

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Декан факультету хореографічного
мистецтва**

Григорина МОСТОВА

29 червня 2023 р.



**ПЛАН
роботи кафедри народної хореографії
на 2023/2024 навчальний рік**

І. ШТАТ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПЕРСОНАЛУ КАФЕДРИ

(станом на 01.09.2023 р.)

Всього ставок	Розподіл за джерелами фінансування									
	загальний фонд					спеціальний фонд				
	Всього	у тому числі				Всього	у тому числі			
		проф.	доц.	ст. викл.	викл.		проф.	доц.	ст. викл.	викл.

ІІ. НАУКОВА РОБОТА

2.1 Запланована науково-дослідна робота та рентабельність креативної діяльності

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
1.	Кількість фундаментальних або прикладних наукових досліджень, що фінансується за рахунок державного фінансування, та обсяг фінансування	-	-
2.	Кількість завершених наукових, науково-творчих робіт, що виконувались за рахунок коштів замовників (за госпдоговорами спец.фонд)	-	-
3.	Кількість реалізованих наукових, науково-творчих робіт та проектів, присвячених питанням дослідження та популяризації національного культурного надбання (за госпдоговорами спец.фонд)	-	-
4.	Кількість та обсяг фінансування наукових та науково-творчих послуг, які виконувались в межах кафедральної тематики за рахунок коштів замовників (за госпдоговорами спец.фонд)	-	-
5.	Кількість науково-творчих тем, які виконувались в межах кафедральної тематики (зарєєстрованих в УкрІНТЕІ)	-	-
6.	Кількість міжнародних угод про науково-творче співробітництво із	2	Заплановано підписання угоди з Міжнародною творчою організацією, Музикальним університетом

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
	зарубіжними ЗВО, організаціями та установами		ім.. Фредеріка Шопена (<i>Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina</i>) https://mojaedukacja.com/ru/universytety/wnz/universytet-muzyczny-im-fryderyka-chopina
7.	Кількість грантів та обсяг фінансування	3	«Танцюй українське!» - серія майстер-класів для різних соціальних верств населення, покликана відродити танцювальну фольклорну традицію. «Конкурс молодих балетмейстерів» – підвищення балетмейстерського професіоналізму, пошук та підтримка талановитої молоді «Відродження бальної традиції в Харкові» - трансформація технічного приміщення у бальну залу для систематичного проведення Бальних вечорів
8.	Кількість міжнародних договорів на виконання науково-творчих робіт та обсяг їх фінансування	-	-
9.	Кількість проведених наукових та науково-творчих заходів (наукових семінарів, конференцій, фестивалів, мистецьких форумів, мистецьких конкурсів та ін.), організатором яких є ХДАК	2	Проведення творчих семінарів
10.	Взято участь у виставках, концертів, виставах тощо	1	З них окремо: - виставки (персональні) - , - концерти (сольні) - 1, - авторські вистави - , публічний показ, яких відбувся (- в Україні , - в зарубіжних країнах)
11.	Рентабельність креативної діяльності	-	-
12.	Обсяг грошових винагород, отриманих студентами за результатами національних та міжнародних конкурсів	-	-
13.	Кількість викладачів кафедри,	-	-

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва заходу, сутність діяльності
	які взяли участь у збільшенні надходжень до спецфонду ХДАК		
14.	Кількість науково-педагогічних працівників, які отримали почесні звання в галузі "Культура і мистецтво"	-	-
15.	Кількість робіт, відзначених Державними преміями України в галузі науки, культури та мистецтва	-	-
16.	Кількість лауреатів	-	-
17.	Почесні звання в галузі "Культура і мистецтво", які отримано в звітному році	-	-
18.	Приналежність до наукової школи, затвердженої Вченою Радою академії	-	-
19.	Наявність наукової, науково-технічної інфраструктури	2	Мистецька школа Б. М. Колногузенка Відкриття перформінгового центру
20.	Кількість дисертацій, захищених у звітному періоді науково-педагогічними працівниками кафедри та аспірантами	-	-
21.	Кількість аспірантів, які взяли участь у програмах міжнародної академічної мобільності	-	-

2.2. Запланована науково-видавнича робота та наукометрика

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
1.	Кількість творчих об'єктів інтелектуальної власності, оригінальних мистецьких розробок, що: - підтверджені Свідоцтвом на авторське право; - підготовлені до оформлення заявки	-	-
2.	Монографія (одноосібна),	-	-

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
	опублікована у вітчизняних видавництвах		
3.	Монографія (колективна), опублікована у вітчизняних видавництвах	1	Стаття у колективній монографії до ювілею академії
4.	Монографія (одноосібна), опублікована в зарубіжних видавництвах	-	-
5.	Монографія (колективна), опублікована в зарубіжних видавництвах	-	-
6.	Публікація наукових статей у фахових наукових виданнях України	4	4
7.	Публікація наукових статей у фахових наукових виданнях, що індексуються у наукометричних базах Index Copernicus	-	-
8.	Публікація наукових статей у фахових наукових виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus\ Web of Science Core Collection	-	-
9.	Публікація наукових статей у наукових виданнях, що індексуються в інших міжнародних наукометричних базах , у зарубіжних періодичних наукових виданнях країн Організації економічного співробітництва та розвитку	-	-
10.	Публікація наукових тез\доповідей у фахових наукових виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus\ Web of Science Core Collection	-	-
11.	Наукові статті, тези, доповіді, що є результатом участі в міжнародних наукових та науково-практичних конференціях	7	7

№ з/п	Вид діяльності	Кількісні показники	Назва
12.	Кількість аналітичних, публіцистичних, просвітницьких статей культурно-мистецького спрямування	-	-
13.	Участь у роботі редколегій фахових наукових журналів	-	-
14.	Участь у спеціалізованих вчених радах	-	-
15.	Рецензування наукових праць	-	-
16.	Цитованість впливовості науковця h-індекс у Google Scholar		Островська К. В., Брагіна Т. М., Мостова І. С., Бортник К. В., Паладійчук А. А. - значення 3*h
17.	Цитованість впливовості науковця h-індекс у Scopus\Web of Science	-	-
18.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти з підготовки наукових публікацій	2	2
19.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти з підготовки заявок на видачу охоронних документів	-	-
20.	Керівництво науковою роботою здобувачів вищої освіти-переможців та призерів: конкурсів наукових робіт, науково-творчих проєктів, олімпіад тощо	-	-
21.	Керівництво науково-творчою роботою здобувачів вищої освіти	5	5

2.3. Запланована інкорпорованість кафедри ХДАК у Всесвітню мережу

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
1.	Кількість аналітичних, публіцистичних, просвітницьких виступів культурно-мистецького спрямування на радіо, телебачення, онлайн-медіа	1	Семінар в ю-туб

№ з/п	Вид діяльності	Показник	Примітка
2.	Наявність інформації про професорсько-викладацький склад (персоналії) в Wikipedia (україномовна та англomовні сторінки)	2	Колногузенко Б. М.
3.	Наявність інформації по кафедрі в соціальних мережах	Instagram: 866 підписників, Youtube: 1 тис.4 підписника, 230957 переглядів	
4.	Наявність у професорсько-викладацького складу ідентифікатора ORCID та профілю в Publons	50%	

2.4 Заплановані творчі здобутки

Творчі оприлюднені здобутки, що зараховуються замість наукових публікацій (відповідно до п. 38 «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», затверджених Постановою КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 зі змінами та доповненнями)

№ з/п	Творчі здобутки	Автор	Підтверджуючі документи
1.	Участь у міжнародних та всеукраїнських фестивалях, конкурсах.		
2.	Участь у творчих заходах міста, ХДАК, кафедри НХ.		

2.5. Інше

III. МЕТОДИЧНА РОБОТА

3.1 Заплановані навчально-методичні видання

№ з/п	Видання	Назва	Автор
1.	Підручники		
2.	Навчальні посібники		
3.	Методичні рекомендації	1. Програма та навчально-методичні матеріали	Курдупова О.М. Дегтяр Л. П. Мостова І. С.
4.	Інше		

3.2 Заплановане проведення методичних заходів

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення	Кількість учасників від кафедри

1.	Проведення науково-методичних семінарів кафедри	Вересень 2023 – червень 2024	Декан та викладачі кафедри
2.	Методична зустріч з викладачами КП «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв»	протягом року	Декан та викладачі кафедри, викладачі КП ХФВКМ

IV. ЗАПЛАНОВАНА ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ з/п	Форма організаційної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Кількість учасників від кафедри, ПІБ
1.	Збори кураторів груп з деканом, з заступником декана.	Збори кураторів груп з деканом, з заступником декана. ХДАК	Мостова І. С., Колногузенко Б. М., куратори, здобувачі здобувачі вищої освіти
2.	Творчі зустрічі		Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
3.	Організація та проведення творчих семінарів та майстер-класів з хореографічного мистецтва		Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
4.	Підписання угод про співпрацю		Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти

V. ЗАПЛАНОВАНА ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№ з/п	Форма профорієнтаційної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Кількість учасників від кафедри, ПІБ
1.	Проведення днів відкритих дверей		Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти

VI. ЗАПЛАНОВАНЕ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

6.1 Підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників кафедри

№ з/п	ПІБ працівника	Місце проходження	Термін	Кількість годин	Результати/ документ, що підтверджує
1.	Дегтяр Л. П.			180	
2.	Шилова Л. М.			180	
3.	Островська К. В.			180	

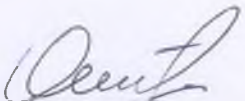
VII. ЗАПЛАНОВАНА ВИХОВНА РОБОТА

№ з/п	Форма виховної роботи	Назва заходу, дата, місце проведення	Кількість учасників від кафедри, ПІБ
1.	Виховні години зі здобувачами 1 курсу	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
2.	Відеоперегляд вистав класичної спадщини та виступів провідних колективів народно-сценічного танцю	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
3.	Відвідування здобувачами вищої освіти он-лайн тренінгів	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
4.	Он-лайн лекція патріотичного, духовного та культурного виховання	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
5.	Он-лайн зустріч з випускниками	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
6.	Залучення здобувачів вищої освіти до популяризації української культури та мови.	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти
7.	Творча взаємодія викладачів кафедри зі здобувачами вищої освіти в рамках творчих проєктів.	Офф-лайн, он-лайн	Декан та викладачі кафедри, здобувачі вищої освіти

VIII. ІНШЕ

Протокол засідання кафедри народної хореографії
№ 12 від 28 червня 2023 р.

Завідувач кафедри
народної хореографії



(підпис)

Каріна ОСТРОВСЬКА