

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Кафедра психології, педагогіки та філології

Силабус
навчальної дисципліни

**«ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)
ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»**

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 024 «Хореографія»

Освітньо-професійні програми – **«Народна хореографія»**
«Сучасна хореографія»
«Бальна хореографія»

Факультет хореографічного мистецтва

Харків, 2024

Силабус склали:

Аліна БОРИСОВА, канд. псих. наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології;


Ольга ОЛІЙНИК, канд. наук із соц. комунікацій, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології;

Надія БЕВЗ, канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології;

Інна ДЕРЕВ'ЯНКО, ст. викладач кафедри психології, педагогіки та філології;

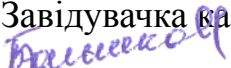
Мова навчання: англійська/українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології
Протокол №1 від _23_ серпня 2024 р.

Завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології
 Анастасія БОЛЬШАКОВА


Зміни до силабусу оновлено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології

Протокол №7 від _13_ листопада 2024 р.

Завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології
 Анастасія БОЛЬШАКОВА


Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № _1_ від «26» серпня 2024 року





Голова ради факультету КСК  Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу оновлено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № _4_ від «21» листопада 2024 року

Голова ради факультету КСК  Наталя КОРЖИК

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва курсу	Іноземна мова за професійним спрямуванням
Викладачі	 <p>Борисова Аліна Олексіївна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/borisova.html Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/b/borysoval1.pdf</p>
	 <p>Олійник Ольга Віталіївна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/oliynik.html Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/o/oliinyk.pdf</p>
	 <p>Бевз Надія Вікторівна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/bevz.html Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/b/bevz.pdf</p>
	 <p>Дерев'янка Інна Володимирівна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/derevianko.html</p>
Контактні дані викладачів	<p>Борисова А.О alina_borysova@xdak.ukr.education +38 097 407 7730</p> <p>Олійник О.В. olha_oliynyk@xdak.ukr.education +38 099 265 1581</p> <p>Бевз Н.В. nadin_bevz@xdak.ukr.education +38 066 9860 996</p> <p>Дерев'янка І.В. inna_derevianko@xdak.ukr.education +38 067 929 8479</p>

Інформації про консультації	<p>Онлайн-консультації – зручний для здобувача час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача</p> <p>Коди курсів:</p> <p>БХ (денна форма навчання):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Борисова А.О. ukdunmi <p>НХ (денна форма навчання):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бевз Н.В. 777сsx5 <p>СХ (денна форма навчання):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Олійник О.В. omr6nk4 - Деревянко І.В. 4zvi5ou <p>БХ, НХ, СХ (заочна форма навчання):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бевз Н.В. e7gvo3x
Логіка вивчення курсу	<p>Пререквізити. Теоретичною базою вивчення дисципліни є оперування здобувачем знаннями, навичками та вміннями, попередньо сформованими в ході вивчення курсу на базовому рівні від А2+ до В1 згідно CEFR.</p> <p>Постреквізити. Здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою, користуючись термінологією та спеціалізованим лексичним запасом в професійному середовищі, включаючи роботу з колегами, клієнтами та іншими фахівцями у галузі психології; проводити наукові дослідження, користуючись іноземними джерелами та ресурсами, а також публікувати результати досліджень в наукових журналах; забезпечувати ефективну комунікацію. Розширення можливостей для професійного зростання через участь у міжнародних проектах, обмінах, стажуваннях та співпраці з іноземними організаціями.</p>

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс «*Іноземна мова за професійним спрямуванням*» націлена на підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія». Зазначена дисципліна передбачає розвиток мовних компетенцій, необхідних для професійної акторської діяльності не тільки в межах України, а й в міжнародному контексті. Програма курсу орієнтована на здобуття та вдосконалення навичок професійного спілкування іноземною мовою, розуміння та вміння використовувати іншомовні матеріали фахового спрямування, а також на формування ділової та професійної міжкультурної компетентності. Курс сприяє розвитку важливих для акторів драматичного театру та кіно навичок професійного спілкування, що дозволяє підвищити їхню конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці та розширює можливості для професійного росту.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє професійному зростанню майбутніх хореографів. **Метою** курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 024 «Хореографія» є розвиток навичок усного й письмового спілкування іноземною мовою (функціонально обмеженого майбутніми професійними потребами); ознайомлення з актуальними проблемами сфери хореографічного мистецтва, набуття професійних іншомовних компетенцій, формування міжкультурної компетентності, розширення можливостей професійного розвитку, забезпечення ефективної комунікації в професійному середовищі. професійного розвитку, забезпечення ефективної комунікації в професійному середовищі. Очікуваними результатами навчання іноземної мови є набуття студентами *гнучких навичок*, до

яких відносяться:

- вміння користуватися правилами підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.
- здатність знаходити у тексті повну, в тому числі другорядну інформацію (аналітичне читання);
- уміння виділити, вибрати, проаналізувати матеріал, що становить професійний інтерес, із фахового тексту;
- уміння робити вибірково адекватний переклад невеликого обсягу (короткі пасажі з найсуттєвішою фаховою інформацією); напрями перекладу: англійська → українська, українська → англійська;
- ведення дискусії на професійну або країнознавчу, політичну, наукову тему, користуючись набутими знаннями лексики, термінології, граматики (зокрема, основних лексико-граматичних моделей);
- уміння підготувати проєкт, спрямований на вирішення тієї чи іншої конкретної фахової проблеми, користуючись набутими знаннями та навичками та презентувати його перед аудиторією.

Важливим очікуваним результатом навчання є отримання **комунікативних компетентностей**, що передбачає, що студент буде:

мати чітке уявлення про особливості граматичної будови англійської мови та про основні лексико-граматичні моделі (*patterns*);

знати правила адекватного перекладу англійськомовних текстів за тематикою документально-інформаційної справи;

орієнтуватися в базовій англійськомовній термінології в професійній галузі;

знати та вміти застосовувати правила підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, і місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва та ін.) в процесі створення мистецького проєкту, його реалізації та презентації.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<p>ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПРН04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПРН09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p>

6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	<i>Основна освітня компонента</i>
Формат курсу	<i>Денна та заочна форми навчання, 3 та 4 семестри</i>
Обсяг курсу	<p>Кількість кредитів – 6</p> <p>Загальна кількість годин – 180</p> <p><i>Аудиторних</i></p> <p>Денна форма навчання – 60</p> <p>Заочна форма навчання - 20</p> <p><i>Самостійної роботи здобувача</i></p> <p>Денна форма – 120</p> <p>Заочна форма - 160</p>
Технічне і програмне забезпечення	<p>Проектор Sanyo PLC XU86 2007 р. (ремонт 2016 р.), проекційний екран Lumi PSAC 120, ноутбук Dell Inspiron 3552 (135C45DIL-6B) (введення у експлуатацію – 2018 р.); ПЗ: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libra Office24.8.2, OpenOffice 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).</p> <p>Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.</p>
Форми, види навчальних занять та методи навчання	<p>Форми: <i>навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи</i></p> <p>Види: <i>практичні заняття</i></p> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проблемний (проблемно-пошуковий) метод. – Практичний метод (піраміда навчання). – Інтерактивні методи: рольові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул, оформлення ділової фахової документації), дебати та дискусії, проекти, інтерактивні вправи в Інтернеті, симуляції, завдання на критичне мислення, інтерактивні тести та самооцінка, парна робота та виконання групових завдань, веб-квести. – Розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, контекстне навчання.

	<ul style="list-style-type: none"> – Комунікативний метод: зосереджений на практичному використанні мови у реальних ситуаціях. Мета — зробити навчання якомога більш природним, зосереджуючись на мовленні та спілкуванні. Використовуються рольові ігри, дискусії, діалоги. – Прямий метод (метод природного підходу або метод занурення) передбачає повне занурення в мову без використання на заняттях рідної мови студента. Все пояснення відбувається через контекст або візуальні засоби, щоб студенти могли природньо засвоювати мову. – Аудіо-лінгвальний метод акцентований на слуханні та повторенні. Студенти практикують шаблони розмови через дрилінг та виконання вправ, які сприяють автоматизації мовних навичок. – Task-Based Learning (метод вивчення іноземної мови через виконання конкретних завдань, які вимагають активного використання мови. Це можуть бути проєкти, практичні задачі: case-study - моделювання реальних ситуацій, засоби їх вирішення; ігри тощо. – Граматично-перекладний метод фокусується на вивченні граматики через переклад текстів. Може бути ефективним для вивчення складних граматичних структур. – Суггестопедичний метод розроблений на основі психологічних технік, які знімають стрес і психологічні бар'єри при вивченні мов. Використовуються музика, мистецтво та творчі підходи для стимуляції вивчення. – Метод самоконтролю.
Поточний контроль	Усні або письмові відповіді під час практичного заняття з метою перевірки розуміння вивчених тем; виконання міні-тестів з використанням спеціальних мобільних додатків або онлайн платформ, підготовка повідомлення на задану тему іноземною мовою та виступ з презентацією; участь у діловій (моделюючій) грі; виконання усних та письмових лексико-граматичних вправ; написання есе; участь у колективному проєкті (case-study, web-quests та ін.); виконання індивідуального проєкту на задану тему; робота з інтерактивною дошкою (Padlet, Jamboard, Miro) – пошук, підбір та презентація виконаного завдання у письмовій або усній формі; виконання усних та письмових вправ з метою розвитку навичок аудіювання, розвитку навичок діалогічного та монологічного мовлення, розвитку навичок письма; проведення групових бесід discussion-and-debating
Підсумковий контроль	Залік – усна співбесіда за однією з вивчених протягом семестру тем; Екзамен – читання тексту іноземною мовою та перевірка його розуміння (письмове анотування); співбесіда з викладачем на задану тему (з попередньою підготовкою).
Політика курсу	<i>Обов'язковими умовами опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є:</i>

Політика виставлення оцінок: кожна оцінка виставляється відповідно до критеріїв, розроблених викладачем та заздалегідь оголошених здобувачам, а також на вимогу здобувача мотивується в індивідуальному порядку.

Політика академічної поведінки та доброчесності (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого.

Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході практичних занять, контрольних роботах, на іспиті.

Дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html.

Дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають освіту в Харківській державній академії культури» - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf. Норми

академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

Запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf

Невідкладне **вирішення конфліктних ситуацій** здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf)

Можливість перезарахування результатів неформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури -

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf.

Конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого.

7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем	Усього	Денна форма		Заочна форма	
		практичні	сам. робота	практ.	сам. робота
РОЗДІЛ 1					
<p>Тема 1. Lesson 6. Dance as entertainment and art. Текст А (1-2) для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Синтетичне й аналітичне читання. Лексико-граматичні особливості англомовних текстів фахового змісту. Grammar: повторення – іменник та його особливості: словоутворення, множина іменників, місце та роль іменника в англійському реченні.</p>	6	2	4	1	5
<p>Тема 2. Lesson 6. Lord of the dance. Текст А (3-4) для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Переклад англомовних текстів фахового змісту. Розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. Grammar: Adjectives. Degrees of comparison. Pronoun and its types. Word formation.</p>	12	4	8	2	10
<p>Тема 3. Lesson 6. Ukrainian dance in Canada and the USA. Текст В для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Doing reading research. - Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту. Grammar: Types of questions. Asking questions and responding politely.</p>	12	4	8	1	11
<p>Тема 4. Lesson 6. Folk dance. Текст С для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту. Синтетичне й аналітичне читання. - Ключові слова. - Виділення основної і другорядної інформації. Using English-English dictionary. Grammar: Verb. Regular-irregular verbs. Tense system in English language.</p>	12	4	8	1	11

<p>Тема 5. Lesson 8. Make your dream come true. Текст А How to become a pop star для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Лексико-граматичні особливості англомовних текстів фахового змісту. Лексико-граматичні особливості англомовних текстів фахового змісту.</p> <p>Abbreviations and acronyms. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.</p>	12	4	8	1	11
<p>Тема 6. Lesson 8. Talent show. Текст В для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів.</p> <p>Переклад англомовних текстів фахового змісту.</p> <p><i>Speaking:</i> Getting information from other people. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.</p>	12	4	8	1	11
<p>Тема 7. Lesson 8. Grammy awards. Текст С для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів.</p> <p>Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту.</p> <p><i>Speaking: Discussion Club</i> - розвиток навичок ведення дискусій за темами професійного спрямування. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування.</p> <p><i>Grammar:</i> Simple Tenses. Modal Verbs.</p>	12	4	8	1	11
<p>Тема 8. Lesson 5. Eurovision 2004 - Ruslana. "Wild dances". Тексти для розвитку навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.</p> <p><i>Grammar:</i> Continuous Tenses.</p> <p><i>Speaking:</i> розвиток навичок монологічного мовлення. Правила презентування матеріалу.</p> <p><i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Theatre.</p>	12	4	8	2	10
Усього за розділом 1	90	30	60	10	80
● РОЗДІЛ II					
<p>Тема 9. PART II. Lesson 1. Dance in society. Тексти (1-3) для розвитку навичок синтетичного читання із завданнями і</p>	21	6	15	2	19

<p>вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Лінгвокраїнознавчий компонент професійно-орієнтованого читання. <i>Grammar</i>: Simple Tenses vs Continuous Tenses. Present Perfect. <i>Speaking</i>: Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project</i>: My speciality (and my place in it). Cinema.</p>					
<p>Тема 10. Lesson 1. Dance in society: History of dance. Types of dances. Тексти В, С для розвитку навичок синтетичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів. Обговорення фахових проблем у сфері хореографії на підставі англомовного текстового матеріалу. <i>Grammar</i>: Present Perfect Continuous. Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous. Past Simple vs Present Perfect. Past Perfect <i>Speaking</i>: Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project</i>: My speciality (and my place in movie-making). Types of Movies. Cinema.</p>	23	8	15	2	21
<p>Тема 11. Lesson 2. Categories of dance. Критичне вивчення і обробка англомовних джерел фахової інформації. - Підготовка реферату (презентації). - Виступ на студентській науковій конференції. <i>Grammar</i>: Future Tenses. Expressing future: to be going to. <i>Speaking</i>: ділове інтерв'ю.</p>	23	8	15	3	21
<p>Тема 12. Modern professions world. Labour markets. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців-хореографів. Сучасний світ професій, ринок праці. – Порівняння систем вищої освіти в Україні та англомовних країнах. – Можливості продовження освіти за кордоном. Укладання резюме. (Europass) <i>Grammar</i>: Passive Voice. Modal Verbs. <i>Speaking</i>: People in profession. <i>Project</i>: Presentation “Favourite/ or /My favourite... actor/actress/director/producer...” Preparation for the exam.</p>	23	8	15	3	21
Усього за розділом 2	90	30	60	10	80
УСЬОГО	180	60	120	20	160

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка знань та умінь студентів з дисципліни здійснюється за даними поточного та підсумкового контролю.

Дедлайни. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Робота на практичних заняттях - 4 бали за тему (у першому семестрі);

8 балів за тему (у другому семестрі)

Самостійна робота - 3-4 бали за тему (у першому семестрі)

7 балів за тему (у другому семестрі);

Підсумковий контроль (залік/екзамен) – до 40 балів максимально.

Всього 100 балів

Методи поточного контролю:

- усна відповідь під час практичного завдання;
- підготовка повідомлення та виступ з презентацією;
- участь у діловій (моделюючій грі);
- виконання вправи;
- письмове опитування;
- написання есе;
- участь у колективному проєкті (case-study, Web-Quest та ін.);
- виконання індивідуального проєкту.

Зарахування результатів неформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль).

* У якості теми повідомлення та презентації рекомендується самостійно обирати тему, яка відповідає змісту тематичного плану.

Завдання на екзамені складається з 2 практичних питань та усної співбесіди за темами курсу.

Грубими помилками є:

- Неправильне використання часів.
- Невідповідність частин мови.
- Неправильне використання мовних конструкцій, слів або фраз.
- Грубі помилки у перекладі

Помилками вважаються:

- Дрібні помилки в граматиці. Наприклад, незначні неточності у виборі артикля, прийменника або дієслова.
- Незначні неточності в синтаксисі: неправильне вживання займенників, неправильний порядок слів у складному реченні тощо.
- Незначні відхилення в словниковому запасі як то використання синонімів, які не дуже підходять до даного контексту.
- Деякі слова або фрази у перекладі можуть бути неточно перекладені.

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

Поточне тестування та самостійна робота								Залік	Усього
<i>T1</i>	<i>T2</i>	<i>T3</i>	<i>T4</i>	<i>T5</i>	<i>T6</i>	<i>T7</i>	<i>T8</i>	0-40	100
7	8	7	8	7	8	7	8		

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий контроль (екзамен)	Усього
<i>T9</i>	<i>T10</i>	<i>T11</i>	<i>T12</i>	0 - 40	100
15	15	15	15		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва	Хід виконання роботи	Рекомендована література для підготовки	Кількість балів
РОЗДІЛ І				
1	Тема 1. Lesson 6. Dance as entertainment and art.	<p>Текст А (1-2) - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами, темами для дискусій навчально-методичних матеріалів.. Синтетичне й аналітичне читання.</p> <p><i>Лексико-граматичні</i> особливості англomовних текстів фахового змісту.</p> <p><i>Grammar:</i> повторення – іменник та його особливості: словотворення, множина іменників, місце та роль іменника в англійському реченні.</p>	1,2,4-6,10	4
2	Тема 2. Lesson 6. Lord of the dance.	<p>Текст А (3-4) - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами., темами для обговорення навчально-методичних матеріалів.</p> <p>Переклад англomовних текстів фахового змісту.</p> <p>Розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами.</p> <p><i>Grammar:</i> Adjectives. Degrees of comparison.</p> <p>Pronoun and its types. Word formation.</p>	1,2,4-6,8,10	4
3	Тема 3. Lesson 6. Ukrainian dance in Canada and the USA.	<p>Текст В - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами.</p> <p>Doing reading research. - Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту.</p> <p><i>Grammar:</i> Types of questions. Asking questions and responding politely.</p>	1-6,8,10	4
4	Тема 4. Lesson 6. Folk dance.	<p>Текст С - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами.</p>	1-6,8,9-10	4

		Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту. Синтетичне й аналітичне читання. - Ключові слова. - Виділення основної і другорядної інформації. Using English-English dictionary. <i>Grammar</i> : Verb. Regular-irregular verbs. Tense system in English language.		
5	Тема 5. Lesson 8. Make your dream come true.	Текст А How to become a pop star - розвиток навичок синтетичного читання із завданнями і вправами. Лексико-граматичні особливості англomовних текстів фахового змісту. Abbreviations and acronyms. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.	1,2,9,10	4
6	Тема 6. Lesson 8. Talent show.	Текст В - розвиток навичок синтетичного читання із завданнями і вправами. <i>Speaking</i> : Getting information from other people. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування. Переклад англomовних текстів фахового змісту.	1,2,9,10	4
7	Тема 7. Lesson 8. Grammy awards.	Текст С – розвиток навичок анотування англomовних текстів. <i>Speaking: Discussion Club</i> - розвиток навичок ведення дискусій за темами професійного спрямування. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Grammar</i> : Simple Tenses. Modal Verbs.	1,2,4-6,7-10	4
8	Тема 8. Lesson 5. Eurovision 2004 - Ruslana. “Wild dances”.	Розвиток навичок синтетичного читання. Лексико-граматичні вправи на базі тексту. <i>Grammar</i> : Continuous Tenses. <i>Speaking</i> : розвиток навичок монологічного мовлення. Правила презентування матеріалу.	1,2,4-6,9,10	4

		<i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Theater. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.		
Разом				32
РОЗДІЛ II				
9	PART II. Тема 9. Lesson 1. Dance in society.	Тексти як основа для розвитку навичок роботи з текстом: лексико-граматичні вправи. Лінгвокраїнознавчий компонент професійно-орієнтованого читання. <i>Grammar:</i> Simple Tenses vs Continuous Tenses. Present Perfect. <i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Cinema.	1,2,4-6,8,9,10	8
10	Тема 10. Lesson 1. Dance in society: History of dance. Types of dances.	Тексти В, С - обговорення фахових проблем у сфері сценічного мистецтва на підставі англомовного текстового матеріалу. <i>Grammar:</i> Present Perfect Continuous. Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous. Past Simple vs Present Perfect. Past Perfect/ <i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> My speciality (and my place in movie-making). Types of Movies. Cinema.	1,2,4-6,9,10	8
11	Тема 11. Lesson 2. Categories of dance.	Критичне вивчення і обробка англомовних джерел фахової інформації. - Підготовка тез доповідей та презентацій до участі у науковій конференції молодих учених. - Виступ на студентській науковій конференції. <i>Grammar:</i> Future Tenses. Expressing future: to be going to. <i>Speaking:</i> ділове інтерв'ю.	1,2,4-6,9,10	8

12	Тема 12. Modern professions world. Labour markets. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців-хореографів.	Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців спеціальності «Хореографія». Укладання резюме. (Europass) <i>Grammar:</i> Passive Voice. Modal Verbs. <i>Speaking:</i> People in profession. <i>Project:</i> Presentation “Favourite/ or /My favourite... actor/actress/director/producer...” Preparation for the exam. Сучасний світ професій, ринок праці. – Порівняння систем вищої освіти в Україні та англійських країнах. – Можливості продовження освіти за кордоном.	1,2,4-6,9,10	8
Разом				32

10. ПИТАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Питання та завдання до самостійної роботи мають сприяти розвитку різноманітних мовних навичок стосовно фахової лексики, граматики та аналізу текстів у галузі.

№ з/п	Тема	Назва	Кількість балів, які може отримати здобувач
1	Тема 1. Lesson 6. Dance as entertainment and art.	<i>Завдання.</i> - Прочитайте англійський текст з визначеннями поняття “dance” та випишіть визначення основних понять. - Перекладіть текст(-и) на рідну мову. - Складіть повідомлення англійською мовою про один з найулюбленіших танців, використовуючи лексику уроку. - Напишіть анотацію до текстів (іноземною мовою). <i>Питання.</i> What do you know about the history of your favourite dance? <i>Проект.</i> - Підготуйте презентацію про свій улюблений танець.	3-4
2	Тема 2. Lesson 6. Lord of the dance.	<i>Завдання.</i> - Проведіть критичний аналіз англійських текстів про «короля танців». - Визначте мету кожного тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у текстах та перекладіть їх. - Складіть план тексту. - Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою).	3-4

		<p>- Складіть 5 розділових питань до тексту.</p> <p><i>Питання.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - How often do dance? - What is your favourite dance? - Speak about the history of your favourite dance. <p><i>Проект.</i></p> <p>- Підготуйте презентацію про історію свого улюбленого танцю.</p>	
3	<p>Тема 3. <i>Lesson 6.</i> Ukrainian dance in Canada and the USA.</p>	<p><i>Завдання.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дослідіть процес створення нових слів, абревіатур та скорочень. - Знайдіть у тексті слова, які відносяться до теми «Ukraine, the USA, Canada, performance, dancers». - Визначте ключові слова для тексту. - Складіть 5 спеціальних питань (<i>Wh-?</i>) до тексту. <p><i>Питання.</i></p> <p>Where can future choreographers get specialized education? What other professions connected with dancing do you know? Name them. Which words can be used to describe atmosphere in the theater / ballroom / stage?</p> <p><i>Проект.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Підготуйте презентацію на тему «Моя улюблена танцювальна пара» / «Найвідоміші танцювальні конкурси» / «Мій улюблений хореограф». - Підготуйте презентацію-рекламу на тему «Харківська державна академія культури. Факультет хореографічного мистецтва». 	3-4
4	<p>Тема 4. <i>Lesson 6.</i> Folk dance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте текст, знайдіть пояснення: танець – це розвага чи мистецтво? - Підготуйтеся до дебатів англійською мовою за темою уроку. - Підготуйте повідомлення про: History of Ukrainian national dance Folk dances of Europe Contemporary dances (choose one) <p><i>Проект.</i></p> <p>Підготуйте презентацію-повідь на тему «національний народний танець» (країна на ваш вибір).</p>	3-4
5	<p>Тема 5. <i>Lesson 8.</i> Make your dream come true.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Складіть анотації до текстів. - Підготуйте та представте повідомлення англійською мовою на тему «My future speciality». - Складіть 10 альтернативних питань до тексту. - Складіть план тексту. <p><i>Проект.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Підготуйтеся до дебатів англійською мовою за темою уроку. - Підготуйте питання до ділової гри (підсумкової за темою) "На брифінгу" (підтема «Типи питань»). 	3-4

6	Тема 6. <i>Lesson 8.</i> Talent show.	<ul style="list-style-type: none"> - Підготовка тез доповідей та презентацій до участі у науковій конференції молодих учених: пошук, критичне вивчення і обробка англomовних джерел фахової інформації. - Практична робота з інтерактивною дошкою “Padlet”. - Виступ на студентській науковій конференції. 	3-4
7	Тема 7. Lesson 8. Grammy awards.	<ul style="list-style-type: none"> - Укладання резюме. Робота на платформі Europass. <i>Project:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Підготовка презентації за темами “My favourite... actor/actress/dance...” 	3-4
8	Тема 8. <i>Lesson 5.</i> Eurovision 2004 - Ruslana. “Wild dances”	<ul style="list-style-type: none"> - Підготуйте розповідь з історії виникнення та проведення фестивалю «Eurovision»; - Виберіть один із конкурсів «Eurovision», опишіть його (кількість учасників, країни-учасниці, переможці, репертуар тощо) - Зробіть презентацію на обрану вами тему 	3-4
9	PART II. Тема 9. <i>Lesson 1.</i> Dance in society.	<ul style="list-style-type: none"> - Answer the question: 1. Why did you choose ballroom dance (folk dance, ballet) as your major? - Speak on regional, national or international dance competitions you have taken part in. Dance in modern society. Zapovit Dance Theatre. Dance categories (the criteria of classification) 	7
10	Тема 10. <i>Lesson 1.</i> Dance in society: History of dance. Types of dances.	<p>Підготуйте повідомлення за темами:</p> <ul style="list-style-type: none"> History of dance Ancient dances Medieval dances Ballroom dances Folk dances Contemporary dances 	7
11	Тема 11. <i>Lesson 2.</i> Categories of dance.	<p>Answer the questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What functions does dance serve in society? 2. How can you explain the popularity of belly dancing? Tango? Waltz? <p>-</p>	7
12	Тема 12. Modern professions world. Labour markets. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців-хореографів.	<p>Напишіть есе на тему “Choreographer is a modern and popular speciality”</p> <p>Підготуйте питання до участі у Debating Club на задану тему.</p>	7

--	--	--	--

11. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОЇ ФОРМИ КОНТРОЛЮ (ЕКЗАМЕН)

1. Read the text and briefly annotate it in the Ukrainian language.
2. Write 10 “Wh-“ (special) questions to the text.
3. Speaking.

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

1. Англійська мова для навчальних закладів культури та мистецтв: Навч. посіб. / С.В. Частник, О.С.Частник. – Харків:ХДАК, 2005. – 105 с.
2. Англійська мова для студентів мистецьких спеціальностей: Навч.посіб./ С.В.Частник, І.В.Дерев’яно, О.С. Частник; Харк.держ.акад.культури. – Х. ХДАК, 2006. – 224 с.
3. Коллінс. Англо-український словник мультимедійних термінів. – Пер. з англ.. – Х.: “Ра-Каравела”, 2002. – 272 с.
4. Sarah Philpot, Lesley Curnick. Topical Grammar Practice. – Learners Publishing, Singapore. – 2007.
5. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen. Fundamentals of English grammar. 4-th edition. – Pearson Longman. – www.irLanguage.com
6. Helen Weale. Oxford Exam trainer (для підготовки до іспитів). – Oxford University Press, Ukraine – 2019. www.oup.com/elt/oxfordexamtrainer

Інформаційні ресурси

7. Бібліотека Харківської державної академії культури <http://lib-hdak.in.ua/>
8. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського <http://mtlib.org.ua/>
9. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка <https://korolenko.kharkov.com/e-katalog.html>
10. Web-ресурси:
[https:// padlet.com/](https://padlet.com/)
<https://learningapps.org/index.php?overview&s&category=0&tool>
<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/listening-comprehension/deep-listening-focus-on-meaning/cultural-differences-between-countries/73707>
<https://www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish/catalog/adult-courses/cambridge-english-empower/resources?&courseLevel=Pre-intermediate>