

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія

Підготовка висококваліфікованих кадрів хореографічної сфери, здатних своєю творчістю впливати на духовний та естетичний розвиток суспільства та підтримувати й вдосконалювати актуальний мистецький контекст, є важливою складовою мистецької освіти.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, що володіють фундаментальними знаннями, для здійснення творчої діяльності в галузі хореографічного мистецтва.

Зміст освітньо-професійної програми має збалансований та комплексний підхід до формування професійного бакалавра хореографії, враховуючи сучасні мистецькі вимоги, оскільки формує універсальні знання та навички володіння хореографічним мистецтвом. Запропоновані освітні компоненти сприяють формуванню інтегральної, загальних та спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, що чітко визначає суть практичної підготовки здобувачів вищої освіти. Дисципліни гуманітарного та соціально-економічного спрямування сприяють формуванню загального культурного рівня майбутніх фахівців, здатних розумітися на історичних закономірностях розвитку культури та її ролі в розвитку суспільства, усвідомлювати мистецтво як форму специфічного творчого відображення дійсності, володіти високим рівнем національної самосвідомості. Дисципліни професійної та практичної підготовки готують здобувачів до фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської, організаційної) з метою збереження та примноження національної культурної спадщини, розвитку народно-сценічного танцю в Україні та поза її межами, прищеплення духовних цінностей та естетичного смаку суб'єктам хореографічної діяльності.

Отже, освітньо-професійна програма «Народна хореографія» Харківської державної академії культури є логічно побудованою, містить усі необхідні складові, має комплексний підхід до підготовки фахівця освітнього рівня бакалавр, який оволодіє системою загальних та фахових компетенцій, тому може бути впроваджена в освітню діяльність з підготовки бакалаврів хореографії за спеціальністю 024 Хореографія.

Заслужений діяч мистецтв,
директор та головний режисер
Харківського академічного театру
музичної комедії



Ігор КОВАЛЬ