ринку праці.

Отже, на основі вищезазначеного можна дійти до висновку, що освітньо-професійна програма «Народна хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія у повні мірі відповідає вимогам чинного законодавства та Стандарту вищої освіти і може використовуватися в процесі підготовки здобувачів вищої освіти в Харківській державній академії культури.

Головний балетмейстер  
Полтавської обласної філармонії



Сергій ГУБА