

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» у Харківській державній академії культури

Освітньо-професійна програма «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка реалізується в Харківській державній академії культури. ОП має чітко сформульовані мету та цілі, повною мірою відповідає місії та стратегії ЗВО.

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням динамічних тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності.

Компоненти освітньої програми дозволяють повною мірою сформувати знання, практичні уміння і навички, необхідні сучасному фахівцеві. У доборі цих компонент витримано баланс між циклами гуманітарної та соціально-економічної підготовки і циклами професійної та практичної підготовки, теорією і практикою. Укладачі ретельно продумали змістове наповнення навчального плану обов'язковими та вибірковими компонентами підготовки здобувачів вищої освіти, яке має реалізуватися у результатах навчання (знаннях, уміннях, комунікації, автономії та відповідальності).

Освітньо-професійна програма особливу увагу акцентує на практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності з метою задоволення запитів сучасного українського ринку праці на висококваліфікованих,

конкурентоспроможних, мобільних фахівців галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія». Належній реалізації підготовки майбутніх фахівців сприяє якісне методичне забезпечення освітнього процесу, що цілком досягається в рецензованій освітній програмі. Новаторський підхід до організації освітньої діяльності передбачає органічне поєднання традиційних академічних методів і прийомів навчання і практико-орієнтованих інноваційних методик. Це досягається залученням до викладання науково-педагогічних працівників, які демонструють академічні досягнення та здійснюють особисту практику балетмейстерської діяльності.

З урахуванням вищезазначеного вважаю, що рецензовану освітньо- професійну програму «Хореографія» можна рекомендувати до використання при підготовці кваліфікованих фахівців за спеціальністю 024 «Хореографія».

Директора ТОВ «ОЛЛСТАРС»,  
національний сертифікований суддя  
чемпіонату світу з танців ННІ



Олександр СЕКІРІН